

à Lille, le 19 juillet 2022

Objet : ÉTUDE

Chères éditrices, Chers éditeurs,
Cher(e)s membres de la Fédération,
Cher(e)s ami(e)s,

Depuis janvier dernier, la Fédération œuvre à la réalisation des **1^{ères} Assises nationales de l'édition indépendante** qui se tiendront à Aix-en-Provence les **2 & 3 février 2023**. Si ces Assises représentent avant tout un temps de convivialité, d'échanges, de découvertes, d'informations, elles seront également **un temps de définition, d'ancrage dans la profession et de compréhension de qui nous sommes, ce qui nous rassemble et ce vers quoi nous pouvons aller.**

Notre action a déjà porté de nombreux fruits depuis un an et vous pouvez être au moins assuré.e.s d'une chose : **on ne regarde plus l'édition indépendante tout à fait comme avant. Et l'on se dit qu'il se passe quelque chose.**

Dans toutes les rencontres que nous avons menées auprès des différentes institutions, trois questions reviennent constamment : **Qui sommes-nous ? Qu'est ce qu'être « éditeur indépendant » ? Qui représentons-nous ?**

La dernière étude menée sur les structures éditoriales remonte à plus de 20 ans, il nous faut donc relancer aujourd'hui ce travail d'étude pour mieux comprendre qui nous sommes et cerner nos économies, nos modèles. C'est l'objet de ce courrier de vous sensibiliser à l'impérieuse nécessité de cet engagement.

Pour réussir cet exercice, nous avons besoin de vous toutes et tous, de vos bonnes volontés, de votre sincérité et d'un peu de votre temps. Vous trouverez ci-après un lien vers un questionnaire en ligne, assez long (comptez bien 20 minutes), mais qui permettra de mieux appréhender nos modes de fonctionnement, nos formes juridiques, nos catalogues, nos rythmes de production, la structuration de nos ventes aussi bien que nos réseaux de diffusion-distribution, notre gestion des relations auteurs ou bien encore nos relations interprofessionnelles. De nombreuses questions donc, dont certaines demanderont quelques recherches, mais toutes indispensables pour nous permettre de mieux nous définir et de mieux problématiser nos forces et nos besoins.

... / ...

Voici le lien :

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=2HTIp0TUAUuqgHDX9QE4QlIQ5PwtHFZ0myWaguGjcU5UMUpEOUIERVpNSjZEWey2VTNZODNOR1NRNy4u>

Pour compléter ce premier niveau de lecture, nous avons mobilisé David Demartis, éditeur au Murmure depuis plus de 20 ans mais aussi auteur de nombreuses études économiques auprès d'agences régionales pour le livre. Analyser la construction de notre résultat, repérer des postes de charges que nous pourrions par exemple mutualiser, cerner nos faiblesses et nos atouts... tout cela nécessite que lui soient communiqués **nos liasses fiscales et nos comptes détaillés**. Pour mieux comprendre les impacts de la crise sur nos activités, nous avons aussi demandé à David d'analyser deux années de comptes. Pour les éditeurs dont les comptes s'échelonnent sur une année civile (de janvier à décembre), il s'agit de fournir vos comptes 2020 et 2021. Pour les éditeurs dont les comptes chevauchent deux années, il s'agit des comptes 2019-2020 et 2020-2021.

Cher(e)s membres, cher(e)s ami(e)s, je vous sais tout.e.s attaché.e.s à donner plus de visibilité à nos idées, à nos besoins. Je vous sais aussi très sensibles à la confidentialité de vos activités et de vos chiffres. **Personne à l'exception de David Demartis n'aura accès individuellement à vos données** et ce dernier est missionné avec une clause de stricte confidentialité et l'engagement à ne divulguer aucune des données recueillies. Vous pouvez donc les lui transmettre en toute confiance.

Modalités de réponses :

Trois modalités vous sont proposées pour transmettre vos données :

- soit sur l'adresse créée spécifiquement par la Fédération :
etude@FEDEI.fr
- soit à votre association régionale d'éditeurs
- soit enfin à votre agence régionale du livre

En effet, pour donner à cette étude le périmètre le plus large possible, l'ensemble des Agences régionales pour le livre vont aussi diffuser ce questionnaire vers leurs bases de données et solliciter les éléments comptables de leurs éditeurs.

Une seule réponse donc, mais trois modalités proposées pour un même enjeu commun.

Outre l'**Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur** qui co-organise ces Assises avec notre Fédération, la **FILL (Fédération interrégionale du Livre et de la Lecture)** prend également une place de premier ordre à nos côtés. C'est sur elle que nous savons pouvoir nous appuyer pour assurer à celles-ci un rayonnement dans l'ensemble des territoires. C'est elle qui mobilisera les agences du livre adhérentes dans les autres régions.

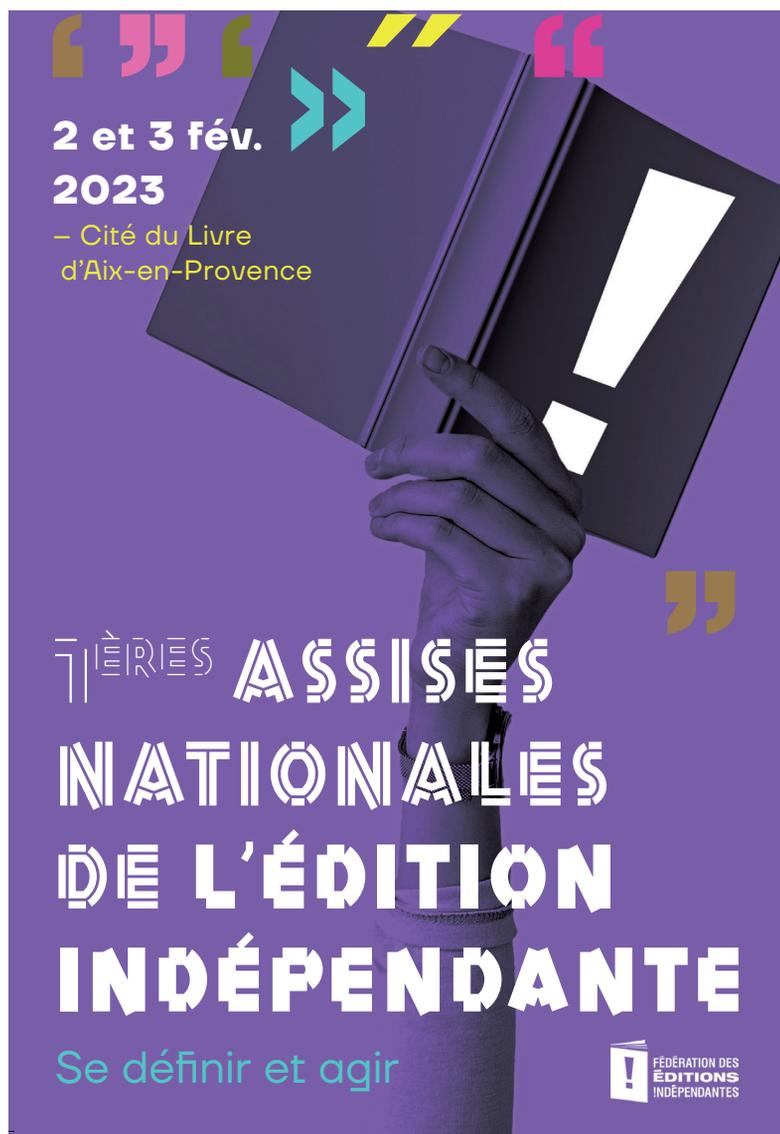
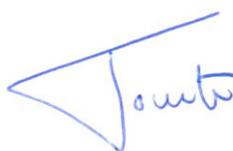
... / ...

Vous avez compris que la Fédération s'est s'engagée résolument à transformer le regard et le soutien portés sur nos maisons. Et avec elle tous les partenaires qui d'ores et déjà lui font confiance et vont prendre une part active au financement ou à la logistique de nos Assises : la Sofia, le CNL, le Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Ville d'Aix-en-Provence et l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur. Des démarches sont en cours pour inviter le Ministère de la Culture, Le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et la Métropole Aix-Marseille à s'engager ; les DRAC et les Régions, partout où vous exercez, sont ou seront elles aussi mobilisées, soyons-en assurés.

À vous maintenant de vous engager pour donner à ces Assises le succès qu'elles méritent. En y participant le moment venu, mais d'abord en vous prêtant de bon gré à l'exercice demandé ici. Pour acquérir davantage encore de légitimité, nous avons besoin de votre solidarité. Plus nous serons nombreux à répondre à l'enquête et à partager nos données, plus nous serons représentatifs et crédibles.

Je vous remercie par avance pour votre collaboration et vous adresse l'expression de mes plus confraternels sentiments.

Dominique Tourte,
Président



2 et 3 fév. >>
2023
– Cité du Livre
d'Aix-en-Provence

TIÈRES ASSISES
NATIONALES
DE L'ÉDITION
INDÉPENDANTE

Se définir et agir

FÉDÉRATION DES
ÉDITIONS
INDÉPENDANTES