

[LIVRE]



ÉDITEURS EN NOUVELLE-AQUITAINE RÉPERTOIRE 2021

AGENCE LIVRE, CINÉMA & AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE



ÉDITEURS EN NOUVELLE-AQUITAINE RÉPERTOIRE 2021

SOMMAIRE

Avant-propos	p. 1
200: un chiffre-clé pour les professionnels du livre en Nouvelle-Aquitaine \dots μ	o. 3
La Charte nationale des éditeurs en région	o. 5
ALCA, au service des professionnels de l'image et de l'écrit ,	o. 7
Des services de valorisation des publications des éditeurs ,	o. 9
Les éditeurs en Nouvelle-Aquitaine:	
Littérature • Poésie • Théâtre	o. 11
Consider the Sciences humaines • Société • Vie pratique	o. 87
Jeunesse	o. 11
Bande dessinée	o. 13
Beaux livres • Patrimoine • Région	. 16
Livre d'artiste	o. 20
Index • Localisation des maisons d'édition	o. 21
Présentation d'Yvan Alagbé	o. 21

AVANT-PROPOS

Près de 200 maisons d'édition sont implantées en région Nouvelle-Aquitaine.

Force vive d'une filière lourdement touchée par la crise sanitaire qui impacte le secteur culturel dans son ensemble, les éditeurs ont poursuivi avec ténacité leurs activités. Ce guide leur rend hommage et permet un éclairage sur la multiplicité des maisons d'édition de la région en mettant en lumière une variété de catalogues souvent récompensés en France ou à l'étranger.

De la littérature à la poésie et aux beaux livres, en passant par la bande dessinée, le patrimoine et la jeunesse, les éditeurs de Nouvelle-Aquitaine sont présents dans tous les genres, de Guéret à Bayonne, de Nérac à Ternay.

Des éditeurs néo-aquitains – une quarantaine actuellement, « plus forts à plusieurs » selon leurs propres dires – viennent de se fédérer en association. Richesse des catalogues, légitimité des démarches, indépendance sont autant d'axes que l'Aéna (Association des éditeurs de Nouvelle-Aquitaine) mettra en avant.

La Région Nouvelle-Aquitaine a toujours considéré le livre comme un bien essentiel. Ainsi, en Aquitaine, dès 2003, une politique structurante de la chaîne du livre avec un protocole d'accord en faveur de l'économie du livre a été mise en place et ouverte quatre ans plus tard aux éditeurs. La Région Limousin disposait d'une politique du livre depuis plusieurs années, mais c'est à partir de 2012 que ce soutien à l'édition, à la librairie et aux acteurs du livre a pu entrer dans le champ du développement économique, avec le Contrat de progrès pour l'économie du livre en Limousin (CPEL), puis, à partir de 2015, le Contrat d'actions collectives de la filière livre.

La Région Poitou-Charentes menait, depuis 2007, en articulation avec les aides de la Drac, une politique de soutien volontariste en faveur du secteur du livre: aides à l'exploitation et à l'investissement pour les librairies (dispositif Lire) et les maisons d'édition, et aides aux manifestations littéraires.

Ces actes fondateurs ont servi de base à l'écriture des contrats de filière du livre actuels, signés par les trois partenaires: la Région, l'État - Drac Nouvelle-Aquitaine et le Centre national du livre (CNL).

Le nouveau contrat de filière pour la période 2021-2023 constitue la preuve de cet engagement en poursuivant la construction d'une politique publique ambitieuse, adaptée aux besoins de modernisation, de développement et de structuration de la filière du livre, ainsi qu'à l'évolution récente des nouvelles pratiques culturelles liées à la crise sanitaire.

Patrick Volpilhac Directeur général d'ALCA



200: UN CHIFFRE-CLÉ POUR LES PROFESSIONNELS DU LIVRE EN NOUVELLE-AQUITAINE

Près de 200 manifestations littéraires et salons du livre ont lieu chaque année en Nouvelle-Aquitaine.

Plus de 200 librairies indépendantes proposent une offre diversifiée de livres au plus près des habitants de la plus vaste région de France.

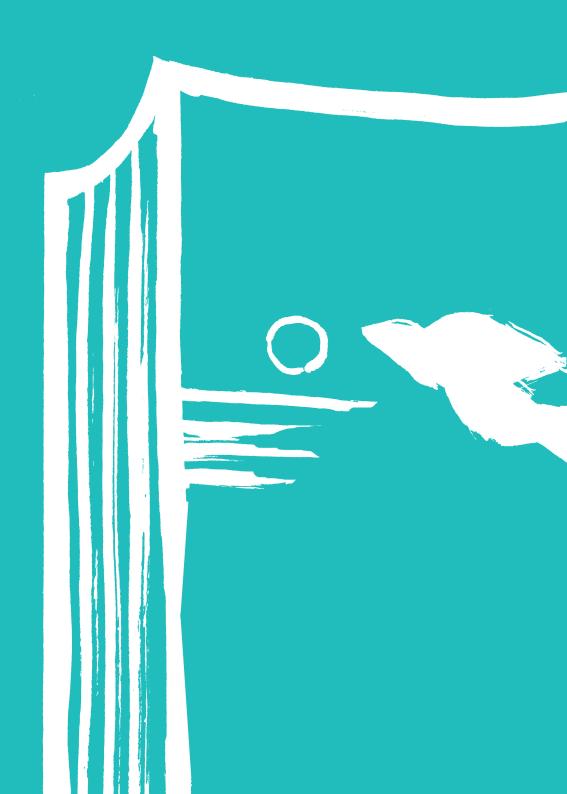
Nous vous proposons aujourd'hui de découvrir ou de redécouvrir près de 200 éditeurs installés en Nouvelle-Aquitaine.

Leur politique éditoriale est particulièrement riche: s'ils publient en majorité de la littérature, les livres pour la jeunesse, les sciences humaines, la bande dessinée, les beaux livres, les ouvrages sur notre région ou les livres d'artiste sont bien représentés dans les douze départements de la région.

Les éditeurs présentés dans ce répertoire répondent aux critères retenus par la commission «Économie du livre » de la Fill (Fédération interrégionale du livre et de la lecture):

- •Le siège social de l'éditeur est situé en Nouvelle-Aquitaine.
- •L'édition est l'activité principale de la structure ou elle dispose d'un département dédié à l'édition.
- •Les livres sont publiés à compte d'éditeur (sauf pour les livres d'artiste).
- L'éditeur a au moins deux ans d'existence et publie au moins un titre par an.

Le répertoire doit être mis à jour et réédité tous les deux ans.



LA CHARTE NATIONALE DES ÉDITEURS EN RÉGION

Dans une période où l'autoédition et les prestations de service d'édition connaissent un développement sans précédent, il semble important de promouvoir les éditeurs indépendants en Nouvelle-Aquitaine et de garantir leur place au centre de la chaîne du livre.

Les trois anciennes structures régionales pour le livre de Nouvelle-Aquitaine, aujourd'hui réunies au sein d'ALCA – agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine – ont signé et participé à l'élaboration de la charte nationale des éditeurs en région ci-dessous.

« Par le livre, l'éditeur donne vie et forme à une œuvre de l'esprit qu'il s'engage à porter à la connaissance du plus grand nombre. S'il se développe aujourd'hui de nombreuses structures de publication, toutes ne relèvent pas du métier d'éditeur.

Une profession doit s'appuyer sur un ensemble de repères établissant une déontologie qui permet d'instituer des relations durables entre l'ensemble des partenaires de la chaîne du livre.

Cette charte vise à:

- Renforcer la cohésion entre éditeurs professionnels.
- Favoriser l'identification de la profession d'éditeur auprès du public et des partenaires culturels, institutionnels, politiques et économiques.
- Mettre en valeur la contribution de cette profession à la vie culturelle, intellectuelle, linguistique, artistique et sociale.

Être éditeur, quelle que soit sa spécificité, implique de respecter les critères professionnels mentionnés dans la présente charte.

Celle-ci concerne toute structure d'édition privée ou publique, quelle que soit sa forme juridique, dont l'activité principale est l'édition de livres.

Éditer c'est:

- Choisir ses manuscrits dans le cadre d'une politique éditoriale.
- Être responsable des ouvrages que l'on publie. Garantir à l'auteur, qui l'accepte, un travail éditorial visant à assurer la qualité du manuscrit et à l'inscrire dans le cadre d'une collection, d'un catalogue.
- Être responsable de la mise en forme graphique et du suivi de fabrication du livre.
- Travailler à compte d'éditeur, ce qui implique la signature, avec l'auteur, d'un contrat à compte d'éditeur, prévu par le Code de la propriété intellectuelle.
- Rémunérer l'auteur selon le pourcentage prévu par le contrat signé préalablement, calculé sur le prix public du livre, et ce dès le premier exemplaire vendu. Une rémunération forfaitaire peut être négociée dans les cas prévus à l'article L131-4 dudit Code.
- Attribuer un numéro d'ISBN à chaque ouvrage que l'on publie et satisfaire aux obligations du dépôt légal.
- Publier et mettre à jour régulièrement un catalogue de ses productions, et le distribuer auprès des réseaux appropriés (librairies, bibliothèques, particuliers).
- Disposer d'un système de diffusion-distribution organisé pour la vente en librairie de ses ouvrages, le plus large possible et a minima régional.
- S'engager à promouvoir ses ouvrages par le référencement dans les bases bibliographiques et commerciales, par l'envoi d'informations aux médias et réseaux concernés,

par la présence dans les salons du livre et autres manifestations professionnelles ou par tout autre moyen de communication et d'animation.

- Fixer et imprimer, en conformité avec la loi du 10 août 1981, sur chacun de ses ouvrages, le prix de vente au public. En situation de détaillant, appliquer une remise maximum de 5% pour la vente aux particuliers et de 9% pour la vente aux collectivités (loi du 18 juin 2003).
- Respecter les usages de la profession dans les relations avec les auteurs, les autres éditeurs, les circuits de diffusion et de distribution, les libraires et les bibliothécaires. »

ALCA, AU SERVICE DES PROFESSIONNELS DE L'IMAGE ET DE L'ÉCRIT

ALCA – agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine – est le résultat de la fusion de trois structures régionales pour le livre (SRL): le Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes, le Centre régional du livre en Limousin et l'agence régionale Écla – Écrit, Cinéma, Livre, Audiovisuel. ALCA est présente sur l'ensemble du territoire grâce à ses quatre sites: Angoulême, Bordeaux, Limoges et Poitiers.

ALCA accompagne les professionnels de l'image et de l'écrit dans toutes les étapes de leur parcours et de leurs projets, de la création à la diffusion d'œuvres.

Interface privilégiée entre la stratégie culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine, la Direction régionale des affaires culturelles et les professionnels concernés, ALCA organise le soutien aux industries du livre, du cinéma et de l'audiovisuel.

L'agence anime le Contrat de filière Livre en Nouvelle-Aquitaine et le Fonds de soutien au cinéma et à l'audiovisuel, concourant au développement économique de ces filières, ainsi que des dispositifs d'éducation artistique et culturelle. Les actions portées par ALCA visent un équilibre géographique en direction des industries culturelles de la région et le rayonnement de ses acteurs, en France et à l'international.

À l'écoute des professionnels régionaux, ALCA a vocation à expérimenter et mettre en œuvre de nouveaux dispositifs innovants en matière de politiques publiques de soutien au livre, au cinéma et à l'audiovisuel.



DES SERVICES DE VALORISATION DES PUBLICATIONS DES ÉDITEURS

Les «Vient de paraître » pour faire connaître les publications des éditeurs néo-aquitains aux lecteurs et aux professionnels du livre

Les «Vient de paraître» visent à promouvoir les dernières publications des éditeurs néoaquitains sous la forme d'un catalogue en ligne à destination des lecteurs et des professionnels, notamment des libraires et des bibliothécaires. Cette rubrique du site Internet d'ALCA jouit d'un taux de fréquentation important et est régulièrement relayée sur les réseaux sociaux de l'agence et de la Région, offrant ainsi aux éditeurs un espace de visibilité supplémentaire.

Les éditeurs envoient à ALCA leurs dernières publications, qui sont alors répertoriées sur la page des «Vient de paraître» du site de l'agence. Chaque mois, une lettre numérique d'information thématique présente une sélection des ouvrages à ses nombreux abonnés. Certaines publications sont chroniquées directement sur le site.

Pour consulter les « Vient de paraître », rendezvous sur www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/ centre-de-ressources/vient-de-paraitre.

Les centres de documentation

Les différents ouvrages reçus sont répartis dans les trois centres de documentation d'ALCA, sur les sites de Bordeaux, Limoges et Poitiers. Ces livres peuvent être consultés par toutes et tous, sur rendez-vous.

Les chiffres 2019-2020

- 464 titres publiés sur le site Internet de l'agence.
- 110 éditeurs représentés.
- Huit lettres électroniques thématiques composées d'une sélection d'au moins six titres et deux chroniques.
- 1 000 vues minimum par publication des titres sur les réseaux sociaux d'ALCA.
- 2 500 vues lors de la publication d'une chronique sur les réseaux sociaux d'ALCA.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE



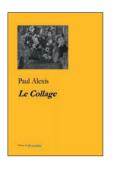
ÉDITIONS DU 26 OCTOBRE

ÉDITIONS, RÉÉDITIONS D'ŒUVRES ET D'ÉCRIVAINS RARES, D'ŒUVRES OUBLIÉES DE GRANDS ÉCRIVAINS.

Littérature / Livre numérique / Nouvelle / Patrimoine littéraire / Roman

Création: 2020 3 titres au catalogue • 3 titres par an Autodiffusion Autodistribution 8, rue Jean-Jacques-Rousseau Résidence du Béarn B2 64140 Billère 06 77 68 26 71 editionsdu26octobre@gmail.com editions-du-26-octobre.com (*) (*)

Responsable: Arnaud Bordes





Paul Alexis Le Collage 2020, 17€

Léon Cahun Les Mercenaires 2020, 20€

La littérature française et d'ailleurs est pleine d'oubliés, écrivains et œuvres. Oubliés mais pourtant tout aussi importants que d'autres que la postérité a distingués. Les Éditions du 26 octobre souhaitent les exhumer et les rendre accessibles à un public amateur de découvertes et de curiosités.



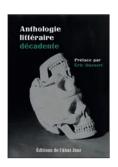
ÉDITIONS DE L'ABAT-JOUR

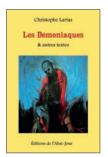
LITTÉRATURE EXIGEANTE ET ATYPIQUE: ROMANS DÉRANGEANTS, NOUVELLES INCORRECTES, HUMOUR NOIR ET MAUVAIS GENRE REVENDIQUÉS.

Littérature / Littérature de l'imaginaire / Nouvelle / Roman

Création: 2010 25 titres au catalogue • 4 titres par an Autodiffusion Autodistribution 66, avenue de la Libération, appt. 5 33440 Ambarès-et-Lagrave 06 66 54 95 01 editionsdelabatjour@hotmail.fr www.editionsdelabatjour.com

Responsable: Franck Joannic





Collectif

Anthologie littéraire décadente
2018, 15€

Christophe Lartas
Les Démoniaques & autres textes
2019. 15€

Fondées en 2010 à Bordeaux, les Éditions de l'Abat-Jour ont fait de l'anticonformisme leur marque de fabrique. Elles mettent en avant une littérature de genre exigeante, sombre et atypique, en dehors des sentiers battus sans être pour autant empesée par l'esprit de sérieux. L'étrange, l'absurde et le fantastique y ont toute leur place.

À un rythme semestriel, la revue littéraire et artistique *L'Ampoule* propose des nouvelles dédiées aux littératures de l'imaginaire, tout en donnant à voir les œuyres d'artistes variés.



ABORDO ÉDITIONS

NE CHANTONS PAS LA ROSE, FAISONS-LA REFLEURIR!

Arts / Langues et cultures régionales / Littérature étrangère / Patrimoine littéraire / Poésie

Création: 2019 27 titres au catalogue • 6 titres par an Autodiffusion (France via Internet) Autodistribution (Paris et sud de la France), Générale Libr'Est 24, rue David-Raynal 33300 Bordeaux 06 61 47 74 28 contact@abordo.fr abordo.fr

f o y

Responsable: Charles Dujour





Carles Diaz Sus la talvera / En marge 2019, 14€

———— Collectif, sous la direction de Charle

sous la direction de Charles Dujour-Bosquet Du Feu que nous sommes : anthologie poétique 2019, 25 €

«A bordo!», «[Montez] à bord!»: cette injonction est une invitation au voyage pour partir à la découverte de poésies nouvelles ou à la redécouverte d'auteurs disparus dont la parole est toujours en résonance.

En gardant le cap d'une ligne éditoriale originale et singulière, s'appuyant sur la volonté d'affirmer l'acte poétique comme un lieu de réflexion et d'expression esthétique, Abordo éditions fabrique des livres qui privilégient les écritures vivantes, ouvertes sur le monde.



AGULLO ÉDITIONS

AGULLO ÉDITIONS, L'ÉDITEUR DE LITTÉRATURE EUROPÉENNE QUI ABOLIT LES FRONTIÈRES.

Littérature de l'imaginaire / Littérature étrangère / Nouvelle / Roman/Roman policier

Création: 2016

38 titres au catalogue • 10 titres par an

Diffusion: Interforum, Volumen Distribution: Interforum

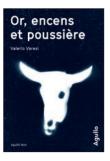
4, rue Jules-Michelet 33140 Villenave-d'Ornon 06 71 91 61 56 agulloeditions@gmail.com

www.agullo-editions.com

f o y

Responsable: Nadège Agullo





Frédéric Paulin *La Guerre est une ruse* 2018. 22€

Valerio Varesi Traduction de l'italien par Florence Rigollet *Or, encens et poussière* 2020, 21,50€

Agullo éditions est le porte-voix d'auteurs d'ici et d'ailleurs qui expriment et partagent leurs histoires, leur culture, leurs joies, leurs espoirs et, par dessus tout, leur humanité.

Nos livres s'inscrivent dans un monde où la curiosité et l'appétence de l'autre sont les meilleurs remèdes contre la peur et l'ignorance; où un grain de fantaisie, un point de vue décalé et une dose d'humour sont les ingrédients nécessaires à une bonne lecture.



AMOK

DES ROMANS COURTS QUI EN DISENT LONG.

Littérature / Nouvelle / Roman

Création: 2016

19 titres au catalogue • 4 titres par an Diffusion: Cedif (France, Belgique, Suisse,

Luxembourg)

Distribution: Pollen (France, Belgique, Suisse,

Luxembourg, Québec)

3, rue de Montréal 17000 La Rochelle 06 70 11 76 43 editions.amok@gmx.fr

editions a mok.wix site.com/a mok

f ⊘ in □

Responsable: Olivier Ginestet





Olivier Lebleu

La Tête sous l'eau (tome 1): Le Courant
2010, 12 €

sous la direction d'Olivier Ginestet Étrangination: recueil de textes pour soutenir les réfugiés et les migrants

2020, 10€

Amok est une maison d'édition indépendante créée en 2016 et implantée à La Rochelle.

Nous avons choisi de nous spécialiser dans la publication de romans courts, dans la lignée de l'œuvre de Stefan Zweig. Notre nom est tiré d'un ouvrage du maître autrichien, *Amok ou le fou de Malaisie*.

Nous avons l'honneur de publier des auteurs confirmés et le plaisir de donner une chance à de jeunes plumes. Depuis 2018, nos couvertures sont réalisées à partir des tableaux de l'artiste Fred4nier.



L'ARBRE VENGEUR

L'Arbre vengeur plante des romans et des nouvelles avec une décontraction qui frise l'insolence. Certains poussent, d'autres moins.

Critique littéraire / Littérature de l'imaginaire / Littérature étrangère / Nouvelle / Patrimoine littéraire

Création: 2002

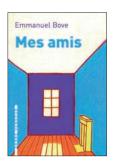
225 titres au catalogue • 20 titres par an Diffusion, distribution: Harmonia Mundi

Fabrique Pola, 10, quai de Brazza 33100 Bordeaux 06 84 44 02 50 contact@arbre-vengeur.fr

www.arbre-vengeur.fr
(f) (i) (j) □

Responsables: Nicolas Étienne,

David Vincent





Emmanuel Bove *Mes amis* 2018, 8€

Éric Chevillard

L'Autofictif ultraconfidentiel

2018, 29 €

L'Arbre vengeur secoue ses branches lourdes de fruits acides depuis un peu moins de vingt ans et s'évertue à en produire une confiture qu'il souhaite goûteuse et surprenante.

Vingt livres chaque année dans le domaine exclusivement littéraire, en petit ou en plus grand format, pour donner aux mots style et insolence, une tonalité vengeresse, avec des auteurs du passé et du présent (avec l'espoir du futur aussi).



ASSOCIATION DES AMIS DE ROBERT MARGERIT

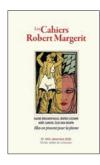
ÉCRIRE, ÉDITER EN LIMOUSIN...

Littérature / Nouvelle / Patrimoine littéraire

Création: 1991, 1998 dans sa forme actuelle 34 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion Autodistribution Parc des Bayles, avenue du Château 87170 Isle 05 55 05 08 77 contact@robert-margerit.com www.robert-margerit.com

(f)

Responsable: Daniel Roncière





Collectif
Cahier Robert Margerit n° XXIV:
Salomé Berlemont-Gilles, Béatrice Castaner,
Agnès Clancier, Élisa Shua Dusapin:
elles en pincent pour la plume
2019, 16€

Robert Margerit Sa vie, son œuvre... 2014. 10€

L'association édite chaque année depuis 1999 un numéro des *Cahiers Robert Margerit*, revue d'études littéraires consacrées pour une part à l'œuvre de Margerit.

Elle accueille également des contributions sur l'ensemble des auteurs limousins et des notes critiques sur la production littéraire récente. Enfin, l'association propose au public des animations culturelles variées.



ASSOCIATION DES LECTEURS DE MARCEL JOUHANDEAU ET DES AMIS DE CHAMINADOUR

LES CARNETS DE CHAMINADOUR POUR SENTIR, COMPRENDRE LES ENJEUX DE LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE QUI SE FAIT LÀ, BIZARREMENT, OUI, À GUÉRET, PRÉFECTURE DE LA CREUSE, PLUS QUE PARTOUT AILLEURS.

Correspondance / Critique littéraire / Essai / Littérature / Patrimoine littéraire

Création: 2004 17 titres au catalogue • 1 titre par an Autodiffusion Autodistribution 10, rue Joseph-Ducouret 23000 Guéret 06 76 21 60 55, 05 55 52 08 07 rencontres.chaminadour@gmail.com www.chaminadour.com

(f)

Responsable: Hugues Bachelot





Collectif
Carnets de Chaminadour (n° 10):
Pierre Michon sur les grands chemins
d'Antonin Artaud
2015, 20€

Collectif
Carnets de Chaminadour (n° 15):
Hugo sur les grands chemins de Victor
2019, 20€

Les Rencontres de Chaminadour sont nées d'une belle histoire d'amitié entre deux Creusois: Pierre Michon et Hugues Bachelot. Ils furent ensuite rejoints par Pascal Quignard, Jean Echenoz, Olivier Rolin, Sylvie Germain, Patrick Deville, Maylis de Kerangal, Mathias Énard, Arno Bertina, Mathieu Riboulet, Geneviève Brisac...

Chaque année, ces journées rendent hommage à un auteur de l'autre siècle dont l'héritage se reconnaît chez un écrivain d'aujourd'hui et dans les *Carnets de Chaminadour* y sont retranscrits les actes des rencontres de chaque édition. Nous éditons également essais, correspondances et critiques littéraires.



ASTOBELARRA - LE GRAND CHARDON

LA MAISON D'ÉDITION SOULETINE QUI SOUHAITE « REMETTRE L'HUMAIN AU CŒUR DE LA NATURE ET LA NATURE AU CŒUR DE L'HUMAIN ».

Roman / Poésie / Bande dessinée / Nature et environnement / Langues et cultures régionales

Création: 2006 42 titres au catalogue • 4 titres par an Autodiffusion Autodistribution

Étienne Bover





Étienne H. Boyer *Mauvais berger!* 2019, 9€

Romain Gary Illustrations de Laure Gomez Traduction en basque de Piarres Errekarte Lettre à l'éléphant 2007, 5€

Astobelarra – Le Grand Chardon est une association éditrice militante (loi 1901) basée en Soule à Mauléon-Licharre, au Pays Basque de France (dans les Pyrénées-Atlantiques). Son but est multiple, mais se résume en une phrase: «remettre l'humain au cœur de la nature, et la nature au cœur de l'humain ». Fin 2020, elle a déjà édité 42 livres répartis dans sept collections phares, parmi lesquelles trois sont soit bilingues français/euskara, soit en souletin.



ATELIER DE L'AGNEAU ÉDITEUR

ÉDITE POÉSIE CONTEMPORAINE, TRADUCTIONS ET QUELQUES PROSES, EN LIVRES ET EN REVUE.

Arts / Correspondance / Critique littéraire / Littérature étrangère / Poésie

Création: 1996 (en France - 1974 en Belgique) 210 titres au catalogue • 11 titres par an Autodiffusion et Soleils (Île-de-France) Autodistribution et Soleils 1, Le Moulin de la Couronne 33220 Saint-Quentin-de-Caplong 05 57 41 28 57 at.agneau@wanadoo.fr www.atelierdelagneau.com



Responsable: Annie-Françoise Favretto





Jean Esponde Le Désert, Rimbaud 2018, 17 €

Henry David Thoreau, Élisée Reclus *La Montagne* 2012, 14 €

Né en Belgique en 1974, l'Atelier de l'agneau publie de la poésie contemporaine, y compris expérimentale et donc à l'exclusion de formes et de contenus trop traditionnels. Plus rarement des proses. De nouveaux auteurs jamais publiés, des traductions (F. Mayrocker, J. C. Powys, Herta Müller, etc.), la revue semestrielle *L'Intranquille* depuis 2011 et des livres réalisés à la main. Parfois des inédits de prosateurs réputés comme Dickens ou Thoreau. De nouvelles éditions de Segalen, Rousseau, Flaubert, Virgile.



ÉDITIONS DE L'ATTENTE

L'ATTENTE: LITTÉRATURE POÉTIQUE CONTEMPORAINE INVENTIVE, ANCRÉE DANS LE SOCIAL, LES ARTS ET LES SCIENCES.

Arts / Littérature étrangère / Nouvelle / Philosophie / Poésie / Roman

Création: 1992

185 titres au catalogue • 7 titres par an Diffusion: Gidde (Groupement indépendant de diffusion distribution des éditeurs) Distribution: DOD & Cie (France, Belgique,

Suisse)

249, rue Sainte-Catherine 33000 Bordeaux

05 56 92 30 89

contact2@editionsdelattente.com www.editionsdelattente.com

f o y

Responsable: Franck Pruja





Élisabeth Jacquet

Avec nous / Le Retour

2019, 19€

Philippe Annocque *Mémoires des failles* 2015, 16€

Fondée à Bordeaux en 1992 par Franck Pruja et Françoise Valéry, L'Attente défend les écritures contemporaines poétiques qui s'inventent au croisement de différents genres littéraires et artistiques.

Avec près de 120 auteurs, le catalogue révèle des visions du monde critiques et philosophiques, souvent tragi-comiques, animant et questionnant une langue à la fois innovante et ancrée, usuelle et intellectuelle. Férus de grammaire et d'orthotypographie, les éditeurs affichent leur goût du papier et des couleurs.



AUX CAILLOUX DES CHEMINS

MAISON D'ÉDITION ASSOCIATIVE, AUX CAILLOUX DES CHEMINS DÉSIRE PROPOSER UNE LARGE PALETTE D'ŒUVRES, PRINCIPALEMENT CONTEMPORAINES, POUR CRÉER DE NOUVELLES PERSPECTIVES ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES.

Beaux livres / Littérature / Littérature étrangère / Patrimoine littéraire / Poésie

Création: 2020 2 titres au catalogue • 3 titres par an Autodiffusion Autodistribution 24, avenue Charles-de-Gaulle 33520 Bruges 06 74 84 83 65 contact@aux-cailloux-des-chemins.fr www.aux-cailloux-des-chemins.fr

Responsable: Hervé Gouault





Murièle Modély User le bleu, suivi de Sous la peau 2020, 12€

Stéphane Bernard Combattant varié 2020, 12€

Les éditions Aux cailloux des chemins ont vu le jour en 2020 et ont pour objectif de publier des textes inédits et classiques, de la poésie, de la prose, de l'illustration et de la bande dessinée.

Courant 2020, deux collections ont été créées: en poésie « Nuits indormies » ouverte à des auteurs contemporains vivants français ou étrangers, en littérature « Vu par » qui donne à des artistes illustrateurs graphistes libre interprétation de textes du patrimoine. Prétexte à des rencontres entre des artistes et des

auteurs et leur public, chaque publication donnera lieu à des événements associés: lectures, rencontres avec les auteurs, en librairies et en divers lieux associatifs.



BLACK-OUT

BLACK-OUT OU LA NOIRCEUR SOUS TOUTES SES NUANCES.

Art / Littérature / Nouvelle / Roman policier / Théâtre

Création: 2006 41 titres au catalogue • 6 titres par an Autodiffusion Autodistribution La Villatte 87220 Eyjeaux 06 77 79 12 40 fgcblackout@gmail.com www.les-editions-black-out.com

f 0 **9**

Responsable: Fabrice Garcia-Carpintero





Philippe Fontalba, Laurent Doucet A Coney Island in my eyes 2020, 15€

Maxime Sodji, Alexandre Josse J'arrive... 2020, 10€

Black-out décline la noirceur sous tous ses aspects, littérature noire sous forme de romans, de nouvelles, de récits, de poésies, d'œuvres graphiques et de beaux livres. Polar, thriller, dark-fantasy, humour noir, prose digne des Outsiders ou de la Beat Generation, calligraphies torturées, illustrations sombres ou aux couleurs qui camouflent difficilement un fond ténébreux, autant de styles et de créations portant haut les couleurs de Black-out depuis près de quinze ans maintenant: les nuances de noir, trames indispensables!



LE BLEU DU CIEL ÉDITIONS

L'AVENTURE DE L'ÉCRITURE.

Arts / Littérature / Livre audio / Poésie

Création: 1988 200 titres au catalogue • 5 titres par an Autodiffusion Autodistribution 64, rue Jean-Jaurès 33500 Libourne 06 87 38 36 31

directionbleuduciel@wanadoo.fr www.lebleuducieleditions.fr

f

Responsable: Didier Vergnaud





Collectif, sous la direction de Marie-Laure Picot *Ritournelles : 20 ans de création littéraire transversale* 2019, 20 €

Collectif,

sous la direction de Didier Vergnaud L'Affiche de poésie: 1990-2010, une aventure littéraire et artistique unique

2011, 40€

Depuis 30 ans, Le Bleu du ciel diffuse la littérature vivante sous toutes ses formes: livres, affiches, CD, expositions, supports numériques...



LE CADRAN LIGNÉ

Le Cadran ligné, une maison d'édition de Corrèze consacrée essentiellement à la poésie.

Essai / Poésie

Création: 2009

14 titres au catalogue • 3 titres par an

Autodiffusion

Distribution: Comptoir du livre SPE

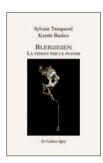
Le Mayne 19700 Saint-Clément 05 44 40 56 42

laurent.albarracin@gmail.com lecadranligne.wordpress.com

(f)

Responsable: Laurent Albarracin





François Jacqmin Traité de la poussière 2017, 17€

Sylvain Tanquerel, Katrin Backes Bleigießen: la vision par le plomb 2019, 14€

Au rythme de trois livres par an, Le Cadran ligné bâtit un catalogue exigeant, essentiellement dans le domaine de la poésie. Ses choix reflètent les goûts de son principal animateur, Laurent Albarracin, avec une sensibilité particulière pour les écritures de l'image et la pratique de l'analogie.



CARREFOUR VENTADOUR

DÉFENSE ET ILLUSTRATION DE LA POÉSIE EN LANGUE OCCITANE, DE SES SOURCES MÉDIÉVALES ET DE SON RAYONNEMENT SUR L'ART ET LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE.

Histoire / Langues et cultures régionales / Patrimoine littéraire / Poésie / Tourisme et guides

Création: 1986

19 titres au catalogue • 2 titres par an Diffusion et distribution: Myosiris (Limousin

et départements limitrophes)

7, route des Farges 19300 Moustier-Ventadour 06 85 66 51 00 carrefour@ventadour.net

www.ventadour.net

(f)

Responsable: Luc de Goustine





Barthélemy L'Anglais Édition par Cyril P. Hershon et Peter T. Ricketts Elucidari de las proprietaz de totas res naturals 2018, 29€

Bernard de Ventadour Édition critique par Moshé Lazar Chansons d'amour 2001, 2012, 23€

Dédiée au départ au patrimoine ventadorien, la maison a publié d'abord les titres classiques délaissés sur Bernart de Ventadorn, puis organisé des colloques internationaux sur les grands troubadours dans leur lieu d'origine en publiant leurs actes (sept parus, deux en préparation), en même temps que des essais (Lucia Lazzerini) et des classiques inédits (Elucidari), enfin une collection de livrets-guides sur les monuments et les sites historiques du Bas-Limousin. Signalons la parution en 2021 d'une œuvre majeure: Les Troubadours: histoire

littéraire et textes, par Martín de Riquer - édition traduite de l'espagnol et mise à jour par des philologues français et italiens.



LE CARRELET ÉDITIONS

LES CARRELETS DES RIVAGES CHARENTAIS SEMBLENT MONTER LA GARDE ET PUISER DE QUOI NOURRIR LES HOMMES. COMME LES LIVRES!

Histoire / Littérature / Littérature étrangère / Patrimoine littéraire

Création: 2016

8 titres au catalogue • 1 titre par an

Autodiffusion

Distribution: Harmonia Mundi pour les titres

coédités avec Bleu autour

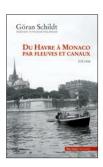
4, allée des Charmilles 86550 Mignaloux-Beauvoir

05 49 61 14 08

lecarrelet-editions@orange.fr lecarrelet-editions.com

Responsable: Alain Quella-Villéger





Pierre Loti Textes réunis et présentés par Alain Quella-Villéger *Loti en Oléron* 2019, 16 €

Göran Schildt Traduction du suédois par Christine Ribardière et Michelle Deperrois-Fayet *Du Havre à Monaco par fleuves et canaux: été 1948* 2018. 18 €

Un nom, un logo qui évoquent la pêche sur pontons, symboles des rivages charentais semblant monter la garde et puiser de quoi nourrir les hommes.

Le Carrelet éditions poursuit sa triple ligne éditoriale, à la fois régionale et internationale : littérature générale, « regards croisés » (récits de voyage), traductions inédites.

« On publie trop de livres », s'inquiétait Adolphe Brisson en... 1891!

C'est toujours d'actualité? Tant pis, Le Carrelet assume sa part coupable, lucide, très modeste,

avec pour certains titres la complicité des éditions Bleu autour.



LE CASTOR ASTRAL

LE CASTOR DE PAPIER ET D'ENCRE EST UN ANIMAL CURIEUX, TÊTU ET FAROUCHEMENT INDÉPENDANT.

Biographie / Humour / Littérature étrangère / Musique / Poésie

Création: 1975

730 titres au catalogue • 42 titres par an

Diffusion: Volumen, Interforum
Distribution: Interforum

53, rue Carnot 33130 Bègles 05 56 85 23 51

castor.astral@wanadoo.fr www.castorastral.com

f o y

Responsable: Marc Torralba





Cécile Coulon Les Ronces 2018, 15€

Georges Bernanos *La France contre les robots* 2009, 2017, 11,90€

Depuis plus de 40 ans, Le Castor Astral publie de la littérature et de la poésie contemporaine, des auteurs classiques et des écrits sur la musique.

Son catalogue réunit des auteurs français (Cécile Coulon, Thomas Vinau, François de Cornière, CharlÉlie Couture...), francophones (Claude Beausoleil, Francis Dannemark...) et étrangers (Tomas Tranströmer – prix Nobel 2011 –, Richard Brautigan, Tom Lanoye...). La collection «Castor Music» regroupe une centaine de titres, du rock au classique en

passant par le blues, le jazz, le rap, le punk ou l'électro.



ÉDITIONS CŒUR DE LUNE

LES ÉDITIONS CŒUR DE LUNE PRÉSENTENT UNE COLLECTION DE ROMANS AUTOUR DE LA THÉMATIQUE DE L'HOMOSEXUALITÉ.

LGBT / Littérature / Roman

Création: 2015 10 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion Autodistribution 12, avenue du Belvédère 87230 Châlus 09 72 36 42 97 contact@coeur-de-lune.fr www.coeur-de-lune.fr

 $oldsymbol{f}$ $oldsymbol{ ilde{O}}$

Responsable: Sébastien Champagne





David Mansac *La Route de la dune* 2016, 11,90€

Stéphane Dubin Peurs entre nous 2017, 12,90€

Maison d'édition spécialisée indépendante, Cœur de Lune publie des romans de tous horizons: tranche de vie, amour, amitié, roman noir, polar, aventure... Point commun des différents textes composant cette collection singulière: certains personnages principaux sont homosexuels ou bisexuels.



ÉDITIONS DE LA CRYPTE

LA CRYPTE: UNE MAISON OÙ, FORT DE SON IDENTITÉ, CHAQUE POÈTE, TOUT EN RESTANT LUI-MÊME, PARTICIPE À LA VIE ET À LA CRÉATION D'UNE MAISON COMMUNE OÙ IL SE SENT ACCUEILLI.

Essai / Littérature / Littérature étrangère / Poésie

Création: 1984, puis 2012 97 titres au catalogue • 10 titres par an

Autodiffusion Autodistribution 473, chemin Peyroulet 40700 Hagetmau 06 27 13 15 86 lacrypte40@orange.fr www.editionsdelacrypte.fr

f 🕑

Responsable: Christian Marsan





Matthieu Freyheit *Le Garçon renoncé* 2017, 16€

Kadhem Khanjar Promenade ceinturé d'explosif 2019, 17 €

Née en 1984 et revitalisée en 2012, La Crypte, éditeur de poésie contemporaine, publie dix livres par an au sein de quatre collections:

- «(Le pays qui grandit)»: poésie contemporaine.
- « moins les murs »: collection bilingue.
- « Jean Lalaude »: premiers textes de jeunes poètes, dont le Prix de La Crypte.
- « La bonne compagnie »: essais à la croisée du discours universitaire et de la poésie.
 Forte de son ancrage territorial et de son engagement dans l'éducation artistique, La Crypte

organise chaque année le festival Moins les murs et inaugurera sa maison de poésie le 1er mars 2021.



ÉDITIONS CYRANO

LES ÉDITIONS CYRANO S'INTÉRESSENT AUX ŒUVRES ET AUX AUTEURS INJUSTEMENT OUBLIÉS OU ENCORE INCONNUS EN PÉRIGORD OU AILLEURS.

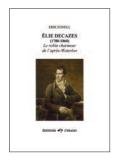
Roman / Histoire / Poésie / Théâtre / Régionalisme

Création: 2006 38 titres au catalogue • 3 titres par an Autodiffusion Autodistribution Manègre 24400 Église-Neuve-d'Issac 06 56 83 09 21 info@editions-cyrano.fr www.editions-cyrano.fr

f

Responsable: Erik Egnell





Marie d'Hauthuille Sous un cerisier couvert de prunes 2020, 17€

Erik Egnell Élie Decazes (1780-1860): le robin charmeur de l'après-Waterloo 2020, 20 €

Les éditions Cyrano ont été créées à Bergerac (Dordogne) en 2006.

L'éditeur, un ancien des services commerciaux officiels français à l'étranger, a souhaité, retrouvant la voie littéraire abandonnée depuis le lycée, publier des textes anciens et modernes qui lui sont chers, inédits ou vus sous un œil nouveau, dans les domaines de l'histoire, de la poésie, du théâtre et du roman, à l'intention d'un cercle espéré toujours plus large de lecteurs.



DERNIER TÉLÉGRAMME

Plus de 100 livres dédiés à la poésie et à la littérature contemporaines en 2020, un peu plus en 2025 et encore d'autres en 2030.

Littérature / Poésie

Création: 2005

124 titres au catalogue • 7 titres par an

Diffusion: Gidde (France)

Distribution: DOD & Cie (France, Belgique,

Suisse, Luxembourg)

27, rue Aigueperse 87000 Limoges 06 20 09 14 45

dernier.telegramme@gmx.fr www.derniertelegramme.fr

•

Responsable: Fabrice Caravaca





Christophe Manon *L'Éternité* 2006, 2014, 10€

Marc Perrin

Spinoza in China: novembre 2011/2015

2015, 24€

Les éditions Dernier Télégramme publient de la poésie et de la littérature contemporaines depuis 2005.



ÉDITIONS DO

« Quand je lis une parution des éditions do - c'est assez rare pour être souligné - j'ai toujours l'impression de lire un univers d'éditeur avant des textes d'auteurs. » (L'Espadon, blog)

Littérature / Littérature étrangère

Création: 2015

30 titres au catalogue • 7 titres par an Diffusion: CED-Cedif (France, Belgique) Distribution: Pollen littéral (France, Belgique,

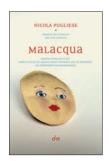
Suisse, Canada)

55, rue Blanchard-Latour 33000 Bordeaux 05 56 96 71 86 contact@editionsdo.fr

editionsdo.fr

Responsable: Olivier Desmettre





Ota Pavel

Traduction du tchèque par Barbora Faure Comment j'ai rencontré les poissons 2016, 20€

Nicola Pugliese

Traduction de l'italien par Lise Chapuis Malacqua: quatre jours de pluie dans la ville de Naples dans l'attente que se produise un événement extraordinaire 2018, 19€

«On a beau savoir que cela va être très difficile, qu'on a de très bonnes chances de ne jamais décoller, que si on décolle on a des chances meilleures encore de se rater à l'atterrissage, on a beau savoir tout cela, on y va quand même.» (éditions do)

Et aussi:

« Avoir du courage en sachant dès le départ qu'on sera battu et aller au combat: voilà ce que c'est que la littérature. » (citation de Roberto Bolaño, écrivain, pêchée chez Enrique Vila-Matas, écrivain, par Dominique Nédellec, traducteur, et envoyée aux éditions do - c'est ça aussi la littérature)

Et aussi:

« Rien à faire, quand on monte une société, il faut être en nombre impair, et trois c'est trop [...]. » (Nicola Pugliese, *Malacqua*)



L'ESCAMPETTE ÉDITIONS

L'ESCAMPETTE, 30 ANS D'ÉDITION HORS DES SENTIERS BATTUS (LITTÉRAIRES OU SOCIÉTAUX), POUR ILLUSTRER LA BELLE FORMULE D'UN CÉLÈBRE ÉCRIVAIN PORTUGAIS: «L'UNIVERSEL, C'EST LE LOCAL MOINS LES MURS».

Littérature / Poésie / Société / Nature et environnement / Patrimoine littéraire

Création: 1990

290 titres au catalogue • 5 titres par an Diffusion: Belles Lettres (France, Belgique,

Suisse)

Distribution: Belles Lettres

BP 50038

86502 Montmorillon Cedex

contact.nouvellescampette@gmail.com

www.escampette-editions.fr

(f)

Responsables: Sylviane Sambor,

Vincent lacq





Karen Dutrech Le Don des oiseaux 2020, 13€

Nuno Júdice

Sélection de poèmes établie par Manuela Júdice Traduction du portugais par Max de Carvalho *Le Nom de l'amour: anthologie,1975-2015*

2018, 15€

Créée à Bordeaux par Claude Rouquet au début des années 90, la maison d'édition est installée dans la Vienne où elle écrit depuis 2017 une nouvelle page de son histoire sous la direction littéraire de Vincent Jacq et la coordination de Sylviane Sambor.

Tout en restant fidèle à son engagement en faveur de littératures singulières (française ou étrangères), associant invention et clarté, L'Escampette, à partir de 2021, s'enrichit d'une nouvelle orientation, plus sociétale, avec sa collection «Sayeurs & Territoires».



EVIDENCE EDITIONS

EVIDENCE EDITIONS, LA LITTÉRATURE, POUR TOUS, À TOUT ÂGE, ET PARTOUT.

Romance / Roman policier / Vie pratique / Littérature / Livre audio

Création: 2016 180 titres au catalogue • 180 titres par an Autodiffusion (France, Belgique, Suisse, Canada) Autodistribution (France, Belgique, Suisse, Canada)

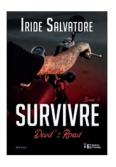
17000 La Rochelle
05 17 26 82 16
editions.evidence@gmail.com
www.evidence-boutique.com

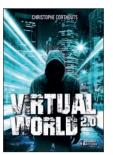
(f) (i) in

2, rue Abbé-Grégoire

Responsables: Stéphanie Laurent,

Cyrille Brison





Iride Salvatore

Devil's Road (tome 1): Survivre
2020, 16,99€

Christophe Corthouts Virtual World 2.0 2020, 17€

Les éditions Evidence proposent des ouvrages pour tous à lire partout.

Forts de notre expérience, nous mettons à disposition des livres numériques, papier, audio, en braille, pour dyslexiques.



ÉDITIONS EXOPOTAMIE

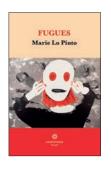
PLUS QU'UNE MAISON, UN TERRITOIRE À INVENTER.

Littérature / Poésie / Roman / Roman graphique

Création: 2020 2 titres au catalogue • 4 titres par an Autodiffusion Autodistribution 10, boulevard d'Augusta 64200 Biarritz 06 07 11 73 44 editions.exopotamie@gmail.com www.exopotamie.com

(F) (6)

Responsable: Mélanie Cessiecq-Duprat





Marie Lo Pinto Fugues 2020, 18€

Jasmin Limans *Matin de lumière* 2020, 18€

Comme l'Eldorado ou l'Atlantide, l'Exopotamie est un lieu fictif qui évoque une terre lointaine invitant aux fantasmes et à l'aventure. C'est Boris Vian qui est à l'origine de ce nom désignant la contrée désertique qui est le décor central de son roman *L'Automne à Pékin*.

À l'image d'un désert, les éditions Exopotamie souhaitent donc incarner une terre promise à des textes libres de s'étendre sans obstacle, galopants et lumineux, qui ne suivent pas le sens naturel des choses mais empruntent plutôt des voies parallèles, inattendues.

Elles visent à pousser le lecteur à être bousculé, surpris ou même transporté, et à s'embarquer vers toute forme de réflexion, pourvu qu'il ne reste pas sur le bord de la route.



FÉDÉROP

FÉDÉROP: MAISON D'ÉDITION QUI PUBLIE DES RECUEILS DE POÉSIE FRANÇAISE, ÉTRANGÈRE (COLLECTION « PAUL FROMENT ») ET OCCITANE PRÉSENTE ET PASSÉE (COLLECTION « TROUBADOURS »).

Langues et cultures régionales / Littérature / Nouvelle / Poésie / Voyage

Création: 1975

120 titres au catalogue • 3 titres par an

Autodiffusion

Distribution: Comptoir du livre SPE

1, avenue du Périgord 24680 Gardonne 05 53 27 80 95

editions.federop@wanadoo.fr www.federop.com

www.rederop.co

(f)

Responsable: Bernadette Paringaux





Gabriel *Mwènè* Okoundji Peintures de Sylvie Basteau *II y a la Terre, iI y a le ciel* 2019, 16 €

Guillaume d'Aquitaine
Présentation et traduction par Katy Bernard
Le Néant et la joie:
chansons de Guillaume d'Aquitaine
2013, 14€

Créées à Lyon en 1975 par Bernard Lesfargues, poète et traducteur, entouré d'amis défendant la cause d'un fédéralisme européen – d'où le nom Fédérop –, les éditions ont publié toutes sortes d'ouvrages, en particulier des recueils de poésie française, occitane ou étrangère. Reprises en 1999 par Bernadette Paringaux, elles ont poursuivi dans la voie tracée par leur fondateur et ont publié depuis cette date une cinquantaine de recueils de poésie.

Elles se sont enrichies d'une collection de littérature de voyage et d'une collection

consacrée aux troubadours occitans, cette dernière comptant à ce jour dix recueils.



ÉDITIONS FINITUDE

DE LA LITTÉRATURE ET RIEN D'AUTRE!

Littérature / Littérature étrangère / Patrimoine littéraire

Création: 2002

127 titres au catalogue • 10 titres par an Diffusion, distribution: Harmonia Mundi

21, rue Laharpe 33110 Le Bouscat 05 56 79 23 06 editionsfinitude@free.fr www.finitude.fr

(f)

Responsable: Emmanuelle Boizet





Olivier Bourdeaut En attendant Bojangles 2016, 15,50€

Jean-Pierre Martinet *Jérôme* 2008, 18€

Créées en 2002 par un couple, Emmanuelle et Thierry Boizet, les éditions Finitude publient de la littérature, française ou étrangère, classique ou contemporaine, pourvu qu'elle soit bonne, au rythme d'une dizaine de titres par an. Parfois plus, parfois moins. La ligne éditoriale est on ne peut plus simple: le goût des éditeurs.



FONDENCRE

FONDENCRE, UNE MAISON D'ÉDITION QUI PRIVILÉGIE LA QUALITÉ DE L'ÉCRITURE DANS LE CADRE DE PUBLICATIONS CONTEMPORAINES.

Beaux livres / Critique littéraire / Littérature / Littérature étrangère / Poésie

Création: 2005 22 titres au catalogue • 3 titres par an Autodiffusion Autodistribution Beaupré 23800 Sagnat 05 55 89 93 47 contact@fondencre.fr www.fondencre.fr

(f)

Responsable: Philippe Biget





Javier Vicedo Alós Présentation et traduction de l'espagnol par Edouard Pons Dessins de Monique Tello Insinuations sur fond de pluie / Insinuaciones en un fondo con Iluvia 2015, 22 €

Géraldine Jeffroy Soutine et L'Écolier bleu 2019, 16€

Créée il y a quinze ans, la maison d'édition Fondencre a son siège à Sagnat, commune creusoise de 200 habitants.

Son programme éditorial dans le domaine de la poésie et de la littérature s'est développé autour de quatre collections, toutes très attachées à la qualité du langage et de l'écriture. Elle publie deux à trois ouvrages par an. Ses points forts: la qualité de l'écriture et de la présentation. La diffusion est soutenue par des partenariats.



ÉDITIONS LA FONTAINE SECRÈTE

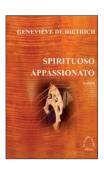
EN GUISE DE LIGNE ÉDITORIALE, UNE EXIGENCE LITTÉRAIRE ET UN ENTHOUSIASME PARTAGÉS.

Biographie / Essai / Littérature de terroir / Nouvelle / Philosophie

Création: 2006 51 titres au catalogue • 3 titres par an Autodiffusion Autodistribution 20, chemin du quai de l'Isle 33126 Fronsac 05 57 40 24 43 lafontainesecrete@gmail.com www.la-fontaine-secrete-editions.fr

Ð

Responsable: Henri de Dietrich





Geneviève de Dietrich Spirituoso appassionato 2020, 22€

Michel Rey Humeurs du soir 2019. 15€

Nous œuvrons, bénévolement, en artisans, à la publication de textes littéraires d'auteurs reconnus ou non, de notre région ou d'ailleurs, qui nous semblent ne pas devoir rester « secrets » de par leur qualité d'écriture, leur sensibilité, leur originalité, leur audace ou leur pertinence.

L'unanimité du comité de lecture précède tout projet d'édition.



LES ÉDITIONS DE LA FRÉMILLERIE

LES ÉDITIONS DE LA FRÉMILLERIE CONTRIBUENT À ASSURER EN PAYS FRANCOPHONES LA PRÉSENCE D'UNE LITTÉRATURE VIETNAMIENNE ET PLUS LARGEMENT SUD-EST ASIATIQUE DE QUALITÉ.

Contes et légendes / Essai / Littérature de l'imaginaire / Littérature étrangère / Roman policier

Création: 2008

43 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion (Bourgogne-Franche-Comté,

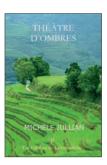
Île-de-France, Nouvelle-Aquitaine)

Distribution: DOD & Cie

17, route du Mayne 33770 Salles 05 56 87 09 53

postmaster@lafremillerie.fr www.lafremillerie.fr Responsable: Tê Huynh





Hoàng Minh Tường Traduction du vietnamien par Hiệu Constant, Catherine Frémont, Lê Ngọc Diệp *Le Temps des génies invincibles :* une saga vietnamienne 2014, 20€

Michèle Jullian Théâtre d'ombres 2010, 22€

Commencé avec *Viêt-Nam:* un voyage dans son histoire, le catalogue des Éditions de La Frémillerie, maison créée en 2008 à Paris, aujourd'hui établie en Gironde, compte éveiller et retenir la curiosité du lecteur voyageur dans l'âme. Grâce à la diversité des œuvres d'auteurs de langue française, d'ici et d'ailleurs.



RÉPERTOIRE 2021

ÉDITIONS DU HALAGE

LES ÉDITIONS DU HALAGE DONNENT À REVOIR ET RELIRE LA GRANDE HISTOIRE, SOLIDEMENT ET RIGOUREUSEMENT DOCUMENTÉE, AU TRAVERS DE ROMANS L'ILLUSTRANT DANS DES HISTOIRES AISÉES À DÉCOUVRIR.

Histoire / Littérature de l'imaginaire / Livre numérique / Roman

Création: 2009

12 titres au catalogue • 2 titres par an

Autodiffusion

Distribution: Cairn, Comptoir du livre

(sud de la France)

Chemin du Halage 33880 Cambes 06 62 08 84 59 mphalage@gmail.com

editionsduhalage.wordpress.com

f o

Responsable: Dany Dutheil





Sandrine Biyi La Dame de La Sauve: 1075-1125

2017, 19,50€

Hélène Lanctôt, Paule Migué *Le Peuple debout* 2019, 19,50€

Les Éditions du halage sont une maison associative, née de la volonté de raconter de belles histoires qui fassent réfléchir.

Elles ont choisi la forme du roman, plus aisé et agréable à lire parce qu'il est accessible à tous. Ce qui n'exclut pas la rigueur historique. Il est ainsi plus facile et cependant éclairant de découvrir ou redécouvrir les événements de notre histoire, événements tus, occultés ou simplement oubliés, et de parvenir à les comprendre grâce à un récit historiquement documenté mais présentant une petite histoire

adossée à la grande histoire et l'éclairant. Ce qui est aussi une façon de réfléchir à notre présent.

Une autre ambition des Éditions du halage est de faire imprimer ses livres en France, plus précisément en Occitanie, tout en permettant à tous d'acheter ses ouvrages à un prix honnête, en proposant des droits d'auteur corrects et en utilisant pour ses couvertures des illustrations originales d'artistes contemporains.



HATSA

HATSAREN POESIA OU LA POÉSIE DU SOUFFLE.

Poésie

Création: 1991 22 titres au catalogue • 1 titre par an Autodiffusion Autodistribution Mairie, chemin Igel-Karrika 64310 Saint-Pée-sur-Nivelle 05 59 54 11 43 olerkibilduma@sfr.com

(f)

Responsable: Augustin Zamora





Collectif

Hatsaren poesia: olerki bilduma 2019 2019, 10€

Collectif

Hatsaren poesia: olerki bilduma 2020

2020, 10€

Nous publions annuellement depuis 1999 un recueil de poésie ouvert à tous ceux qui écrivent des poèmes en basque.

Chaque année, plus de cent écrivains y participent: auteurs connus ou inconnus, sans distinction d'âge ou d'idéologie.



ÉDITIONS HERVÉ CHOPIN

LITTÉRATURE GÉNÉRALE, POLARS, ROMANS HISTORIQUES, BEAUX LIVRES... MAISON GÉNÉRALISTE ET INDÉPENDANTE DEPUIS 25 ANS.

Beaux livres / Catalogues d'exposition / Littérature étrangère / Patrimoine, régionalisme / Roman policier

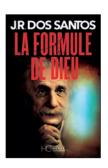
Création: 1994

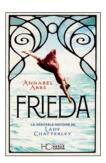
300 titres au catalogue • 30 titres par an Diffusion, distribution: Interforum

32, rue Lafaurie-de-Monbadon 33000 Bordeaux 05 57 30 84 30 contact@hc-editions.com www.hc-editions.com

(f) (i) 🖸

Responsable: Hervé Chopin





José Rodrigues dos Santos *La Formule de Dieu* 2012, 22€

Annabel Abbs

Frieda: la véritable histoire de Lady Chatterley

2020, 21€

Créées en 1994, les éditions Hervé Chopin sont toujours indépendantes et libres; elles comptent parmi les cent premiers éditeurs en France. Née à Paris, la maison a posé ses cartons en 2017 à Bordeaux, où elle a constitué une nouvelle équipe. Elle publie une trentaine de titres par an, entre beaux livres et littérature. Elle s'attache à proposer des textes qui émeuvent, qui éclairent, qui bouleversent... souvent tout à la fois.



ÉDITIONS HOURRA

ÉDITIONS HOURRA: MAISON DE POÉSIE ET D'ARTS BASÉE SUR LA MONTAGNE LIMOUSINE.

Arts / Poésie

Création: 2019

1 titre au catalogue • 1 titre par an

Diffusion: Paon Diffusion (France, Belgique,

Suisse)

Distribution: Serendip (France, Belgique,

Suisse)

36, avenue Porte-de-la-Corrèze

19170 Lacelle 06 79 29 35 13

editionshourra@gmail.com

editions-hourra.net

©

Responsable: Clément Boudin



Pierre Alferi La Sirène de Satan 2019, 8€

Les éditions Hourra ont été bâties en 2019 sur un désir de fabriquer des livres de qualité qui prennent soin de toute la chaîne de production. La maison a vocation à publier principalement de la poésie et de la critique d'art.



IL ÉTAIT UN EBOOK / IL ÉTAIT UN BOUQUIN

Une lecture plaisir accessible à tous!

Roman / Roman policier / Jeunesse / Livre numérique / Théâtre

Création: 2013

29 titres au catalogue • 5 titres par an

Autodiffusion

Distribution: Générale du livre

Atelier de la Réussite 22 B, avenue Jean-Moulin 24700 Montpon-Ménestérol 06 13 21 36 61

contact@iletaitunebook.com www.iletaitunebook.com

(f) (0)

Responsable: Cécile Decauze





Lucy Maud Montgomery Traduction de l'anglais (Canada) par Laure Valentin Anne, la maison aux pignons verts 2015, 15€

Soline Bourdeverre-Veyssière Illustrations de Chloé Fruy *Je peux te faire un bisou?* 2019, 13,50€

Fondée en 2013 pour développer la lecture numérique à un prix raisonnable pour les lecteurs, et dans une démarche de transparence avec les auteurs, notre maison d'édition a évolué vers le papier en 2015.

Nous travaillons les romans, les polars, la jeunesse et un peu de théâtre. Notre objectif est d'apporter une lecture générale de qualité à nos lecteurs, dans le respect du travail et d'une juste rémunération des auteurs. Nous imprimons nos livres en France et formons des partenariats fidèles avec nos sous-

traitants (avec les graphistes et les illustratrices, par exemple) en privilégiant le local.



ÉDITIONS IN8

AMPLES ROMANS OU NOVELLAS EFFICACES: DES HISTOIRES QUI FRAPPENT FORT.

Littérature / Nouvelle / Roman / Roman policier

Création: 2013 188 titres au catalogue • 10 titres par an Autodiffusion (France, hormis Nord-Est) Autodistribution Chemin Coustalet 64160 Serres-Morlaàs 05 59 12 08 70 contact@editionsin8.com www.editionsin8.com

(f)

Responsable: Olivier Bois





Nicolas Mathieu Rose Royal 2020, 8,90€

Gildas Guyot Le Goût de la viande 2020. 17 €

La littérature comme un uppercut: In8 défend des textes qui ne nous laissent pas identiques, inchangés. La maison d'édition publie romans et novellas, avec une prédilection pour le noir et le polar. De la littérature contemporaine, signée d'écrivains de langue française, les voix repérées côtoyant les primo-romanciers en une compagnie heureuse.



ÉDITIONS L'IRE DES MARGES

« Pour qu'un peu de vrai vienne au jour. » (Pierre Michon)

Littérature / Nouvelle / Poésie / Roman / Théâtre

Création: 2012

38 titres au catalogue • 5 titres par an Diffusion, distribution: Amalia diffusion

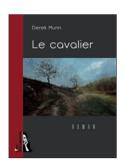
(France, Belgique, Suisse)

83, rue Faugères 33130 Bègles 06 78 46 23 19

contact@liredesmarges.fr www.liredesmarges.fr

(f)

Responsable: Bérengère Pont





Derek Munn *Le Cavalier* 2018, 19€

Éric Chevance *Qu'allons-nous faire de nos colères? Journal 2013-2017* 2020, 21€

L'Ire des marges publie de la littérature de création contemporaine. Volontairement éclectiques, nos choix de publications sont toujours les fruits d'une rencontre avec une langue et un univers singuliers, une expression à la marge, un engagement politique, social ou poétique.

Notre démarche consiste à donner une forme à ces voix d'auteurs – l'objet-livre, à la confection duquel un grand soin est apporté.

Quatre collections composent ce catalogue: « Majuscules », « Vies minuscules », « Contrevues »

et « Comment la parole »; les trois dernières, imprimées, façonnées et cousues dans l'atelier de la maison d'édition.



ÉDITIONS DU LÉROT

LES ÉDITIONS DU LÉROT, IMPRIMEUR-ÉDITEUR D'OUVRAGES À CARACTÈRE BIBLIOPHILIQUE.

Littérature des xixe et xxe siècles / Essai / Correspondance / Roman / Patrimoine littéraire

Création: 1982

400 titres au catalogue • 13 titres par an

Autodiffusion

Distribution: SPE Distribution (France)

23, Grande-Rue 16140 Tusson 05 45 31 71 56 du.lerot@wanadoo.fr www.dulerot.fr

(f)

Responsable: Étienne Louis





Laurent Simon, Jean-Paul Louis

La Bibliothèque de Louis-Ferdinand Céline:
dictionnaire des écrivains et des œuvres cités
par Céline dans ses écrits et ses entretiens
(2 volumes: A-K, L-Z)
2020, 90 € (les 2 volumes)

Henri Béhar

Potlatch André Breton: ou la cérémonie du don

2020, 55€

Les Éditions du Lérot ont été créées en 1982 par Jean-Paul Louis à Tusson (Charente). Et dès sa création, elles ont été imprimeur et éditeur. Le catalogue s'est articulé autour d'études littéraires, de correspondances, de romans ou de bibliographies consacrées à des auteurs des xixe et xxe siècles.

La spécificité des Éditions du Lérot est de fabriquer des ouvrages non coupés en impression offset, s'efforçant de présenter les ouvrages sur beaux papiers.

Étienne Louis, fils de Jean-Paul, a pris la suite

de la gérance en 2011, s'appliquant à faire perdurer le catalogue et l'activité d'imprimeur.



LETRAS D'ÒC - CAMINS

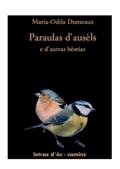
Un éditeur qui œuvre au service de la langue occitane.

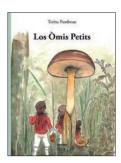
Contes et légendes / Langues et cultures régionales / Littérature / Livre audio

Création: 2005 102 titres au catalogue • 10 titres par an Autodiffusion Autodistribution Maison Coulou 64490 Osse-en-Aspe 06 81 30 57 67 contact@letrasdoc.org www.letrasdoc.org

(f)

Responsable: Jean Eygun





Maria-Odila Dumeaux Paraulas d'ausèls: e d'autras bèstias 2020, 15€

Terèsa Pambrun Los Òmis petits 2019, 19€

Un chemin de mots - un camins de paraulas -, c'est l'ambition des éditions Letras d'Òc - Camins.

Créée en 2005, notre maison aborde en effet la langue occitane sous différents aspects: littéraires, linguistiques, patrimoniaux...

Nous proposons dans notre catalogue des ouvrages de fiction, des recueils de contes, des titres jeunesse, des lexiques, des livres audio. En maintenant l'exigence de la qualité matérielle de nos publications. Pour allier plaisir de la lecture et connaissance de la langue.



LOUISE BOTTU

AU DÉTOUR D'UN MOT, LOUISE BOTTU.

Littérature / Poésie / Roman / Philosophie / Critique littéraire

Création: 2013 36 titres au catalogue • 6 titres par an Autodiffusion Autodistribution 30, route de Pontonx 40250 Mugron 05 58 97 92 20 louise.bottu@laposte.net www.louisebottu.com

f 🕑

Responsable: Jean-Michel Martinez





Marc Pautrel *Ozu* 2015, 14€

Georges Bernanos *La France contre les robots* 2019, 10 €

Louise Bottu tient son nom d'un personnage de Robert Pinget (avec l'aimable autorisation de monsieur Jacques Pinget en 2013), une poétesse enthousiaste qui apparaît notamment dans *Monsieur Songe* (Minuit, 1983). Louise Bottu propose quatre collections dans lesquelles on retrouve un goût certain de ces matériaux bruts, malléables et concrets, que sont les mots, où la surprise, la poésie, l'humour et l'absurde prennent toute leur place:

• « Ivoire »: textes contemporains de littérature et de poésie (poésie le plus souvent en prose).

- « Contraintes »: textes contemporains écrits sous contrainte littéraire.
- «Inactuels/Intempestifs»: grands textes d'auteurs, de l'Antiquité à nos jours, la plupart du temps augmentés d'une préface.
- « Alcahuete » : critique littéraire.



ÉDITIONS LUCIEN SOUNY

Un insatiable désir de divertir et le souci permanent d'apporter de l'émotion aux lecteurs.

Histoire / Littérature / Littérature de terroir / Livre numérique / Livre en gros caractères

Création: 1982

350 titres au catalogue • 20 titres par an

Diffusion: CED (France, Belgique)
Distribution: DOD & Cie (France, Belgique)

451, route de Limoges, Les Allois 87400 La Geneytouse 05 55 75 57 38 editions-souny@orange.fr www.luciensouny.fr

Responsable: Véronique Thabuis

(f) (7) (y) in D





Christine Schneider
Sale temps pour les Allemands: itinéraire
de Werner Schneider, prisonnier de guerre allemand
en France, 1945-1047
2019, 18,50€

Suzanne de Arriba Et s'ils écoutaient leurs rêves? 2020, 17,50€

Depuis près de 40 ans, nous publions en Limousin pour être lus partout ailleurs.

La maison s'est construite sur trois genres qui ont fait sa réputation: la littérature, l'histoire, le patrimoine. Au fil des années, au gré des projets et des rencontres, elle a développé ses collections.

De petite structure, la maison d'édition entretient des liens étroits avec ses auteurs. Elle s'occupe de chacun d'entre eux et défend chaque livre qu'elle publie. Elle diffuse aujourd'hui ses informations et tous ses ouvrages à

travers les réseaux sociaux par le biais de son diffuseur national.



MAIATZ

MAIATZ CONTRIBUE À LA CONSTRUCTION D'UNE LITTÉRATURE BASQUE MODERNE.

Essai / Langues et cultures régionales / Littérature de l'imaginaire / Nouvelle / Poésie

Création: 1981 150 titres au catalogue • 8 titres par an Autodiffusion (Pyrénées-Atlantiques et Pays Basque d'Espagne) Autodistribution 2, rue Passemillon 64100 Bayonne 06 37 12 06 14 maiatz@hotmail.fr

Responsable: Lucien Etchezaharreta





Itxaro Borda Medearen iratzartzea eta beste poemak / Le Réveil de Médée et autres poèmes 2012, 15€

Mayi Pelot Olerki, ipuin eta eleberriak 2019, 20€

Maiatz a été créée en 1981 pour construire un espace libre de création littéraire en langue basque avec le souci d'apporter une modernité et une ouverture nouvelles, loin d'un régionalisme désuet.

Son activité s'insère dans le courant contemporain de la construction d'une langue littéraire commune aux Pays Basques Nord et Sud.



MARSA PUBLICATIONS

MAISON D'ÉDITION DÉLIBÉRÉMENT TRANSCULTURELLE.

Littérature / Littérature étrangère / Patrimoine littéraire / Poésie / Arts

Création: 2017 21 titres au catalogue • 7 titres par an Autodiffusion Autodistribution 1, rue Pierre-et-Marie-Curie 87570 Rilhac-Rancon 06 88 95 36 66 marsa@free.fr www.revue-a.fr

Responsable: Marie Virolle





Marcelle Delpastre Gravures de Pavel Macek *Terre mère* 2019, 15€

Cristiana Eso Artisans de l'invisible / Artizanii Invizibilului 2019, 15€

Nous publions des inédits littéraires (poésie, nouvelles, théâtre, roman), des études littéraires, des entretiens, sous forme d'ouvrages ou dans une revue (trois numéros par an de 200 pages en moyenne).

Notre orientation est transculturelle et internationaliste et nous faisons dialoguer la création littéraire et la création plastique. Une attention particulière est portée au dialogue entre les jeunes plumes et les auteurs confirmés, ainsi qu'à la création féminine. Nous faisons aussi dialoguer le local, le parti-

culier et l'universel. Les influences surréalistes sont également très prisées dans nos choix éditoriaux et dans cette grande tradition, nous avons aussi à cœur d'avoir des points de vue « engagés », « transculturels » et « humanistes » sur les sujets « sensibles ».



ÉDITIONS LA MÈCHE LENTE

LIVRES CURIEUX EN VUE DE PROVOQUER DES OSCILLATIONS.

Essai / Histoire / Littérature / Poésie / Sciences humaines et sociales

Création: 2017 7 titres au catalogue • 3 titres par an Autodiffusion Autodistribution 45, rue du Beausoleil 79260 La Crèche 06 33 62 85 64 lespritcurieux85@gmail.com Responsable: Vincent Dutois





Louis Dubost Diogène ou la tête entre les genoux 2019, 16 €

Denis Montebello Ce vide lui blesse la vue 2018, 13,50€

Les éditeurs de La Mèche lente privilégient les aspects, moins spectaculaires, d'une littérature facétieuse, ou appliquée, voire scientifique, mais toujours inattendue et très susceptible de déclencher les songes. C'est pourquoi La Mèche lente n'accepte pas les manuscrits, préférant les demander, selon des critères de goût, de tempérament et de qualité d'écriture.



LES ÉDITIONS MOIRES

LES ÉDITIONS MOIRES PUBLIENT DES TEXTES INÉDITS D'AUTEURS NOUVEAUX: POÉSIE, THÉÂTRE, ROMAN, NOUVELLES, ESSAI, LITTÉRATURES ARABES.

Essai / Nouvelle / Poésie / Roman / Théâtre

Création: 2012

43 titres au catalogue • 6 titres par an

Autodiffusion (France)

Distribution: La Générale Librest (Europe)

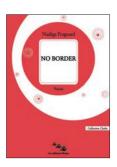
5, rue Dabadie 33000 Bordeaux 06 80 31 67 74

contact@leseditionsmoires.fr www.leseditionsmoires.fr

f o

Responsable: Virginie Paultes





Yannick Anché *Le Phare de Babel* 2016, 16€

Nadège Prugnard No Border 2020. 13€

Créées en 2012, Les éditions Moires publient des textes inédits d'auteurs nouveaux dont la singularité de la langue, les thèmes abordés et l'engagement (qu'il soit sociétal, politique ou artistique) donnent peut-être une photographie de ce que nous vivons aujourd'hui. L'idée est de traverser les époques, découvrir de nouveaux espaces, de nouvelles formes, avec les collections: «Clotho» (poésie, théâtre), «Lachésis» (roman, nouvelle), «Atropos» (essai) et «Nyx» (littératures arabes).



ÉDITIONS LES MONÉDIÈRES

ÉDITIONS LES MONÉDIÈRES, MAISON D'ÉDITION INDÉPENDANTE JEUNE DE 40 ANS!

Littérature / Histoire / Biographie / Roman policier / Patrimoine, régionalisme

Création: 1980

120 titres au catalogue • 10 titres par an Diffusion, distribution: EM Diffusion (France) 7 bis, rue Pétiniaud-Beaupeyrat

87000 Limoges 05 44 24 84 77

contact@lesmonedieres.fr www.editionslesmonedieres.fr

(f) (⊙) (9)

Responsable: Esther Merino





Christian Viguié *La Naissance des anges* 2020, 20€

Nadine Van Poucke-Pardoux

Balade patrimoniale autour du lac
de Saint-Pardoux

2020, 22€

Les éditions Les Monédières ont toujours valorisé le patrimoine culturel, publiant des ouvrages qui expliquent et racontent le territoire et ses acteurs. Leur important fonds historique porte à la fois sur la grande et la petite histoire.

En 2019, la maison a changé de mains: l'occasion de se faire une beauté et de prendre un virage éditorial pour aller vers des horizons moins confidentiels. Si nous développons toujours la ligne qui a fait notre renommée, nous ouvrons aussi de nouvelles collections.

accueillons de nouveaux textes et de nouveaux auteurs, plaçant la barre plus haut tout en continuant à revendiquer notre indépendance avec dynamisme et audace, dans le but de partager avec vous notre passion.



MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE

MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE: NOUS SOMMES NOMBREUX ET IMPARFAITS MAIS NOUS SAVONS DANSER!

Bande dessinée / Beaux livres / Jeunesse / Littérature étrangère / Roman graphique

Création: 2004

39 titres au catalogue • 7 titres par an Diffusion, distribution: Harmonia Mundi

(France, pays francophones)

16, rue du 8-Mai-1945 33150 Cenon

lerepresentant@monsieurtoussaintlouverture.com www.monsieurtoussaintlouverture.com www.monsieurtoussaintlouverture.net

f o y

Responsable: Dominique Bordes





Ken Kesey Traduction de l'anglais (États-Unis) par Antoine Cazé Et quelquefois j'ai comme une grande idée 2017, 14,50€

Emil Ferris Traduction de l'anglais (États-Unis) par Jean-Charles Khalifa *Moi, ce que j'aime, c'est les monstres* 2018, 34,90€

Monsieur Toussaint Louverture est une maison d'édition qui s'efforce de publier littérature et bande dessinée de la façon la plus aboutie possible.

En même temps, on produit de petites choses, un peu n'importe quoi, en fait. Vous aimez ce que nous faisons? Vous aimez un peu? Vous n'aimez pas? Qu'importe, nous, on vous aime et la démagogie aussi.



LES MOUTONS ÉLECTRIQUES

LA FICTION POUR PASSION.

Arts / Beaux livres / Littérature de l'imaginaire / Littérature étrangère / Roman graphique

Création: 2004

247 titres au catalogue • 30 titres par an

Diffusion: Media diffusion

Distribution: MDS

13, impasse Pierre-Melin 33800 Bordeaux 09 53 38 58 61

contact@moutons-electriques.fr www.moutons-electriques.fr

f 0 9 🗅

Responsable: André-François Ruaud





Jean-Philippe Jaworski Gagner la guerre 2009, 28€

Hayao Miyazaki Nuances d'une œuvre 2018, 26,90€

Les Moutons électriques ont la fiction pour passion: imaginaire graphique de notre « Bibliothèque dessinée », biographies fictives de notre « Bibliothèque rouge », littératures de l'imaginaire de notre « Bibliothèque voltaïque », récits engagés du label « Courant alternatif », beaux livres sur la culture geek de notre « Bibliothèque des miroirs »...



ÉDITIONS LA NAGE DE L'OURSE

MAISON D'ÉDITION À L'ÉCOUTE DE LA BEAUTÉ DU MONDE.

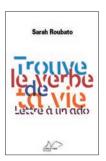
Actualité / Arts / Essai / Jeunesse / Littérature

Création: 2017 10 titres au catalogue • 4 titres par an Autodiffusion Autodistribution 121, rue Audry-de-Puyravault 17700 Surgères 06 64 45 63 23 editions@lanagedelourse.com lanagedelourse.fr

(f)

Responsable: Véronique Duval





Julien Auclair, dit JAP Robin et Tom dans le Marais poitevin 2019, 26 €

Sarah Roubato Trouve le verbe de ta vie : lettre à un ado 2018, 2019, 6,50 €

La Nage de l'ourse, née à Surgères en 2017, est une maison d'édition associative animée au quotidien par Véronique Duval, auteure, et Philippe Petit-Prévost, graphiste et peintre, épaulés par un comité éditorial aux sensibilités diverses.

Elle doit son nom à un désir de fluidité et à un accès de lucidité: notre relation au monde vivant nous mène au désastre, comment la transformer? Quelle relation à soi et à l'autre cultiver? Elle édite chaque année de trois à cinq ouvrages à la réalisation soignée.



ON VERRA BIEN

ÉDITEUR SANS RAILS MAIS AVEC LOCOMOTIVE.

Essai / Littérature / Patrimoine littéraire / Roman / Sciences du langage

Création: 2013 11 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion Autodistribution 6, rue de la Nation 87000 Limoges 05 55 34 48 43 ovbedition@gmail.com onverrabien.com

Responsables: Yann Fastier, Lionel Bussière





Christian Bachelin Contes des forêts closes 2019, 19€

Jean-Marie-Amédée Paroutaud Parpaillote et autres contes cruels 2020, 20€

On verra bien, parce que telle était la devise du grand Gus Bofa, dont l'ex-libris faisait joyeusement quitter ses rails au petit train que nous voudrions rester: modeste et libre. On ira comme on pourra, au rythme où nous pourrons, avec peu de moyens, peu de temps, peu de connaissances mais du mieux que nous pourrons car nous savons ce que nous aimons et, plus encore, ce que nous n'aimons pas.



RÉPERTOIRE 2021

ÉDITIONS DU PASSAVANT

ÉDITIONS DU PASSAVANT: TROIS COLLECTIONS, TROIS FORMATS CARRÉS SUR BEAU PAPIER BLANC, TOUS DIFFÉRENTS, POUR METTRE EN VALEUR DES TEXTES POÉTIQUES QUI RÉVÈLENT UNE GÉOGRAPHIE DE PAYSAGES INTÉRIEURS, INTIMES ET PERSONNELS.

Poésie / Prose

Création: 2017 6 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion Autodistribution 46, rue du Pont-Saint-Jean 24100 Bergerac 06 07 15 35 56 maudsevin@gmail.com contact@editionsdupassavant.fr www.editionsdupassavant.fr

0

Responsable: Maud Sévin





Loïc Loussouarn Illustrations de Veig Bugaled Breizh: un non-lieu sous la mer 2018, 19€

Lan Kerlouan Sans voix ni toit 2019, 8€

Créées en 2017, les Éditions du Passavant publient des textes poétiques répartis en trois collections: la collection « Pointe » accueille la poésie, la collection « Casse » les textes courts en prose et enfin la collection « Nerfs » permet à un auteur et un artiste d'élaborer ensemble une œuvre originale.

Le nom des collections provient du vocabulaire de la reliure; un soin tout particulier est apporté à l'impression.

Les Éditions du Passavant souhaitent faire entendre diverses voix poétiques où résonne

l'expression d'une certaine sensibilité à la nature, à l'humain, aux événements.



ÉDITIONS PASSIFLORE

PASSIFLORE: LA PASSION, L'EXIGENCE ET L'AUTHENTICITÉ.

Littérature / Livre en gros caractères / Traditions régionales / Sport / Critique littéraire

Création: 2009

91 titres au catalogue • 13 titres par an Diffusion, distribution: DOD & Cie (France)

93, avenue Saint-Vincent-de-Paul 40100 Dax

06 85 04 21 73

passiflore@editions-passiflore.com www.editions-passiflore.com

(f) ○ □

Responsable: Patricia Martinez





Chantal Detcherry Histoires à lire au crépuscule 2019, 17€

Serge Collinet

Rugby au cœur: les Braqueboys
2020, 22€

Les éditions Passiflore portent une grande attention à la qualité de leurs ouvrages, tous imprimés en France: romans et textes littéraires abordant des sujets d'actualité comme beaux livres présentant la culture de notre région sont réalisés avec le plus grand soin. Elles s'attachent à développer des relations de confiance avec l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre. Reconnues au niveau national par des prix littéraires, trois de leurs romans ont été réédités en poche par Folio.

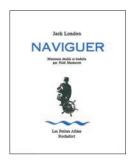


LES PETITES ALLÉES

DES LIVRES À POSTER ET À GARDER, À LIRE, À TOUCHER, À REGARDER, À RELIRE...

Littérature / Littérature étrangère / Patrimoine littéraire / Photographie / Typographie traditionnelle

Création: 2008 76 titres au catalogue • 10 titres par an Autodiffusion Autodistribution 19, rue Audry-de-Puyravault 17300 Rochefort 05 46 99 29 43 lespetitesallees@imprim17.fr www.lespetitesallees.fr (*) (*) Responsables: Michel Bon, Nathalie Rodriguez





Jack London Morceaux choisis et traduits de l'anglais (États-Unis) par Noël Mauberret *Naviguer* 2013, 9 €

Serge Airoldi, Bernard Plossu Ventotene 2020, 15€

Les Petites Allées publient de courts textes issus du patrimoine littéraire ou de la création contemporaine, et servent la littérature tout en maintenant la technique typographique. Ces livres à poster sont imprimés sur de beaux papiers, façonnés, cousus à la main. «La Première collection» comporte des textes classiques ou contemporains. «Océanique», des textes inédits d'auteurs du Pacifique. «Les Images» parle aux enfants. «Pour dire une photographie» demande à un écrivain de s'inspirer d'une photographie.



ÉDITIONS DU PETIT FLOU

AUX ÉDITIONS DU PETIT FLOU, DES LIVRES ET DES MOTS AUX LISIÈRES INCERTAINES.

Arts / Littérature / Livre d'artiste / Poésie

Création: 2013 38 titres au catalogue • 5 titres par an Autodiffusion Autodistribution Le Village de Blandine 19380 Saint-Bonnet-Elvert 09 79 00 71 22 le-graal@orange.fr www.le-graal-maison-des-ecritures.org Responsable: Fabrice Feuilloley





Valérie Rouzeau Colibri si 2019, 10€

Delfine Guy Le Pont des deux sœurs 2019. 10€

Pour chaque ouvrage publié, les Éditions du Petit Flou demandent un texte original à un auteur, puis assurent la réalisation complète du livre: fabrication du papier, composition typographique au plomb, impression, façonnage, etc.

Chaque ouvrage fait l'objet d'un tirage unique de cent dix exemplaires.



PGCOM ÉDITIONS

MAISON D'ÉDITION AU CŒUR DU PAYS BASQUE QUI PROPOSE UN CATALOGUE DIVERSIFIÉ AVEC DES AUTEURS RÉGIONAUX, MAIS AUSSI DE CONTRÉES PLUS LOINTAINES POUR OFFRIR DES PUBLICATIONS AVEC UN MAXIMUM D'ORIGINALITÉ.

Jeunesse / Littérature de l'imaginaire / Romance / Roman policier / Vie pratique

Création: 2008

70 titres au catalogue • 10 titres par an

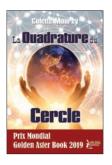
Autodiffusion
Distribution: Sodis

Route Inthatarteak 64480 Ustaritz 06 75 59 60 07

pgcomeditions@gmail.com www.pgcomeditions.com

(f) ○ □

Responsable: Patricia Galoisy





Colette Mourey *La Quadrature du Cercle*2019, 19 €

Sandra Laguilliez Balina 2020. 21€

Maison d'édition au Pays Basque depuis 2008, PGCOM éditions fonctionne au coup de cœur et propose un catalogue diversifié où l'humour et l'insolite prédominent.

Une collection de livres jeunesse est également présente avec de plus en plus d'ouvrages chaque année.



PIERRE MAINARD ÉDITEUR

PIERRE MAINARD: L'ENVIE DE JETER UN ŒIL POÈTE, AUTRE, SUR LE SINGULIER, L'OUBLIÉ, LOIN DES SENTIERS BATTUS.

Arts / Littérature / Littérature étrangère / Poésie / Roman

Création: 1999

78 titres au catalogue • 6 titres par an

Autodiffusion

Distribution: Comptoir du livre SPE

4, place Beethoven 47600 Nérac 05 53 65 93 92 mainardeditions@free.fr pierre-mainard-editions.com

 \bigcirc

Responsable: Stéphane Mirambeau





Pierre Peuchmaurd Frontispice de Jean-Pierre Paraggio *Le Secret de ma jeunesse* 2019, 15 €

Anne-Marie Beeckman Dessins de Diane de Bournazel *L'Amante érectile* 2018. 22 €

Depuis 1999, Pierre Mainard éditeur poursuit une aventure charpentée par l'urgent désir de faire émerger une littérature exigeante et en recherche.

Une communauté d'auteurs et un éditeur donnent naissance à des livres dans lesquels s'expriment des voix différentes, sous des formes différentes: nouvelles, récits, aphorismes, poèmes, journaux... qui représentent pour chacun de nous une possible rencontre, prompte à faire vivre notre imaginaire et par là même notre liberté.



PULP FACTORY

PULP FACTORY DONNE LEURS LETTRES DE NOBLESSE À LA S-F ET À LA FANTASY POPULAIRE EN PRIVILÉGIANT DES TITRES PROGRESSISTES ET HUMANISTES QUI SONT AUSSI DE VRAIS ROMANS D'AVENTURE.

Littérature de l'imaginaire

Création: 2017

13 titres au catalogue • 3 titres par an Diffusion, distribution: Myosiris (Limousin

et départements limitrophes),

Banquises et Comètes (Grand-Ouest)

8, rue Pasteur 87400 Saint-Léonard-de-Noblat 06 14 26 39 44 fabien.lyraud@neuf.fr pulp-factory.ovh

f 9

Responsable: Fabien Lyraud





Philippe Deniel *La Vindicte du corbeau* 2017, 15€

Nicolas Lefebvre Valreal 2019, 14€

Pulp Factory est une maison d'édition née en 2017. Son credo est de donner leurs lettres de noblesse aux aspects populaires des littératures de l'imaginaire en privilégiant des textes aux aspects humanistes et progressistes. Nous souhaitons publier aussi des romans qui puissent être des ponts entre les générations. Enfin, nous sommes spécialisés dans le roman court (entre 180000 et 450000 signes).



EDICIONS RECLAMS

LES EDICIONS RECLAMS, LA LITTÉRATURE EN GASCON.

Langues et cultures régionales / Littérature / Nouvelle / Patrimoine littéraire / Roman

Création: 2001 65 titres au catalogue • 5 titres par an Autodiffusion Autodistribution 46, boulevard Alsace-Lorraine 64000 Pau 06 87 80 28 60 reclamsedicions@gmail.com reclams.org

f y

Responsable: Maurice Romieu





Simin Palay
Dictionnaire du béarnais et du gascon modernes
(2 tomes: A-F, G-Z)
2020, 150 € (les 2 tomes)

Collectif, coordonné par Pauline Kamakine Paraulas de Hemnas (tome 1) 2020, 18 €

Les éditions Reclams sont une création de l'Escòla Gaston-Febus, association fondée en 1896 par des écrivains béarnais et bigourdans afin de promouvoir la langue et la littérature occitanes de Gascogne.

Elles proposent une revue littéraire, la plus ancienne des pays d'Oc encore existante, et des livres principalement en gascon ou bilingues, en format papier ou ePub, d'auteurs contemporains ou classiques.



RÉPERTOIRE 2021

ÉDITIONS RELATIVE

LES ÉDITIONS RELATIVE, UNE ASSOCIATION D'AMOUREUX DE LA LITTÉRATURE POUR VOUS FAIRE DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR DES TEXTES FORTS.

Littérature

Création: 2015 4 titres au catalogue • 1 titre par an Autodiffusion Autodistribution Le Mascomère 87380 Château-Chervix 06 77 03 87 92 gilles.denisot@orange.fr (f)

Responsable: Gilles Denisot





Wilhelm Jensen Traduction de l'allemand par Gilles Denisot *Gradiva: une fantaisie pompéienne* 2015, 12 €

Marceline Desbordes-Valmore Sarah 2020, 10€

Notre projet éditorial regroupe plusieurs collections:

- des écritures contemporaines, nouvelles, romans, poésie, théâtre, essais (collection « Philogyne »), livres pour enfants et grands enfants;
- des reprises de textes anciens que nous souhaitons mettre en lumière (collection «Renaissances»).



ROUGERIE ÉDITEUR

DES VOIX MULTIPLES, LE DROIT DE SE TROMPER, « ... ROUGERIE: UN CORPS BLANC, CARACTÈRES NOIRS, TITRES ROUGES » (MURIEL VERHAEGEN, LIBRAIRE À BRUXELLES).

Littérature / Poésie

Création: 1948

450 titres au catalogue • 4 titres par an

Autodiffusion

Distribution: Comptoir du livre SPE

7, rue de l'Échauguette 87330 Mortemart 05 55 68 00 93

editionsrougerie@gmail.com www.editionsrougerie.fr Responsable: Olivier Rougerie





Saint-Pol-Roux Édition établie par Jacques Goorma et Alistair Whyte La Besace du solitaire, suivi de Reconstruire le poète, par René Rougerie 2000, 14,64€

Pierre Albert-Birot Présentation et notes d'Arlette Albert-Birot Poésie 1916-1924: La Lune ou le livre des poèmes 1992, 14,64€

Pourquoi continuer à éditer? Car « il est possible que le livre soit le dernier refuge de l'homme libre. Si l'homme tourne décidément à l'automate, s'il lui arrive de ne plus penser que selon les images toutes faites d'un écran, ce termite finira par ne plus lire... Toutes sortes de machines y suppléeront: il se laissera manier l'esprit par un système de visions parlantes; la couleur, le rythme, mille moyens de remplacer l'effort et l'attention morte... » (André Suarès). Poursuivre, oui! Mais sans la moindre illusion: « Parfois je vois passer les étendards disant

que la poésie sauverait le monde, ce qui fait beaucoup pour moi. Je pense alors à ces vers du poète russe Evgueni Evtouchenko: La poésie court/ comme une ambulance/ à travers les rues/ pour sauver quelqu'un. Sauver quelqu'un [...], une personne à la fois, qui, au moment où elle trébuche, reçoit ou écrit un poème à la fois. Mais s'agit-il d'être sauvé? Oui si l'on entend ce sauvetage comme une secousse, un chant d'alerte qui [...] nous remet au milieu du réel avec une perception élargie. » (Véronique Wautier, Journal des poètes n° 3).



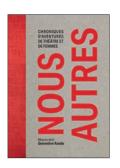
SCRIPT ÉDITIONS

DES COMPAGNONNAGES AVEC DES AUTEURS ASSOCIÉS AU PROJET DE SCRIPT ET DES COOPÉRATIONS ÉDITORIALES POUR DES PROJETS PARTAGÉS.

Arts / Photographie / Poésie / Psychanalyse / Théâtre

Création: 1995 30 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion Autodistribution 17 bis, avenue Salvador-Allende 33130 Bègles 05 56 49 38 34, 06 63 81 35 34 script.bordeaux@gmail.com script-bordeaux.fr/éditions.html

Responsable: Jean-Paul Rathier





Collectif, sous la direction de Geneviève Rando Nous autres: chroniques d'aventures de théâtre et de femmes 2019, 15 €

Collectif, sous la direction de Christian Fillatreau et de Jean-Paul Rathier Assemblages: culture & santé à l'Institut Bergonié [2003-2013] 2014, 15 €

En 1995, Script éditions lance la collection «Écrits d'interprétation». Né d'une longue complicité artistique entre des auteurs, des comédiens, des scénographes, des metteurs en scène et des diffuseurs, ce projet a l'ambition de donner à entendre des textes contemporains pour inviter à la lecture.

Toujours lié à un événement – diffusion radiophonique, lecture-spectacle, résidence ou création théâtrale – impliquant l'association Script, le livre est l'occasion de prolonger une rencontre avec l'œuvre et l'auteur.



SÉRIE DISCRÈTE

SÉRIE DISCRÈTE PUBLIE DES LIVRES DE POÉSIE D'AUTEURS ET D'AUTRICES D'AUJOURD'HUI.

Poésie

Création: 2015 10 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion Autodistribution 27, rue Jules-Steeg 33800 Bordeaux 06 88 62 67 38 seriediscrete@gmail.com seriediscrete.com

(f)

Responsables: Xavier Evstigneeff,

Vincent Lafaille





Cécile Mainardi *L'Homme de pluie* 2017, 12€

Hugo Pernet La Beauté 2020, 9€

Depuis juin 2015, Série discrète publie des livres de poésie contemporaine. Le nom de la maison d'édition, emprunt traduit du premier livre de Georges Oppen, la place sous le signe de la poésie objectiviste américaine et de ses suites françaises, sans désir de s'y enfermer. Nous publions des auteurs et autrices qui ont déjà publié dans d'autres maisons d'édition mais également d'autres qui publient leur premier livre ou presque avec nous.

Durant les cinq premières années, nous avons fabriqué nous-mêmes les livres, de l'impres-

sion des couvertures en typographie jusqu'au façonnage, et avons publié un à deux titres par an. Depuis 2020, si nous gardons cette manière de faire pour quelques livres, nous faisons également imprimer d'autres titres, avec pour ambition d'en publier quatre par an.





SONOBOOK

ÉCOUTER UN LIVRE AUDIO, C'EST S'OFFRIR UN VOYAGE IMAGINAIRE, OU ENRICHIR SES CONNAISSANCES. PLAISIR ORIGINAL D'APPRENDRE OU DE SE DISTRAIRE!

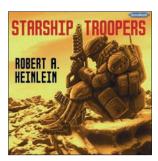
Livre audio / Développement personnel / Jeunesse / Science-fiction et fantasy / Sciences humaines et sociales

Création: 2006 95 titres au catalogue • 10 titres par an Autodiffusion Autodistribution 37, rue Édouard-Larroque 33000 Bordeaux 06 61 95 64 25 contact@sonobook.com www.sonobook.com

(f) (9) □

Responsable: Patrick Meadeb





Gustave Le Bon Psychologie des foules 2011, 18€

Robert A. Heinlein Starship Troopers 2019, 19,95€

SonoBook est un éditeur et producteur indépendant de livres audio, installé à Bordeaux. Depuis sa création en 2006, SonoBook occupe une place à part dans l'univers éditorial des livres sonores.

Notre engagement est la production locale de livres audio de qualité interprétés par des comédiens professionnels.

Nous publions en français les grands textes des sciences et de la littérature classique et contemporaine, romans, science-fiction, aventure, philosophie, psychologie, histoire, développement personnel, pour le plaisir d'apprendre ou de se distraire.

Nous avons à cœur de proposer des publications régulières et originales et chaque texte étant unique, sa conception l'est également grâce au travail d'une équipe de graphiste, comédiens, réalisateur et ingénieur du son.



ÉDITIONS SYDO

ÉDITIONS SYDO: MAISON D'ÉDITION QUI MET EN LUMIÈRE LES AUTEURS AFRICAINS ENTRE AUTRES DE L'ESPACE FRANCOPHONE.

Contes et légendes / Jeunesse / Nature et environnement / Roman / Sciences humaines et sociales

Création: 2019

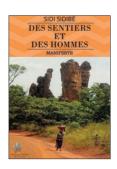
12 titres au catalogue • 6 titres par an Diffusion, distribution: TheBookEdition

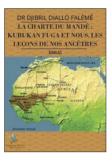
51, quai Lawton 33000 Bordeaux 06 59 86 99 15

editions.sydo@gmail.com www.editionsydo.com

(f)

Responsable: Sylvie Dossou





Sidi Sidibé Des Sentiers et des Hommes 2019, 15 €

Djibril Diallo Falémé *La Charte du Mandé: Kurukan Fuga et nous, les leçons de nos ancêtres* 2019, 15 €

Les éditions Sydo œuvrent pour accompagner, promouvoir et rendre visibles les ouvrages ou les productions des auteurs des Afriques et de l'espace francophone. Pour ce faire, elles organisent des actions culturelles qui participent non seulement à l'animation locale mais aussi à l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale, tant en France qu'à l'étranger et pour tout public.



LE TEMPS QU'IL FAIT

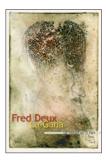
Arts / Critique littéraire / Nouvelle / Photographie / Poésie

Création: 1981

650 titres au catalogue • 12 titres par an Diffusion, distribution: Belles Lettres

2, Partarrieu-Est 33210 Mazères 05 56 62 74 39 tgf@wanadoo.fr

www.letempsquilfait.com Responsable: Georges Monti





Fred Deux La Gana 2011, 25€

Christian Bobin L'Homme qui marche 1995, 10€

Les éditions Le Temps qu'il fait, dont le nom s'inspire d'un titre du poète libertaire Armand Robin (1912-1961), ont été créées en 1981. Leur catalogue s'est développé dans une grande indépendance à l'égard des doctrines, modes ou influences du moment, guidé seulement par le goût des livres, l'amour de la littérature et la confiance sans doute un peu désuète dans la portée politique du langage — qui peut faire de l'expérience d'un seul le bien de tous. À toute « stratégie » éditoriale (dont, au reste, elles n'auraient pas eu les moyens),

elles ont préféré la constitution, pour ainsi dire élective, d'un ensemble d'auteurs originaux, d'une addition de talents singuliers et l'affirmation d'un choix délibéré de livres qui valent avant (et après) tout par la force de l'écriture.



ÉDITIONS TERRES DE L'OUEST

MAISON D'ÉDITION RÉGIONALISTE ET INDÉPENDANTE DANS LE GRAND SUD-OUEST.

Littérature de terroir / Patrimoine, régionalisme / Roman / Roman policier / Roman historique

Création: 2016 46 titres au catalogue • 12 titres par an Autodiffusion, Comptoir du livre (ex-Midi-Pyrénées), Cairn (ex-Aquitaine) Autodistribution, Comptoir du livre (ex-Midi-Pyrénées), Cairn (ex-Aquitaine) Zone de Larrigan, 292, rue des Artisans 40510 Seignosse 09 52 41 42 99 jugieau.benjamin@orange.fr www.terresdelouest-editions.fr

Responsable: Benjamin Jugieau





Jean Desloups Tu seras un Landais mon fils!: les Landes au temps des bergers et des pilleurs d'épaves

2020, 13€

Évelyne Néron Morgat Le Poison sur le cœur : une intrigue dans les salines oléronaises 2020, 10€

Les éditions Terres de l'Ouest sont une maison d'édition indépendante et régionaliste.

Notre réseau couvre approximativement le territoire de la Nouvelle-Aquitaine. Pour notre catalogue, nous privilégions avant tout les auteurs présents sur la région, ainsi que les romans dont les sujets se déroulent sur notre zone d'influence. Romans de terroir, romans historiques régionaux et polars du Sud-Ouest sont la base de notre politique éditoriale.

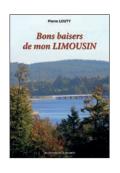


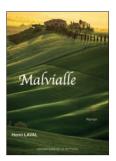
LES ÉDITIONS DE LA VEYTIZOU

LES ÉDITIONS DE LA VEYTIZOU: LES LIVRES DE CHEZ NOUS!

Histoire / Littérature de terroir

Création: 1984 300 titres au catalogue • 12 titres par an Autodiffusion Autodistribution 25, route d'Eymoutiers, La Veytizou 87130 Neuvic-Entier 05 55 69 71 24 pierre.editionsdelaveytizou@sfr.fr www.editionsdelaveytizou.fr Responsable: Corinne Gérard





Pierre Louty

Bons Baisers de mon Limousin
2020, 29,95€

Henri Laval *Malvialle* 2020, 22€

Les Éditions de La Veytizou ont été fondées par Pierre Louty en 1984. Bientôt quadragénaires, elles restent très actives avec de nombreux récits et romans de nos terroirs publiés et diffusés chaque année. Présentes sur les grandes foires du livre, les manifestations artisanales et les expositions culturelles, Les Éditions de La Veytizou développent une intense activité d'animation autour du livre. La plupart de leurs ouvrages est tirée à 2 000 exemplaires et diffusée sur une dizaine de départements.



VOOLUME

LES LIVRES AUDIO, VOOLUME EN FAIT TOUT UNE HISTOIRE!

Développement personnel et professionnel / Roman d'aventure / Roman policier / Littérature érotique

Création: 2005 (reprise en 2018) 290 titres au catalogue • 12 titres par an Autodiffusion Autodistribution 81, rue Frère 33000 Bordeaux 06 24 04 16 85 alice@voolume.fr voolume.fr (f) (f) (g)

Responsable: Alice Bonneville





Françoise Simpère Le Nouveau Guide des amours plurielles 2020, 16,90€

John Buchan Les 39 marches 2020, 14,90€

VOolume est une vieille maison d'édition audio créée en 2005, bien avant que les livres audio ne soient à la mode, et reprise en 2018 par une nouvelle équipe. Son ambition est d'utiliser la voix comme révélateur du plaisir contenu dans les livres, qu'ils soient littéraires ou pratiques, contemporains ou classiques.

Aux domaines du développement personnel, du management et de la vie pratique, sur lesquels VOolume est positionné depuis de nombreuses années, se sont ajoutées récemment deux nouvelles collections: « Crème de crime », qui rassemble des romans emblématiques du genre policier, et une collection de littérature érotique.

Les livres audio de VOolume sont produits en Nouvelle-Aquitaine et sont exclusivement distribués en format digital.

En marge de son activité d'éditeur, VOolume propose également aux auteurs et aux éditeurs indépendants de produire et distribuer leurs livres audio.



WILLIAM BLAKE AND Co. ÉDIT.

« Nous avons voué notre vie à des signes./ Eux-seuls pourront maintenant nous sauver. » (Jean-Paul Michel, *Poème à la mémoire de Jean-Marie Pontévia*)

Arts / Catalogues d'exposition / Littérature / Livre d'artiste / Poésie

Création: 1976

238 titres au catalogue • 4 titres par an Diffusion, distribution: Belles Lettres (France,

Belgique, Suisse)

BP 4 33037 Bordeaux Cedex 09 61 45 05 25

editions.william.blake@wanadoo.fr editions-william-blake-and-co.com Responsable: Jean-Paul Michel





Collectif, sous la direction de Jean-Paul Michel «Les livres sont fatigués. Il faut les peindre. » 2020, 22 €

Jehan Mayoux
Traduction par Alice Mayoux et Sandra Wright
Eau-forte d'Olivier Le Bars
Dessins de Georges-Henri Morin
La Rivière Aa / The Aa River
précédé de Portes à secret / Secret doors
par Alice Mayoux
2020, 18 €

Fondées en 1976 par Jean-Paul Michel à Bordeaux, les éditions William Blake and C°. ont acquis, en cinq décennies, une visibilité nationale et internationale dans leurs domaines électifs: la création littéraire et la pensée de la littérature et des arts.

Figurent à leur catalogue les noms de Mathieu Bénézet, Pierre Bergounioux, Yves Bonnefoy, Jacques Derrida, Jean-Luc Nancy, Philippe Lacoue-Labarthe, Jean-Marie Pontévia.

En éditions bilingues et en traductions nouvelles: Bashō, Hölderlin, Hopkins, Yeats.



ÉDITIONS ZA

LES ÉDITIONS ZA VIENNENT DE NAÎTRE ET ESPÈRENT DE BEAUX JOURS.

Arts / Littérature / Patrimoine littéraire

Création: 2020 4 titres au catalogue • 4 titres par an Autodiffusion Autodistribution 9, avenue du Sablard 87000 Limoges editions.za@gmail.com editionsza.fr





Claude Minière Le Livre des Amis et des Ennemis 2020, 10€

Liliane Giraudon *Coups de dames* 2020, 14€

ZA, c'est commencer par la dernière lettre et finir par la première en espérant avoir réussi à ne pas en oublier... C'est un compte à rebours, une façon de dire l'alphabet au pluriel.

ZA, c'est ne choisir aucun genre. Nous convoquerons auteurs et artistes au gré de nos envies et de nos découvertes.

ZA, ce sont des livres avec du texte et des livres avec des images.



ÉDITIONS ZERAQ

ÉDITIONS ZERAQ: TECHNIQUE, SCIENCE ET CULTURE DE LA MER.

Beaux livres / Littérature / Nature et environnement / Sport / Vie pratique

Création: 2014

45 titres au catalogue • 8 titres par an Diffusion: Cedif-Pollen (France, Belgique),

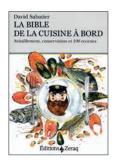
Servidis (Suisse)

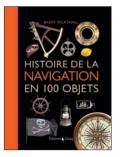
Distribution: Pollen Diffusion - PL2D (France, Belgique, Suisse, Canada)

9, rue Magnificat 33200 Bordeaux 06 77 11 59 98 contact@zeraq.fr www.zerag.fr

0

Responsable: Andrea Cappai





David Sabatier

La Bible de la cuisine à bord:

avitaillement, conservation et 100 recettes
2019, 17 €

Barry Pickthall Histoire de la navigation en 100 objets 2017, 29 €

Les éditions Zeraq sont spécialisées dans l'univers fascinant de la mer et de la navigation. Aux côtés de textes classiques, elles proposent des ouvrages modernes (la grande technique de la voile et de la navigation de la collection « Cahiers de la mer »), des essais sur l'environnement maritime (science et écologie), des récits contemporains et des manuels humoristiques et fantastiques (*Bêtisier marin*, 52 erreurs fatales à éviter dans un bateau, Épitomé jubilatoire des expressions maritimes ou les musées imaginaires de Jean-Luc et Philippe Coudray).



ÉDITIONS ZORTZIKO

JEUNE MAISON D'ÉDITION ATYPIQUE, ZORTZIKO FAIT EXISTER DES PROJETS LITTÉRAIRES ORIGINAUX, VRAIS, FORTS ET SANS CONCESSION.

Bande dessinée / Beaux livres / Essai / Langues et cultures régionales / Littérature

Création: 2012

39 titres au catalogue • 10 titres par an Diffusion: Soleils (région parisienne) Distribution: Soleils (région parisienne),

Elkar (Pays Basque),

Cairn (grand Sud-Ouest, Occitanie)

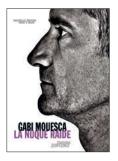
Le Garage, 6, rue de l'Union 64600 Anglet 06 09 92 42 46, 09 80 73 31 97

zortzikoeditions.wixsite.com/zortziko

f o

Responsable: Christian Velez

zortziko.editions@free.fr





Gabi Mouesca *La Nuque raide* 2015 (nouvelle édition mise à jour), 18€

Michel Oronos 13 - Enfin don Aillet vint 2016, 18€

Roman, essai, bande dessinée, jeu, livre-objet ou pamphlet... en langue basque ou/et française, Zortziko bouscule les habitudes et balaie les tapis poussiéreux de l'ouvrage imprimé. Les partis pris sont ici, les talents aussi. Partez à la rencontre des auteurs et des œuvres qui balisent notre territoire littéraire singulier.



ZTK LIBURUAK

ÉDITION EN LANGUE BASQUE OU EN LANGUE FRANÇAISE SUR LE PAYS BASQUE, AVEC UN ACCENT MIS SUR LA CRÉATION EN DIALECTE NAVARRO-LABOURDIN.

Beaux livres / Jeunesse / Langues et cultures régionales / Littérature / Littérature de l'imaginaire

Création: 1988 (2011 pour l'édition) 43 titres au catalogue • 7 titres par an Autodiffusion Autodistribution Berrogain 64120 Labets-Biscay 06 87 44 03 88 info@ztk.fr www.ztkliburuak.com Responsable: Paxkal Indo





Paxkal Indo, Txomin Larronde Musique de Camille Saint-Saëns *Animalien Ihauteria* (livre-DVD) 2014, 18€

Amaia Hennebutte *Lili* 2017, 15€

Depuis 1988, ZTK travaille la production musicale et, même si son directeur artistique était imprimeur, il a fallu attendre 2011 pour que ZTK se mette à l'édition. En 2012, après avoir édité deux albums jeunesse, les membres de l'association se rendent compte que, comme dans la musique, de nombreuses œuvres de création restent sur les étagères ou dans les tiroirs de leurs auteurs sans voir le jour. C'est cette mission que ZTK veut simplement remplir: donner une place à la création en langue basque en Pays Basque de France.



SCIENCES HUMAINES • SOCIÉTÉ • VIE PRATIQUE



369 ÉDITIONS

369: UNE MAISON D'ÉDITION PLURIELLE QUI EXPLORE LES MUTATIONS D'AUJOURD'HUI.

Actualité / Arts / Nature et environnement / Sciences et techniques / Technologies

Création: 2017

7 titres au catalogue • 3 titres par an Diffusion, distribution: Les Presses du réel

(France, Belgique, Luxembourg)

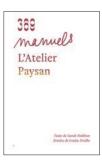
24, rue Saint-Caprais 16100 Cognac 06 74 01 02 13

contact@369editions.com www.369editions.com

f 0 **9**

Responsables: Jérôme Delormas,

Clémence Seurat





Sarah Petitbon Dessins de Louise Drulhe *L'Atelier Paysan* 2019, 12€

Stéphane Degoutin, Gwenola Wagon Psychanalyse de l'aéroport international 2018. 23 €

369 est une maison d'édition plurielle qui connecte les savoirs, les arts, les technologies, le design et la recherche. Elle pense l'édition au sens large, comme un geste qui façonne et assemble. Elle suscite des liens inattendus entre les bouleversements écologiques, politiques, sociaux et scientifiques. 369 produit des livres et des rencontres qui cherchent à donner à chacun des outils pour agir et raconter le monde.



ANIMALIA ÉDITIONS

ANIMALIA ÉDITIONS: NOTRE PASSION, VOS ANIMAUX!

Animaux / Livre numérique / Monographie / Nature et environnement / Vie pratique

Création: 1999

174 titres au catalogue • 5 titres par an Diffusion, distribution: DOD & Cie (France,

Belgique, Luxembourg, Suisse)

Le Bourg 24140 Montagnac-la-Crempse 05 53 81 62 43

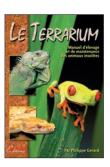
animalia.editions@orange.fr www.animalia-editions.com

www.animalia-editions-magazines.com

 \mathbf{f} $\mathbf{0}$

Responsable: Gireg Allain





Philippe Chevoleau, Éric Cusimano, Philippe Burnel, Michaël Negrini, Régis Cavignaux, Alain Grioche, Gireg Allain

Atlas de l'aquarium d'eau douce: les poissons, les plantes, l'installation, l'entretien 2019 (réédition), 34,90€

Philippe Gérard

Le Terrarium: manuel d'élevage et de maintenance des animaux insolites 2019 (réédition). 23.90 €

Créée en 1999 par une équipe de professionnels et amoureux de la nature, Animalia éditions est une société d'édition spécialisée dans le domaine des « nouveaux » animaux de compagnie. C'est la seule entreprise francophone existant dans ce domaine.

Elle propose dans de nombreux pays (principalement la France, la Belgique, la Suisse et le Canada) des collections d'ouvrages accessibles à tous sur les reptiles, les poissons d'aquarium, les oiseaux exotiques, la basse-cour... Le catalogue se diversifie rapidement grâce à nos auteurs spécialisés. En effet, chaque animal est abordé par un spécialiste de son maintien et de son élevage, ce qui, pour le lecteur, est un gage d'informations fiables et d'expérience. Chaque propriétaire peut ainsi trouver chez Animalia la documentation qui permet d'apporter le bien-être indispensable à son protégé. Animalia édite également trois magazines trimestriels, échos des collections de livres.



AUSONIUS ÉDITIONS

Ausonius éditions au service de la communauté scientifique internationale ainsi que des lecteurs curieux du passé.

Archéologie / Architecture / Histoire / Patrimoine, régionalisme / Sciences et techniques

Création: 1995

369 titres au catalogue • 25 titres par an

Diffusion: Afpud Distribution: Sodis CNRS, Université Bordeaux Montaigne

Maison de l'Archéologie 8, esplanade des Antilles 33607 Pessac Cedex 05 57 12 45 60

editions.ausonius@u-bordeaux-montaigne.fr ausoniuseditions.u-bordeaux-montaigne.fr

(f) (y)

Responsable: Sophie Krausz





Collectif, sous la direction de Marie Ledentu et Romain Loriol Penser en listes dans les mondes grec et romain 2020, 25 €

Olivier Lempereur Recherches numismatiques sur l'empereur Pertinax: corpus du monnayage impérial et provincial 2020. 50 €

Ausonius est l'une des rares équipes du CNRS à posséder son propre service de publications. À travers une trentaine de collections spécifiques, nos ouvrages font connaître les résultats des programmes de recherche du laboratoire Ausonius, mais également les travaux de chercheurs extérieurs en France et à l'étranger.

Ausonius éditions est une maison spécialisée en archéologie, histoire et littérature ancienne et médiévale. Nous publions des ouvrages collectifs, des congrès, des monographies de fouilles archéologiques, des thèses de doctorats et des recueils d'inscriptions. Nous publions également des livres grand public. Tous nos ouvrages sont le fruit d'un travail technique et graphique de haut niveau, car nous avons à cœur de faire de beaux livres, afin d'assurer leur diffusion auprès de la communauté scientifique internationale. Depuis 2020, nous avons également lancé

une collection numérique d'ouvrages d'archéologie (« Dan@ ») disponibles sur la plateforme Un@ Éditions.



RÉPERTOIRE 2021

ÉDITIONS BÉRANGEL

OSEZ ÉCRIRE RATIONNELLEMENT L'IRRATIONNEL: BÉRANGEL PROPOSE UNE APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE EN APPUI COMPLÉMENTAIRE À LA SANTÉ.

Médecine psychosomatique / Psychologie / Généalogie / Développement personnel / Astrologie

Création: 2002

66 titres au catalogue • 3 titres par an Diffusion, distribution: DG diffusion (France,

Belgique, Monaco, Suisse)

4 bis route de Puybergault, Benassay 86470 Boivre-la-Vallée 06 99 04 46 95

contact@berangel.com www.berangel.com

f 0 9 🗅

Responsable: Anna Sellam





Salomon Sellam
Le Syndrome du Gisant:
un subtil enfant de remplacement
2019 (troisième édition revue, corrigée et augmentée),
23€

Anne Bassi Le Silence des Matriochkas 2020, 16 €

Bérangel vient du nom d'un cours d'eau dans un village du Midi de la France.

Maison fondée en 2002, elle propose une approche pluridisciplinaire en appui complémentaire à la santé.

La ligne éditoriale initie un autre regard sur soi, sur l'autre, elle permet d'appréhender sa place dans le transgénérationnel et de voir une autre logique du symptôme.

Les modalités de santé alternatives prédisposent aux anticipations, à la prévention, aux collaborations. Nos livres sont complémentaires à la médecine et ne s'y substituent pas. Publications en français et en espagnol.

LE BORD DE L'EAU

LE BORD DE L'EAU, ÉDITEUR D'IDÉES.

Actualité / Art contemporain (éditions La Muette) / Économie / Essai / Philosophie

Création: 1993

800 titres au catalogue • 60 titres par an Diffusion: CED (France, Outre-mer),

Nord-Sud (Benelux)

Distribution: Belles Lettres (France, Canada),

Servidis (Suisse), Nord-Sud (Benelux)

118, rue des Gravières 33310 Lormont 05 56 20 19 21

contact@editionsbdl.com www.editionsbdl.com

(f) 😉 🖸

Responsable: Jean-Luc Veyssy





Paul Ardenne

Un art écologique : création plasticienne

et anthropocène 2019, 27 €

Jocelyne Porcher

Cause animale, cause du capital

2019, 12€

Fondées en 1993 autour de la revue littéraire éponyme, les éditions Le Bord de l'eau se sont progressivement installées comme un éditeur en région reconnu aux niveaux national et international.

Notre ligne éditoriale, essentiellement consacrée aujourd'hui aux sciences humaines, se veut pédagogique, ancrée dans le présent pour mieux faire connaître le passé, pour comprendre le monde afin de contribuer à «faire société» pour reprendre les mots de Jaurès. «Transformer le monde» et/ou «changer la vie»

– Marx et Rimbaud réunis –, voilà le terrain des idées que nos livres cherchent à féconder. Nous ne renonçons pas à l'exigence de sens, à sa construction collective... à donner à lire et à relire des textes donnant accès à des outils de résistance intellectuelle dans un monde qui se proclame si souvent univoque. «Je suis ce que je fais » écrivait Castoriadis. Nous souhaitons simplement contribuer, par nos livres, à la construction d'un «être collectif » agissant autant que possible les «yeux ouverts ».



CAPRICCI ÉDITIONS

CAPRICCI, ÉDITEUR DE CINÉMA.

Cinéma / Essai / Sciences humaines et sociales / Beaux livres / Biographie

Création: 2006

167 titres au catalogue • 19 titres par an Diffusion, distribution: Harmonia Mundi (monde) pour les livres, Arcadès (France) pour les DVD 103, rue Sainte-Catherine 33000 Bordeaux 05 35 54 83 03

editions@capricci.fr, camille.pollas@capricci.fr

www.capricci.fr

Responsable: Camille Pollas





Éric Rohmer Le Sel du présent: chroniques de cinéma 2020, 22€

Sidney Lumet *Faire un film* 2016. 19€

Producteur, distributeur et éditeur de cinéma, Capricci est un label cinéphile indépendant. Les éditions ont été créées en 2006 pour éditer des livres et des DVD. Elles permettent à des réalisateurs, écrivains et critiques de penser le cinéma avec des essais, des entretiens et des mémoires, de la théorie et du journalisme.



ÉDITIONS DU DÉTOUR

LES ÉDITIONS DU DÉTOUR PROPOSENT DE PRENDRE LE TEMPS DE RÉFLÉCHIR, DE FAIRE UN PAS DE CÔTÉ ET D'ALLER VOIR LÀ-BAS QUI Y EST, EN UN MOT DE FAIRE POLITIQUE.

Actualité / Essai / Histoire / Littérature / Sciences humaines et sociales

Création: 2016

31 titres au catalogue • 10 titres par an

Diffusion: CDE Distribution: Sodis 30, rue Buchou 33800 Bordeaux 07 68 85 07 92

juliettemathieu@editionsdudetour.com

editionsdudetour.com

f 9

Responsables: Bertrand Bernard,

Juliette Mathieu





Emmanuel Dockès Voyage en misarchie: essai pour tout reconstruire 2019, 13,90€

Mathilde Larrère Rage against the machisme 2020, 18,90€

Nous proposons des livres volontaires, savants et ouverts pour comprendre notre monde, dans tous les champs de la pensée. Nous voulons que ces livres fassent acte, que les idées et les propositions des auteurs puissent insuffler à tous l'envie d'être partie prenante de son destin individuel et de notre destin collectif. Sciences humaines, essais d'intervention, paroles libres: nous sommes particulièrement attentifs à la diversité des formes d'expression écrite et publions donc de la non-fiction mais aussi de la littérature.



RÉPERTOIRE 2021

L'ESPRIT DU TEMPS

L'ESPRIT DU TEMPS: DES TEXTES ESSENTIELS À L'ESPRIT LIBRE.

Actualité / Arts / Beaux livres / Histoire / Psychanalyse

Création: 1989

350 titres au catalogue • 25 titres par an

Diffusion: Géodif Distribution: Sodis 53, rue Carnot 33321 Bègles 06 83 84 10 55

ntoutain@editionsdes60.com www.editionsdes60.com

(f)

Responsable: Jean-Marie Mongin





Sophie de Mijolla-Mellor Un divan pour... Agatha Christie 2020, 23€

Aubrey Beardsley

Aubrey Beardsley: I'œuvre

2020. 29 €

L'Esprit du Temps est historiquement une maison d'édition spécialisée en sciences psychanalytiques et sciences humaines.

Depuis sa reprise fin 2018 par Jean-Marie Mongin, elle a résolument pris la voie de l'histoire et des sciences humaines, alternant essais et beaux albums illustrés dans des domaines aussi riches que l'histoire, l'histoire de l'art, l'anthropologie et la géopolitique/géostratégie.



LES ÉTUDES HOSPITALIÈRES - LEH ÉDITION

LEH ÉDITION, MAISON D'ÉDITION SPÉCIALISÉE EN DROIT, GESTION, MANAGEMENT, STRATÉGIE EN SANTÉ.

Droit / Gestion / Management et stratégie en santé

Création: 1995

400 titres au catalogue • 15 titres par an

Autodiffusion Autodistribution 253-255, cours du Maréchal-Gallieni 33000 Bordeaux

05 56 98 85 79 info@leh.fr

www.leh.fr, www.bnds.fr

(f) (y)

Responsable: Sébastien Clément





Nathalie Nevejans Traité de droit et d'éthique de la robotique civile 2017, 92€

Jean-Marie Barbot, Céline Dugast, Jean-Baptiste Fleury, Adrien Oger Le Pilotage des RH à l'hôpital: stratégies et outils d'optimisation 2019, 45 €

Forte de plus de vingt-cinq ans de publications spécialisées dans le droit de la santé, LEH édition est une maison d'édition indépendante spécialisée qui publie et distribue une collection d'ouvrages et de périodiques (sur abonnements papier et numérique) dans les domaines du droit, de la gestion, du management et de la stratégie en santé, pour les établissements et professionnels du monde de la santé.

Depuis 2012, LEH édition développe sa propre bibliothèque numérique – www.bnds.fr – de

plus de 10 000 références (e-books, revues, articles et de nombreuses autres ressources jurisprudentielles).

Ses ouvrages, régulièrement mis à jour pour suivre l'actualité, accompagnement des générations d'étudiants et de professionnels dans leurs besoins d'apprentissage et de formation permanente, grâce à un réseau d'auteurs experts.



RÉPERTOIRE 2021

L'EXPRIMERIE

AVEC SON LOGO EN GROSSE APOSTROPHE, L'EXPRIMERIE INTERPELLE LES PSYCHOTHÉRAPEUTES...

Sciences humaines et sociales / Psychothérapie / Développement personnel / Psychologie / Philosophie

Création: 1986 83 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion Autodistribution 305, route du Chemin-Court 33240 Saint-Romain-la-Virvée 05 57 58 29 70 edition@exprimerie.fr www.exprimerie.fr

(f)

Responsable: Pierre-Yves Goriaux





Frederick Perls, Ralph Hefferline, Paul Goodman Gestalt-thérapie 2001, 30 €

Jean-Marie Robine S'apparaître à l'occasion d'un autre: études pour la psychothérapie 2004. 28€

L'Exprimerie offre une collection d'ouvrages de psychothérapie plus particulièrement consacrée à la gestalt-thérapie.

Environ 80 titres permettent une approche en profondeur de cette méthode, au travers de textes originaux, de traductions d'ouvrages majeurs et d'études thématiques spécialisées. Certains des ouvrages français originaux de cette collection ont été traduits en diverses langues, conférant à L'Exprimerie un rayonnement international. Sont publiés en outre les Cahiers de gestalt-thérapie, revue thématique

semestrielle éditée par le Collège européen de gestalt-thérapie de langue française.



FANTRIPPERS

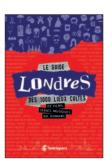
PARTEZ SUR LES TRACES DE VOS HÉROS PRÉFÉRÉS AVEC FANTRIPPERS.

Tourisme et guides / Voyage / Patrimoine littéraire / Patrimoine, régionalisme / Beaux livres

Création: 2017 9 titres au catalogue • 3 titres par an Autodiffusion (Suisse), DOD & C^{ie} (France, Belgique) Autodistribution (Suisse), DOD & C^{ie} (France, Belgique) 5 bis, rue du Moulin 86580 Vouneuil-sous-Biard 06 88 96 25 54 diffusion@fantrippers.com www.fantrippers.com (F) (O)

Responsable: Nicolas Albert





Nicolas Albert, Gilles Rolland Le Guide New York des 1 000 lieux cultes de films, séries, musiques, BD, romans 2019, 24,90 €

Nicolas Albert, Gilles Rolland, Cécile Rollin Le Guide Londres des 1 000 lieux cultes de films, séries, musiques, BD, romans 2019, 24,90€

Fondé en 2017 par Nicolas Albert et Anthony Thibault, Fantrippers recense dans le monde entier les lieux cités dans des films, séries TV, musiques, bandes dessinées, romans.

La société a développé un site Internet à destination des fans francophones et anglophones et a publié trois types d'ouvrages consacrés à chaque fois à une ville vue par le prisme de la pop culture. Il s'agit de quatre guides des mille lieux cultes (New York, Paris, Londres, nouvelle édition de New York), trois cartes des cent lieux cultes (Paris, Londres,

New York) et deux beaux livres Fanspots Stories (New York et Londres), racontant l'histoire de cent lieux devenus légendaires grâce à la pop culture, avec de nombreuses anecdotes et des photographies inédites.



ÉDITIONS FEDORA

ÉDITIONS FEDORA: PUBLIER L'ARCHÉOLOGIE AUTREMENT!

Archéologie / Dictionnaire et encyclopédie / Jeunesse / Sciences humaines et sociales

Création: 2015

11 titres au catalogue • 2 titres par an Diffusion: SAS Tautem (France) Distribution: SAS Tautem 222, rue de Suzon

Résidence Le Voltaire, appt. 256

33400 Talence 06 10 36 68 94

editions.fedora@gmail.com www.editions-fedora.com

f o

Responsable: Pierre Dejarnac





Marie de Cherisey, Anne-Lise Baylé Archéotour: un tour de France de l'archéologie 2019, 19,99 €

Patrick Le Cadre Vocabulaire technique d'archéologie: français-anglais, anglais-français, Préhistoire & Protohistoire européennes (tome1)

2016, 18,50€

Les éditions Fedora se veulent un lieu d'élaboration d'un type nouveau d'outils. À travers leurs diverses collections, elles proposent des angles de vue riches et variés sur l'archéologie pour en approfondir la théorie ou en faciliter la pratique. Leur catalogue vise donc les professionnels comme les étudiants, mais aussi tous ceux qui souhaitent mieux comprendre l'archéologie d'aujourd'hui. Ainsi, afin de refléter au mieux la diversité actuelle des pratiques archéologiques, les auteurs conviés sont issus d'horizons très différents.



FYP ÉDITIONS

FYP ÉDITIONS, L'ÉDITEUR INDÉPENDANT DES IDÉES D'AVANT-GARDE.

Essai / Actualité / Sciences humaines / Économie / Prospective

Création: 2008

170 titres au catalogue • 12 titres par an Diffusion: CED-Cedif (France, Belgique,

Suisse)

Distribution: Belles Lettres (France

et pays francophones)

7, cours Bugeaud 87000 Limoges www.fypeditions.com

(f) ○ **(g)** □

Responsable: Florence Devesa





Yaël Benayoun, Irénée Régnauld Technologies partout, démocratie nulle part: plaidoyer pour que les choix technologiques deviennent l'affaire de tous 2020, 20€

Lan Anh Vu Hong 100 gestes pour réduire son empreinte carbone : chez soi, au travail, sur le territoire 2021, 18€

Les ouvrages de FYP éditions, éditeur indépendant, traitent de questions de société, de la nouvelle économie, des phénomènes émergents, proposent des idées novatrices et iconoclastes, et explorent notre futur.



LA GUILLOTINE

LA GUILLOTINE, LES ÉDITIONS QUI TRANCHENT, HUMANISTES ET OUVERTES SUR LE MONDE DEPUIS LA CHARENTE LIMOUSINE.

Actualité / Sciences humaines et sociales / Sciences politiques

Création: 2012 4 titres au catalogue • 1 titre par an Autodiffusion Autodistribution 4, lieu-dit La Chapelle
16270 Terres-de-Haute-Charente
05 16 76 94 22
editionlaguillotine@gmail.com
assolaguillotine.wordpress.com

Responsable: Cédric Rutter





« Les écrivains de Calais » Traduction de l'anglais par Simon Prime Les Voix de la « Jungle » : histoires de réfugiés au camp de Calais 2020, 18 €

Cédric Rutter La Colombie [sans Ingrid ni Pablo]: un récit de voyage 2019, 12€

La Guillotine est une structure indépendante autofinancée dont l'objet est de faciliter la production et la diffusion d'œuvres qui tranchent, rigoureuses et humanistes, avec d'une part une maison d'édition et d'autre part un service de mise en page professionnelle pour les éditeurs ou les auteurs.



ÉDITIONS IMAGINE UN COLIBRI

L'ÉCOLOGIE EN PRATIQUE.

Écologie / Éducation et pédagogie / Livres pratiques / Santé / Sciences et techniques

Création: 2006 14 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion Autodistribution 980, chemin de l'Évêché 16570 Marsac 05 45 21 41 89 editions@imagine-un-colibri.com imagine-un-colibri.com

(f)

Responsable: Richard Wallner





Patrick Whitefield

Créer un jardin-forêt: une forêt comestible de fruits, légumes, aromatiques et champignons au jardin 2011, 22€

Sepp Holzer
La Permaculture de Sepp Holzer,
«l'agriculteur rebelle» d'Autriche:
guide pratique pour jardins et productions
agricoles diversifiées
2011.25€

Notre association a été créée en 2006. Notre rencontre avec Pierre Rabhi fut révélatrice: «...une joie immense! Faire sa part ».

Par une démarche personnelle, nous nous sommes reliés (ralliés) à la légende amérindienne du colibri, aboutissant l'été 2005 à l'achat de 9 hectares pour la création de l'écolieu Au petit colibri, portée peu de temps après par notre association Imagine un colibri. C'est de cette aventure que sont nées les éditions Imagine un colibri, au sein de l'association (premières parutions en 2011).



ÉDITIONS LAMBERT-LUCAS

LAMBERT-LUCAS, LES SCIENCES DU LANGAGE.

Sciences humaines et sociales / Linguistique / Sémiotique / Philosophie

Création: 2004

367 titres au catalogue • 30 titres par an

Autodiffusion

Distribution: DOD & Cie (France, Belgique,

Luxembourg, Suisse)

4, rue d'Isly 87000 Limoges 05 55 77 12 36

lambert-lucas@orange.fr www.lambert-lucas.com www.didac-philo.com

Responsables: Geneviève Lucas,

Marc Lambert





Philippe Blanchet *Discriminations: combattre la glottophobie*2019, 15 €

Patrick Charaudeau Illustrations de Xavier Gorce La Manipulation de la vérité : du triomphe de la négation aux brouillages de la post-vérité 2020. 19 €

Les éditions Lambert-Lucas ont été créées en juillet 2004 à l'initiative d'une dizaine de professeurs des universités.

Elles rééditent des ouvrages de linguistique devenus introuvables. Elles éditent également des essais, des thèses, des recueils d'articles et des actes de colloques.



LAVAUZELLE

LAVAUZELLE, L'EXPERT DES LIVRES D'ÉQUITATION, D'HISTOIRE ET DE GÉOPOLITIQUE.

Beaux livres / Biographie / Équitation / Histoire / Sport

Création: 1830 (reprise en 2018)

1 002 titres au catalogue (reprise du catalogue

des précédentes éditions Lavauzelle)

Autodiffusion Autodistribution 1, ZA de Pasquina

33750 Beychac-et-Caillau

(agence commerciale: 17, rue Émile-Baudot,

87280 Limoges) 05 55 58 45 30

editions@lavauzelle.com www.lavauzelle.com

f o

Responsable: Éric Godron





Collectif

Cavalier: manuel de préparation aux examens fédéraux G1 à G4

2012, 24€

Collectif

Cavalier: manuel de préparation aux examens fédéraux G5, 6 et 7

2012.24€

Maison d'édition fondée en 1830, Lavauzelle est leader en France dans le domaine des livres d'équitation pour la formation des cavaliers. Lavauzelle édite aussi différents titres d'histoire militaire, d'intelligence économique et de géopolitique.



LES ÉDITIONS LIBERTAIRES

DEVANT LE PASSÉ, CHAPEAU BAS, DEVANT L'AVENIR, BAS LA VESTE!

Anarchisme / Éducation et pédagogie / Littérature / Roman policier / Sciences humaines et sociales

Création: 2001

132 titres au catalogue • 10 titres par an Diffusion: Hobo diffusion (Belgique, France) Distribution: Makassar (Belgique, France)

35, allée de l'Angle-Chaucre 17190 Saint-Georges-d'Oléron

05 46 76 73 10

editionslibertaires@wanadoo.fr editions-libertaires.org

Responsable: Jean-Marc Raynaud





Gérard Ponthieu

Pédophilie: de la chute de Matzneff à une lecture sexo-politique de l'après-68

2020, 14€

Jean-Marc Raynaud

La Verticale du fou : histoire saignante et complètement foldingue d'une révolte armée dans un HP

2020, 13€

Les Éditions libertaires s'obstinent, contre vents et marées, à tarauder le grand manteau blanc de l'hiver capitaliste de quelques petits perce-neige d'espoir. Nous sommes de ce peuple, éternel, qui n'acceptera jamais l'inacceptable et qui rêvera toujours de la possibilité d'un monde meilleur de liberté, d'égalité et d'entraide pour tous et toutes. Notre seule arme a toujours été, est, et sera toujours l'intelligence. Des idées!

Des livres pour véhiculer ces idées! C'est assurément dérisoire, comme il est dérisoire de penser que l'on peut tuer des idées à coups de fusil!

Les Éditions libertaires n'ont pas d'autre ambition que d'aider ces idées à vivre! Et à vaincre!



MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME D'AQUITAINE (MSHA)

ÉDITEUR UNIVERSITAIRE, LES OUVRAGES DE LA MSHA REFLÈTENT LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT: OUVERTURE SUR LE MILIEU RÉGIONAL, SUR L'ESPACE NATIONAL ET SUR L'INTERNATIONAL, PRIVILÉGIANT LA TRANSVERSALITÉ DES RECHERCHES.

Archéologie / Droit / Histoire / Langues et cultures régionales / Philosophie

Création: 1980

400 titres au catalogue • 8 titres par an Diffusion, distribution: FMSH-Diffusion, CID

Domaine universitaire 10, esplanade des Antilles 33607 Pessac Cedex 05 56 84 68 00 publication@msha.fr www.msha.fr

f 9

Responsable: Patrick Baudry





Collectif, sous la direction de Ludovic Falaix Surf à contre-courant: une odyssée scientifique 2018, 25 €

Bernard Allemandou Les «Bourdeaux» enfants de la misère: Bordeaux 1811-1870, sauvetage ou massacre? 2018, 22€

La Maison des sciences de l'Homme d'Aquitaine publie et diffuse les travaux scientifiques émanant des équipes de recherche interdisciplinaire en sciences humaines de l'établissement et des centres associés (équipes d'accueil et centres CNRS): actes de colloques, synthèses de séminaires, travaux thématiques dans le cadre des contrats quadriennaux ou des contrats d'objectifs en accord avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.



MEMORING ÉDITIONS

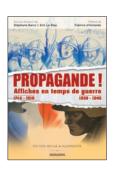
RENDRE UNIVERSELLE L'HISTOIRE RÉGIONALE ET LOCALE.

Catalogues d'exposition / Histoire / Patrimoine, régionalisme

Création: 2017 16 titres au catalogue • 5 titres par an Autodiffusion Autodistribution 21, cours de la République 33490 Saint-Macaire 06 72 67 42 26, 06 83 33 67 38 stephane.barry@gmail.com maryse.bernard@memoring-editions.com www.memoring-editions.com

(f)

Responsable: Stéphane Barry





Sous la direction de Stéphane Barry et Éric Le Blay Propagande!: Affiches en temps de guerre, 1914-1918, 1939-1945 2019 (édition revue et augmentée), 22€

Marie Fauré Le Palais de l'Ombrière: le château oublié de Bordeaux 2020, 25 €

Les éditions Memoring sont nées de la volonté de professionnels de l'histoire et de passionnés qui, forts de leurs expériences dans la publication historique et la communication, souhaitent proposer aux chercheurs et auteurs une structure nouvelle et dynamique qui aime les beaux livres pour promouvoir leurs écrits. Tous les ouvrages publiés ont pour vocation d'éclairer, de manière inédite, une partie de l'histoire régionale et locale méconnue.



ÉDITIONS MONS

Mons, montagne en latin. Voilà l'horizon des éditions Mons: explorer les reliefs, la nature, les possibles et les formes, mètres après mots.

Photographie / Sport / Beaux livres / Nature et environnement / Voyage

Création: 2018

6 titres au catalogue • 2 titres par an

Diffusion: CED-Cedif (France, Belgique, Suisse) Distribution: Pollen (France, Belgique, Suisse) 17, rue Léonce-Guimberteau 16000 Angoulême 06 62 62 03 66 editionsmons@gmail.com www.editionsmons.com

f o y

Responsable: Alexis Berg





Alexis Berg, Aurélien Delfosse Les Finisseurs: La Barkley racontée 2020, 39 €

Blaise Dubois, Frédéric Berg et 50 experts internationaux *La Clinique du coureur: la santé par la course à pied* 2019, 35,90€

Fondées en Charente en 2018, aventure familiale, les éditions Mons sont l'œuvre de deux frères: Frédéric Berg, qui est aussi journaliste à Angoulême, et Alexis Berg, photographe et réalisateur. En 2015, nous avons publié *Grand Trail* (320 pages, éditions La Plage), le premier beau livre sur le trail, c'est-à-dire la course à pied en milieu naturel. L'aventure heureuse de ce livre, vendu en librairie à plus 12000 exemplaires, est à l'origine de la création des éditions Mons. La nature et le sport racontés par la science

et la photographie: voici notre ligne éditoriale jusqu'à maintenant. Les éditions Mons sont attachées à faire des livres originaux, beaux et lumineux. Une exigence de qualité plutôt que de quantité: au maximum trois ou quatre projets par an, afin de parvenir à les accompagner au mieux.



ÉDITIONS DU NON VERBAL/A.M.BX

ÉDITIONS DU NON VERBAL/A.M.Bx: MUSICOTHÉRAPIE, THÉORIE ET PRATIQUE.

Éducation et pédagogie / Poésie / Sciences humaines et sociales / Théâtre

Création: 1984 115 titres au catalogue • 12 titres par an Autodiffusion Autodistribution 16, rue de Bigeau 33290 Parempuyre 05 56 95 31 49 ambx@wanadoo.fr

editionsnonverbal-ambx.net Responsable: Gérard Ducourneau





Joël Lereuil Musicothérapie entre psychanalyse, neurosciences et clinique 2017, 18€

Marion Viennot

La Pratique de la musicothérapie en I.M.E.:
expérience d'une orthophoniste en quête
du «je» verbal par le jeu musical...
2019, 15€

Les Éditions du Non Verbal/A.M.Bx proposent des textes et autres contributions graphiques, qui témoignent d'un intérêt pour le rapport non verbal/verbal et tout particulièrement la musicothérapie, discipline qui offre aux professionnels de la relation, de la santé, de l'éducation, de la musique, de la psyché ou du travail social un outil appréciable dans la perspective d'un mieux-être chez des personnes en difficulté ou en situation de handicap. Catalogues: général, «Les Cahiers», «Épisode», «Poésie et théâtre».



PRESSES UNIVERSITAIRES DE BORDEAUX (PUB)

L'ÉDITEUR DE LA RECHERCHE EN AQUITAINE.

Lettres et Langues / Sciences humaines et sociales

Création: 1983

780 titres au catalogue • 40 titres par an

Diffusion: Afpud

Distribution: Sodis, LCDPU-SLU

Université Michel-de-Montaigne

Esplanade des Antilles 33607 Pessac Cedex 05 57 12 46 34

dominique.picco@u-bordeaux-montaigne.fr

www.pub-editions.fr

Responsable: Dominique Picco





Collectif, sous la direction de Gwénaëlle Le Gras et Geneviève Sellier Danielle Darrieux ou la traversée d'un siècle 2020, 22 €

Francine Agard-Lavallé, Bernard Lavallé, Christophe Lavallé «Car ce combat est aussi le nôtre»: Bordeaux, les Bordelais et la Guerre d'Espagne 2018, 25€

Les Presses universitaires de Bordeaux (PUB) perpétuent une tradition centenaire d'édition universitaire bordelaise connue internationalement pour ses revues: Bulletin hispanique, Cahiers d'Outre-mer, Communication et organisation... La politique éditoriale s'articule autour de 35 collections qui portent essentiellement sur les arts, les langues, les lettres et les sciences humaines et sociales.

La création et l'existence de certaines collections, surtout en sciences sociales, politiques, économiques et juridiques, soulignent l'importance des liens développés depuis des décennies avec les autres universités de Nouvelle-Aquitaine.

Les PUB ont su également nouer des partenariats avec d'autres établissements d'enseignement supérieur en France, en Europe et à l'international.

Une politique de publication et de diffusion en ligne a été mise en place via Cairn, Persée et OpenEdition.



PRESSES UNIVERSITAIRES DE LIMOGES (PULIM)

LES PULIM, MAISON D'ÉDITION DE L'UNIVERSITÉ DE LIMOGES, PUBLIENT DES OUVRAGES QUI CONJUGUENT VULGARISATION ET RIGUEUR SCIENTIFIQUE.

Lettres / Histoire / Droit / Patrimoine / Environnement

Création: 1991 (2000 pour son nom actuel) 821 titres au catalogue • 20 titres par an Diffusion, distribution: FMSH diffusion 5, rue Félix-Éboué 87031 Limoges Cedex 1 05 55 14 92 26 pulim@unilim.fr www.pulim.unilim.fr

⊕

Responsable: Jacqueline Hoareau





Collectif,

sous la direction de Sylvio Hermann de Franceschi, Daniel-Odon Hurel, Brigitte Tambrun *Affamés volontaires: les monothéismes et le jeûne* 2020, 28 €

Filippos Katsanos

La Littérature des mystères: poétique historique d'un succès médiatique du xixº siècle en France, en Grèce et en Grande-Bretagne 2020. 25 €

Fondées en 1991, les Pulim, service commun de l'Université de Limoges, ont reçu pour mission d'être le reflet de la pluri-disciplinarité de la recherche universitaire en Limousin. Cette fonction de valorisation concerne tout d'abord un premier public de spécialistes issus ou non de l'université, mais les Pulim offrent aussi à un lectorat plus vaste des ouvrages qui conjuguent vulgarisation et rigueur scientifique.



LES SAVOIRS INÉDITS

Transmettre les connaissances, partager les savoirs, un vrai travail de mémoires!

Biographie / Éducation et pédagogie / Littérature / Philosophie / Sciences humaines et sociales

Création: 2009 7 titres au catalogue • 1 titre par an Autodiffusion Autodistribution 2, rue du Verger Beau 86120 Ternay 05 49 22 42 28 lessavoirsinedits@orange.fr Responsable: Thierry Perreau





Ingrid Westercamp

Le Courage pour et dans la vie professionnelle

2019, 7 €

Natacha Bracq Changement climatique et droit des États: l'exemple de Tuvalu 2012, 13,50 €

Les critères de notre ligne éditoriale sont: traiter une problématique d'actualité, toucher la vie des gens, apporter un nouvel éclairage sur le sujet abordé.

Le constat des créateurs, Richard Wittorski, sociologue, et Thierry Perreau, formateur, est que des textes produits par des étudiants dits «de maîtrise» peuvent offrir des ouvrages remarquables d'intérêt pour le plus grand nombre, après un accompagnement à la réécriture. Les premiers titres parus ont illustré ce pari et valorisé leurs auteurs.



ÉDITIONS LA TEMPÊTE

ÉDITIONS LA TEMPÊTE: RÉVOLTES OUVRIÈRES, DISSIDENCES SEXUELLES, MOUVEMENTS AUTONOMES, CRITIQUES DU CAPITALISME.

Essai / Histoire / Philosophie / Poésie / Sciences humaines et sociales

Création: 2015

14 titres au catalogue • 5 titres par an

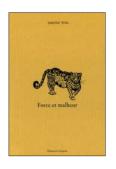
Diffusion: Hobo diffusion Distribution: Makassar

5, rue de Cadaujac 33800 Bordeaux 07 68 09 91 51

editionslatempete@gmx.fr editionslatempete.com

f o

Responsable: Yann Gomez





Simone Weil Force et malheur 2019, 15€

Nanni Balestrini *Chaosmogonie* 2020, 14€

Les éditions La Tempête furent créées en 2015 en commençant par la publication d'une œuvre caractéristique de notre catalogue, à savoir un texte inédit en français du philosophe hongrois Georg Lukács. Nous avons ensuite continué à développer une ligne éditoriale constituée d'œuvres de philosophie, d'histoire et de poésie politiques qui ont pour qualité commune de mettre en lumière les pensées révolutionnaires de différentes époques: révoltes ouvrières, dissidences sexuelles, mouvements autonomes, critiques du capitalisme.



ÉDITIONS D'UTOVIE

Depuis 1971, éditeur de la bio et des alternatives; près de 50 ans d'édition libre et solidaire.

Actualité / Développement personnel / Gastronomie / Roman policier / Vie pratique

Création: 1971

200 titres au catalogue • 12 titres par an Diffusion, distribution : Soleils (France), Diffusion Différente (hors de France) 402, route des Pyrénées 40320 Bats

05 58 79 17 93 utovie@wanadoo.fr www.utovie.com

f 🕑

Responsable: Jean-Marc Carité





Henri Guillemin *1789: silence aux pauvres!* 2012, 14€

Norman W. Walker Traduction de l'anglais (États-Unis) par Nadine Gassie Votre santé par les jus frais de légumes et de fruits 2008, 12 €

Depuis 1971, Utovie est éditeur des alternatives sociales, écologiques, historiques, œnologiques, gastronomiques et pédagogiques. Éditeur également exclusif de l'historien Henri Guillemin et éditeur du *Guide Carité des bonnes adresses de vin bio et biodynamique*.



JEUNESSE



ÉDITIONS 2 PIES TANT MIEUX

ÉDITIONS 2 PIES TANT MIEUX: UN PROJET ÉDUCATIF, UN ENGAGEMENT CITOYEN.

Animaux / Contes et légendes / Jeunesse / Littérature de l'imaginaire / Livre audio

Création: 2014

12 titres au catalogue • 2 titres par an

Autodiffusion Autodistribution 8, impasse Roland-Garros 17220 Saint-Vivien

(adresse postale: 16, route de la Cayolle,

37140 Restigné) 06 64 15 98 74

editions2piestantmieux@gmail.com www.editions2piestantmieux.com

 $oldsymbol{f}$

Responsable: Nicole Jeanne





Isabelle Autissier Illustrations de Sylvain Calvez Musique de Pascal Ducourtioux Zoë et le dauphin (livre-CD) 2015, 13,90€

Charles Jeanne Illustrations de LittleAline Musique de Pascal Ducourtioux *Tétère la grenouille* (2): *Les géants* (livre-CD) 2017, 14,90 €

Par le truchement d'albums de contes originaux, les éditions 2 pies tant mieux cherchent à sensibiliser les enfants sur la préservation de leur environnement dans leur intérêt et celui des générations futures, ainsi que sur la prise de conscience de valeurs universelles qui doivent s'imposer à tous pour que le monde dans lequel ils s'engagent soit un monde de paix et de tolérance.



ASSOCIATION DES AMIS DU PÈRE CASTOR

« Donner à chaque enfant l'envie de grandir et d'entreprendre dans l'enthousiasme »

Archives / Beaux livres / Biographie / Éducation et pédagogie / Jeunesse

Création: 1996

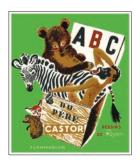
68 titres au catalogue • 5 titres par an

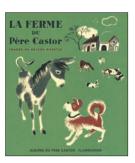
Diffusion, distribution: UD

37, rue du 11-Novembre 87380 Meuzac 06 20 25 27 02 amisduperecastor@gmail.com www.amisduperecastor.com

(f) (iii

Responsable: Anne-Catherine Faucher





Dessins de Rojan *ABC du Père Castor* 2001, 23,50€

Texte de Lida Images d'Hélène Guertik La Ferme du Père Castor 2002. 16.50 €

L'Association des amis du Père Castor a été créée en 1996 par François Faucher, fils de Paul Faucher, fondateur des Albums du Père Castor. Son objectif principal est de préserver l'héritage de l'aventure éditoriale du Père Castor en s'appuyant sur les archives et de faire perdurer la mission éducative qui s'y rattache. Elle a soutenu la création d'un centre de littérature enfantine: la Médiathèque du Père Castor à Meuzac (Haute-Vienne). Elle a œuvré pour que les archives constituées par Paul Faucher entre 1920 et 1967, réunies à la

Médiathèque du Père Castor, soient classées en novembre 2017 par l'Unesco dans le registre « Mémoire du Monde ». L'association publie en fac-similés les albums du Père Castor épuisés des années 1930 à 1950, ainsi que des documents extraits des archives et les résultats des travaux des chercheurs. Leur valeur patrimoniale est reconnue et soutenue par la Drac, la Région Nouvelle-Aquitaine et le CNL. L'association organise également des expo-

sitions, des animations, des conférences et participe aux différents salons du livre.

JEUNESSE - 117 -



BISCOTO ÉDITIONS

BISCOTO, JOURNAL MENSUEL COMME POUR LES GRANDS EN PLUS MARRANT ET LIVRES RUSÉS.

Bande dessinée / Humour / Éducation et pédagogie / Littérature de l'imaginaire / Livre audio

Création: 2012

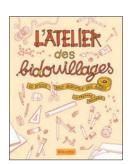
21 titres au catalogue • 6 titres par an Diffusion, distribution: Belles Lettres

111, rue de la Grand-Font 16000 Angoulême biscoto@biscotojournal.com www.biscotojournal.com

f o y

Responsable: Julie Staebler





Charlotte Pollet *Pipistrelli* 2019, 14€

Catherine Staebler L'Atelier des bidouillages: 60 bricos pour dégourdir ses doigts 2020, 19,50€

Biscoto défend tous les mois une presse culottée, indépendante et audacieuse et propose aux 8-13 ans un journal thématique aux idées foisonnantes et aux images étonnantes. Biscoto publie aussi de beaux livres avec le même esprit mordant. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour être curieuses et curieux, Biscoto est un territoire d'exploration graphique accessible aux plus jeunes, qui soutient le travail d'auteurs et d'autrices avec une grande liberté de ton et de forme.



ÉDITIONS BONHOMME DE CHEMIN

DÉCOUVRIR LE MONDE EN S'AMUSANT.

Jeunesse / Tourisme et guides

Création: 2011

51 titres au catalogue • 5 titres par an Diffusion, distribution: Cartothèque (France,

Belgique, Suisse, Maroc)

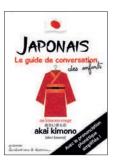
56, rue de l'Auvergne 79000 Niort 05 49 24 39 64

bonhommedechemin@orange.fr www.bonhommedechemin.fr

(f) (ii) 🔼

Responsable: Hugues Bioret





Hugues Bioret, Stéphanie Bioret, Julie Godefroy Paris des enfants: 64 pages de jeux pour découvrir Paris et sa culture 2014, 9.90€

Hugues Bioret, Stéphanie Bioret, Julie Godefroy Japonais: le guide de conversation des enfants 2014, 8,90€

Créées à l'issue d'un voyage en famille, les éditions Bonhomme de chemin accompagnent les enfants à la découverte du monde. Ludiques et pédagogiques, abondamment illustrés, ces petits ouvrages sont des invitations à voyager sans modération, découvrir d'autres cultures et s'initier à de nouvelles langues à travers deux collections principales: les livres de voyage et de jeux et les guides de conversation.

JEUNESSE - 119 -



COMME UNE ORANGE

ÉDITEUR ASSOCIATIF, ÉQUITABLE ET MILITANT.

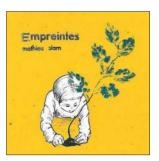
Bande dessinée / Contes et légendes / Littérature / Roman graphique

Création: 2010 19 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion Autodistribution 59, rue Saint-Ausone 16000 Angoulême 05 45 92 80 51 commeuneorange@orange.fr www.commeuneorange.com

f)

Responsable: Éric Wantiez





Éric Wantiez Illustrations d'Audrey Potrat et Geoffrey Grimal Le Voyage de Petite Poussière 2019, 11€

Mathieu Siam Empreintes 2020, 10€

Comme une orange est une maison d'édition créée fin 2010 par un groupe d'auteurs et de passionnés de bande dessinée et de littérature jeunesse. Elle a fêté ses dix ans en 2020, un bel âge pour un micro-éditeur.

Nous essayons d'éditer des livres différents. Des livres qui vous saisissent, qui vous émeuvent, qui vous font rire, qui vous font penser et réfléchir. Nous avons réussi à créer un catalogue d'une vingtaine de titres variés et de qualité, que ce soit des romans graphiques ou des livres illustrés, qu'ils soient destinés aux

plus petits ou aux plus grands. Ou tout simplement destinés à tous, parce que chez Comme une orange, nous n'aimons pas trop ranger les livres dans des cases...



DADOCLEM

Du plaisir de lire au service des petits curieux.

Livre bilingue / Album jeunesse / Roman 9-12 ans / Roman ados / Livre numérique

Création: 2006

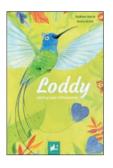
47 titres au catalogue et 55 titres au format numérique • 5 titres (+ numériques) par an Diffusion et distribution: DOD & Cie (France

et Belgique)

7, rue Jérôme-Mauvigney 33200 Bordeaux 06 71 58 87 55 contact@dadoclem.fr www.dadoclem.fr

 (\mathbf{f})

Responsable: Danica Urbani





Gaëtan Serra Illustrations d'Anna Griot Loddy, petit gruyer d'Amazonie 2021, 16 €

Danielle Patricia Browne Illustrations de Fabienne Brunner *Splash! Plouf!* (anglais-français) 2020, 8,90€

Dadoclem propose des livres à la fois divertissants et sources de connaissances, aux formats papier et numérique, afin d'accompagner les jeunes d'aujourd'hui dans la conception d'un monde nouveau. Un monde qui apprivoise l'altérité à travers les langues étrangères, les cultures, les sciences, l'écologie... Un monde où les savoirs et la pluralité des modes de pensée sont une valeur incontournable et génératrice d'idées nouvelles. Les deux collections bilingues, «La Marmite-O-langues» et «Les Mini bilingues», qui exis-

tent dans une douzaine de langues, sont une marque de distinction de Dadoclem depuis 2006. Elles existent au format papier et numérique, ce dernier étant enrichi de son avec des mots surlignés au fil de la lecture.

JEUNESSE - 121 -



ÉPILOBE ÉDITIONS

ÉPILOBE ÉDITIONS, DES LIVRES POUR REGARDER LE MONDE LA TÊTE DANS LES NUAGES ET LES PIEDS SUR TERRE.

leunesse

Création: 2016 9 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion Autodistribution 5, route de Léognan 33140 Villenave-d'Ornon 06 67 06 10 09, 07 68 98 66 15 epilobe.editions@tutanota.com epilobe-editions.fr

f o □

Responsable: Catherine Vialle





Chonlada Yodwira, Dan Naowi Ky Maim 2019, 14€

Oriana Villalon Lulu au clair de lune 2018, 12€

À Épilobe éditions, nous nous donnons pour mission la publication de premiers livres jeunesse, la combinaison philo du quotidien et qualité graphique étant notre graal. La collaboration avec les artistes peut toutefois perdurer, c'est le cas avec Oriana Villalon et avec le couple Chonlada Yodwira - Dan Naowi Ky. Nous imprimons localement et en petites quantités puis diffusons et distribuons nousmêmes. Nous affectionnons les échanges que provoquent salons, festivals, lieux de dédicaces et ateliers.



CENTRE PÉDAGOGIQUE IKAS

Spécialisé dans les ressources pédagogiques en Euskara, Ikas publie aussi des œuvres de littérature jeunesse.

Éducation et pédagogie / Jeunesse / Littérature / Livre audio / Scolaire

Création: 1997 (rénovation d'une association

fondée en 1959)

172 titres au catalogue • 30 titres par an Diffusion: Elkar (Pays Basque de France

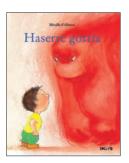
et d'Espagne) Autodistribution 81, rue des Vicomtes-du-Labourd

64480 Ustaritz 05 59 93 24 80 info@ikas.eus www.ikas.eus

f 9

Responsable: Aines Dufau





AEK *Ikasbide* (volume 4): *euskara ikasteko metodoa, ikaslearen liburua*2017, 21€

Mireille d'Allancé *Haserre gorria* Traduction en basque par Ikas 2016. 12€

Le centre pédagogique lkas exerce une mission de service public. Il crée ou traduit, publie et diffuse du matériel pédagogique en euskara, pour toutes les disciplines (langue, mathématiques, sciences, etc.), de la maternelle à l'enseignement du basque aux adultes.

Ikas développe aussi une collection d'albums de littérature jeunesse: traductions en euskara de grands classiques (albums du Père Castor, œuvres publiées par l'École des loisirs, etc.) et créations contemporaines d'auteur(e)s basques.

JEUNESSE - 123 -



LAMAO ÉDITIONS

LAMAO ÉDITIONS: DES MOTS À LA MUSIQUE, DE LA MUSIQUE AUX MOTS.

Beaux livres / Contes et légendes / Livre audio / Musique / Poésie

Création: 2015

12 titres au catalogue • 3 titres par an

Autodiffusion (Europe)

Distribution: Baco distribution (Europe)

1535, route du Monastère Lieu-dit Le Broussey 33410 Rions 06 10 89 24 78

contact@lamaoeditions.fr www.lamaoeditions.fr

f

Responsable: Fany Souville





Eddy La Gooyatsh Récit de Fanny Marconnet Illustrations de Nicopirate raconté par Laura Cahen Le jour où le jour s'arrêta 2020, 21€

Jérémie Kisling Illustrations de Lli *Trois Petits Points* 2016, 15,60€

Au départ, il y a l'amour des mots et de la musique. L'un ne va pas sans l'autre.

Comme une évidence, le besoin d'éditer des livres alliant les deux, que ce soit simplement parce que l'histoire est profondément musicale ou qu'un support sonore accompagne l'ouvrage, a été le moteur de cette belle aventure.

Tous les auteurs principaux des publications sont auteurs compositeurs interprètes. Que ce soit en livre-disque, en roman, en BD ou en album jeunesse, leurs mots et leurs musiques sont mis à l'honneur et les publications ont pour but de faire connaître leur travail et de promouvoir leur univers.



RÉPERTOIRE 2021

LÉON ART & STORIES

LÉON ART & STORIES EXPLORE L'ART-FICTION POUR LA JEUNESSE DANS DES ALBUMS RÉFÉRENCÉS À LA RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX.

Anglais / Arts / Humour / Jeunesse

Création: 2012

38 titres au catalogue • 6 titres par an

Diffusion: CED-Cedif (France, Suisse, Belgique,

Canada)

Distribution: Pollen (France, Suisse, Belgique,

Canada)

Immeuble P, rue Robert-Caumont

33049 Bordeaux 06 29 27 53 57

contact@leonartstories.com www.leonartstories.com

 $oldsymbol{f}$ $oldsymbol{ ext{O}}$

Responsable: Hélène Peragallo





Rémi David, Grégoire Vallancien *L'Ogre des livres* 2019, 16€

Cyrielle Vincent, Guillaume Trannoy À vos pinceaux / Let's Paint 2020, 8 €

Éditeur de livres pour la jeunesse depuis 2012, Léon art & stories fait entrer l'enfant dans l'art grâce à la fiction avec deux collections:

- « Mini Léon » (4-6 ans): art, anglais, humour, un cocktail vitaminé. Chaque ouvrage explore un thème en treize œuvres d'époques différentes. Léon, le compagnon du lecteur, interagit en français et en anglais.
- «Art-Fiction» (6 ans et plus): la fiction, une voie d'accès à l'esthétique. Chaque album explore l'œuvre d'un grand artiste avec une

histoire qui se construit à partir des détails de ses œuvres.

JEUNESSE - 125 -



LILLY JEUNESSE ÉDITIONS

ÉDITEUR DE LIVRES POUR ENFANTS; BELLES AVENTURES AU FIL DES PAGES...

Contes et légendes / Jeunesse / Littérature / Roman

Création: 2013 20 titres au catalogue • 3 titres par an Autodiffusion Autodistribution 7, rue Émile-Dantagnan 33240 Saint-André-de-Cubzac 05 57 42 30 57 lillyjeunesse@yahoo.fr lillyjeunesse.com

Responsable: Lilly Roussel





Lapoum', Pauline Amélie Pops Le Platane de l'école 2018, 13€

Nathalie Bernard, Pauline Amélie Pops Silence (volume 1): Le Garçon des bois 2015, 9,50€

Nées un jour de janvier 2013, les éditions Lilly Jeunesse sont le fruit d'un projet longtemps mûri et le résultat d'une passion. Le berceau de cette maison d'édition, une petite librairie, voyait graviter autour d'elle une ribambelle d'auteurs, d'illustrateurs et d'amoureux du livre. L'idée de regrouper tous ces talents pour proposer des ouvrages originaux et de qualité dans un tissu local devenait alors presque une évidence. Cette proximité avec ces intervenants est le leitmotiv de nos éditions. Elle permet en effet de faciliter les rencontres

entre le jeune public et les créateurs des ouvrages. Clairement inscrites dans le créneau de la littérature jeunesse (albums, fables, contes, carnets, romans), les éditions Lilly Jeunesse souhaitent par leur travail offrir le meilleur aux enfants. Elles s'engagent dans la diffusion d'œuvres écrites avec poésie et simplicité, illustrées avec soin. Puisque la littérature et l'enfance sont deux entités indissociables à nos yeux, nous espérons ainsi transmettre notre amour pour la lecture, les belles illustrations et l'imaginaire.



LONGUE DISTANCE ÉDITIONS

LONGUE DISTANCE ÉDITIONS ÉDITE DES LIVRES-DISQUES: « LE LABEL DANS LA FORÊT » (JEUNESSE), « PHONOFAUNE ».

Livre audio / Jeunesse / Littérature / Musique / Poésie

Création: 2017

14 titres au catalogue • 7 titres par an

Diffusion: EDI-Auzou (France, Benelux, Suisse) Distribution: MDS (France, Benelux, Suisse).

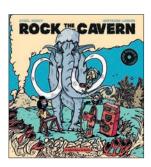
L'Autre Distribution

14, rue de la Fromagère 17138 Puilboreau delphine.lagache@me.com www.le-label-dans-la-foret.com

(f) ○ **(9)** □

Responsables: Éric Debègue,

Delphine Lagache





Cyril Maguy, Bertrand Lanche *Rock the cavern* 2020, 19,90€

Jérôme Attal, Sylvie Serprix, Théo Aboukrat Avec la participation de Juliette Bossé Histoire racontée par Jérôme Attal Duncan et la petite tour Eiffel 2020, 19,90 €

Longue Distance éditions, cofondée par Éric Debègue et Delphine Lagache, est une maison d'édition spécialisée dans le livre-disque: jeunesse avec «Le Label dans la forêt», collection née en 2017 sous l'aile de Cristal Groupe, et «Phonofaune», nouvelle collection de livres-disques (littérature, poésie, chanson, musique actuelle, jazz), podcasts.

Longue Distance éditions défend des œuvres mêlant les écritures littéraires, dessinées et musicales, qui trouvent leur espace dans le format du livre-disque.

JEUNESSE - 127 -



LA MAISON EST EN CARTON ÉDITIONS

PETITE FABRIQUE D'IMAGES RARES, D'OUVRAGES À RÊVER...

Jeunesse / Poésie / Livre-objet / Tirages d'art

Création: 2007

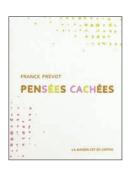
55 titres et 276 tirages d'art d'images inédites

au catalogue Autodiffusion Autodistribution 196, rue Broustra 40430 Sore 05 58 07 98 24

contact@lamaisonestencarton.com www.lamaisonestencarton.com

 \bigcirc

Responsable: Manon Jaillet





Franck Prévot Pensées cachées 2011, 14€

Thomas Scotto et 84 illustrateurs Par le temps qui court... 2021, 18€

La Maison est en carton, créée en 2007, a mis au cœur de son projet la création artistique, en particulier les artistes pour la jeunesse et la bande dessinée.

Création, qualité et exigence graphique sont les piliers de cette maison. Parmi les publications confectionnées avec soin, on trouve des tirages d'art numérotés et signés, des très grands formats, des carnets, des livres-objets poétiques, des coloriages atypiques... Autant d'invitations à plonger dans l'imaginaire, le graphique, la rêverie et l'univers des artistes.

La Maison est en carton accompagne des projets éditoriaux portés par des territoires ou des structures afin de leur donner une visibilité par le biais d'un ouvrage de qualité. Enfin, La Maison invente et conçoit des jeux et des expositions.

Depuis 2020, elle est engagée auprès de l'association Sore ton livre!, qui organise un festival du livre dans le village de Sore, en Haute-Lande.



ÉDITIONS MATAHAMI

ALBUMS JEUNESSE BILINGUES EN BASQUE ET EN FRANÇAIS POUR TOUTE LA FAMILLE!

Jeunesse / Langues et cultures régionales

Création: 2017

9 titres au catalogue • 3 titres par an Diffusion, distribution: Elkar (Pays Basque

de France)

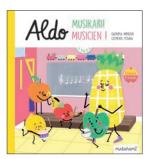
4, impasse Hego-Alde 64210 Bidart 06 70 89 77 33 contact@matahami.com

www.matahami.com

f o

Responsable: Julie Mugica





Stéphanie Harispuru, Clara Lefebvre *Nino* 2020, 13 €

Gwénola Morizur, Clémence Itssaga Aldo Musikari! / Aldo Musicien! 2019, 13 €

Nées à Bidart à l'automne 2017, les éditions Matahami publient des albums illustrés pour les enfants de 2 à 8 ans.

Elles ont pour vocation de proposer une nouvelle alternative de lecture en langue basque et en français, pour les enfants scolarisés en euskara (langue basque) mais surtout pour accompagner les parents non bascophones.

La volonté de Matahami est d'associer l'assimilation d'une langue au plaisir de la pratiquer en famille. Les éditions proposent des albums jeunesse de qualité, qui font la part belle aux émotions et à l'humour, pardi!

JEUNESSE - 129 -



MES MAINS EN OR

MAISON D'ÉDITION DE LIVRES JEUNESSE ADAPTÉS.

Éducation et pédagogie / Jeunesse / Livre en braille, en gros caractères et tactile pour déficients visuels / Livre en Falc / Livre numérique

Création: 2010 26 titres au catalogue • 8 titres par an Autodiffusion Autodistribution 4, allée Fabre-d'Églantine 87280 Limoges 09 81 63 38 92 contact@mesmainsenor.com www.mesmainsenor.com

Responsable: Caroline Chabaud





Caroline Chabaud Illustrations d'Océane Boquet Mon ABC braille 2016, 2020, 60 €

Sophie Lescaut Illustrations d'Anaïs Alusse et Maud Betton *La Grande Histoire du petit caillou* 2020, 60€

Mes Mains en or est une maison d'édition associative qui crée et adapte des albums illustrés pour les enfants déficients visuels. L'association est née en 2010, lorsque Caroline Chabaud a constaté le manque de livres adaptés. Aujourd'hui, l'équipe de quatre salariées édite entre cinq et dix albums par an et a étoffé son offre de formations, d'animations et d'outils de médiation autour du handicap et de la lecture.

L'association œuvre à démocratiser l'accès à la lecture et à la culture auprès des enfants en

situation de handicap en travaillant en lien direct avec les bibliothécaires. C'est ainsi qu'est née une nouvelle collection de livres en Falc (Facile à lire et à comprendre) à destination des adolescents ayant une déficience intellectuelle.



MILATHÉA

MILATHÉA, LA MAISON D'ÉDITION JEUNESSE SPÉCIALISTE DE LA NOUVELLE-AQUITAINE!

Roman / Nouvelle / Littérature de genre / Polar / Fantastique

Création: 2008

42 titres au catalogue • 8 titres par an

Diffusion, distribution: Cairn

63, route de Canteloup, Les Écrins 33170 Gradignan 06 76 76 57 76 info@milathea.fr www.milathea.fr

(f) (9)

Responsable: Patrice Julien





Stéphanie Caradec Découvrir... le bassin d'Arcachon 2017. 13.50€

Valérie de La Torre Illustrations de Benoît Lacou *Jean de La Rousselle* 2020, 15,60 €

Les éditions Milathéa dédient leur ligne éditoriale à la jeunesse et à la Nouvelle-Aquitaine. Plus d'une quarantaine de titres – romans, albums et documentaires – composent le catalogue, en offrant une place d'honneur aux spécificités de la région pour permettre sa découverte de façon pédagogique et ludique. Diffusés et distribués auprès des points de vente les plus classiques jusque dans les boutiques des sites touristiques, les livres de Milathéa conquièrent toujours plus de lecteurs: habitants, vacanciers mais aussi professeurs

des écoles, enseignants et bibliothécaires. C'est aujourd'hui entre cinq et dix titres par an pour une production jeunesse 100% néo-aquitaine! Nous assurons également des interventions scolaires ainsi que des sessions permettant la production d'une restitution des sorties scolaires sous forme de livres ou de brochures.

JEUNESSE - 131 -



LE MUSCADIER

L'ÉDITEUR QUI CULTIVE LE BON SENS AUPRÈS DES ADOS, DES JEUNES ADULTES ET, PLUS GÉNÉRALEMENT, DE TOUS LES LECTEURS QUI RÉSISTENT ENCORE À L'ASSERVISSEMENT DES ESPRITS, QUEL QUE SOIT LEUR ÂGE.

Jeunesse / Littérature ado / Nouvelle / Roman / Santé

Création: 2010

80 titres au catalogue • 12 titres par an

Diffusion: Geodif (France), Nord-Sud (Belgique),

Albert Le Grand (Suisse)
Distribution: Sodis (France)

BP 60076 16103 Cognac Cedex 06 09 34 74 88 info@muscadier.fr www.muscadier.fr

f o

Responsable: Bruno Courtet





Arthur Ténor *Plastique apocalypse* 2018, 9,50€

Claire Gratias Je voulais juste être libre 2019, 13,50€

Le Muscadier publie des livres de littérature engagée destinés aux ados (romans et nouvelles traitant de questions de société, docufictions traitant de questions psy), ainsi que des livres de santé publique en partenariat avec l'Inserm.

Ses ouvrages s'adressent à celles et ceux qui prônent le vivre-ensemble plutôt que l'individualisme, aux humanistes qui refusent le prémâché quotidien, le prêt-à-penser et tous les types de formatages, qu'ils soient médiatiques, politiques ou religieux.



LES PETITES MOUSTACHES ÉDITIONS

LES PETITES MOUSTACHES ÉDITIONS: DES ROMANS PAS BÊTES DÈS 9 ANS.

Arts / Histoire / Jeunesse / Roman

Création: 2013
22 titres au catalogue • 3 titres par an
Autodiffusion
Autodistribution

39 B, place des Martyrs-de-la-Résistance 33000 Bordeaux 06 18 47 00 27 lpm.contact@yahoo.fr www.lespetitesmoustaches.com

Responsable: Sophie Gallo-Selva





Sophie Guillou Illustrations d'Alice Dufay *Jeanne Lanvin* 2015, 16€

Anne Samuel Les Lueurs de traverse (tome 1): Le Léopard d'argent 2014, 13 €

Les éditions Les Petites Moustaches publient des romans jeunesse accessibles dès 9 ans et des beaux livres illustrés pour tous.

Qu'il s'agisse d'histoire, d'art, de mode, de femmes, de culture en général ou encore de moments-clés de la vie, tous les thèmes abordés sont traités avec un attachement profond à la qualité littéraire.

N'ayez pas peur des mots justes, ils vous emmènent simplement plus loin...

JEUNESSE - 133 -



LE PETIT LÉZARD

ÉDITEUR DE MOOMIN LE TROLL ET DES AVENTURES FANTASTIQUES DE SACRÉ CŒUR.

Bande dessinée / Humour / Jeunesse / Littérature / Roman

Création: 2004

44 titres au catalogue • 3 titres par an Diffusion, distribution: Harmonia Mundi (France, Suisse, Belgique, Québec) BP 294 86007 Poitiers Cedex lezardnoir@lezardnoir.com www.petitlezard.com

f o y

Responsable: Stéphane Duval





Amélie Sarn Illustrations de Laurent Audouin Les Aventures fantastiques de Sacré Cœur (volume 12): Le Masque maudit du Montmartre 2020, 14€

Tove Jansson
Traduction du suédois par Kersti et Pierre Chaplet
Moomin: la comète arrive

2012, 14€

Le Petit Lézard, label jeunesse des éditions Le Lézard Noir (cf. p. 152), a très rapidement rencontré la reconnaissance et le succès avec les bandes dessinées de Moomin, recevant notamment le prix du Patrimoine à Angoulême en 2008 avec *Moomin et les brigands*.

Le label poursuit une politique d'auteurs avec le Japon et publie des ouvrages illustrés, parfois bilingues, diffusés dans les deux pays. Autre pan du catalogue: la série des *Aventures* fantastiques de Sacré Cœur, créée par Amélie Sarn et laurent Audouin. La maison se distingue par la très haute qualité de ses illustrations, accompagnées de textes originaux et fantaisistes.



ÉDITIONS PLUME BLANCHE

Pour les éditions Plume blanche, lire est le plus beau des voyages.

Contes et légendes / Jeunesse / Littérature de l'imaginaire / Livre numérique / Roman

Création: 2015

44 titres au catalogue • 12 titres par an Diffusion, distribution: Myosiris (Limousin

et départements limitrophes)

4, rue François-Froidefond 19240 Varetz 06 83 21 49 76 contact@plumeblanche-editions.fr

plumeblanche-editions.fr (♠) (♠)

Responsable: Marion Barril





Angel Arekin Le Porteur de mort (tome 1): L'Apprenti 2016, 21,90 €

Ophélie Duchemin *Rose éternelle* 2020, 20€

Créées en 2015, les éditions Plume blanche ont pour vocation de ne publier que des romans coups de cœur (un par mois, donc douze par an), sur le thème de l'imaginaire: fantasy, fantastique, science-fiction, dystopie, etc. Avec pour objectif de faire voyager les lecteurs le temps de quelques pages.

JEUNESSE - 135 -



UTOPIQUE ÉDITIONS

Une petite fabrique atypique où l'on peut parler de tout, pourvu que ce soit avec délicatesse et originalité.

Jeunesse / Littérature / Livre audio / Musique / Roman

Création: 2009

61 titres au catalogue • 7 titres par an

Diffusion: Myosiris (Limousin et départements

limitrophes)

Distribution: La Générale Librest (France)

3, hameau de Teillol 19380 Albussac 05 55 26 63 14

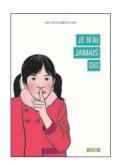
didierjean-zad@utopique.fr

www.utopique.fr

f o y

Responsables: Didier Jean et Zad, accompagnés par Vanessa Botton

et Margaux Mallet





Didier Jean et Zad, Régis Lejonc Je n'ai jamais dit 2020, 17€

Adèle Tariel, Caroline Taconet *Un vent meilleur* 2019, 15,50€

En 2009, Didier Jean et Zad ont créé une cabane d'édition jeunesse pour élargir le champ des possibles.

Utopique publie des albums singuliers qui racontent comment ça marche un être humain, des histoires qui font écho à nos émotions, interpellent et questionnent, des histoires uniques pour aider petits et grands à affronter les problèmes du réel et à s'ouvrir aux autres.

Le catalogue traite de sujets peu abordés en littérature jeunesse, avec pour objectif de

libérer la parole au sein de la famille. À partager entre générations!



BANDE DESSINÉE



ADVERSE

ISSUES DES MARGES DE LA BANDE DESSINÉE, LES ÉDITIONS ADVERSE ÉCHAPPENT AUX CATÉGORISATIONS TROP STRICTES.

Bande dessinée / Arts graphiques / Essai / Poésie / Musique contemporaine

Création: 2016

45 titres au catalogue • 8 titres par an

Diffusion, distribution: Serendip livres (France,

Suisse, Belgique)

8, chemin vert de la Renaîtrie 86100 Châtellerault 06 63 61 13 35 alexandre@adverse.fr www.adverse.fr

(f)

Responsable: Alexandre Balcaen





Collectif (55 artistes) *De tout bois* 2018, 70€

Collectif (8 auteurs) À partir de n° 1 2019, 15€

Maison établie en 2016 avec l'ambition de valoriser particulièrement les pratiques minoritaires et expérimentales dans la bande dessinée (entendue dans son acceptation la plus large), Adverse assume désormais une subjectivité échappant aux catégorisations trop strictes, ouverte notamment à la critique, à la poésie visuelle, au livre d'artiste ou à la musique contemporaine.

RÉPERTOIRE 2021



ÉDITIONS AKATA

MAISON D'ÉDITION LIMOUSINE ET ENGAGÉE QUI S'EMPLOIE À PROMOUVOIR LA REPRÉSENTATION DES DIVERSITÉS À TRAVERS LA PUBLICATION DE MANGAS ET DE ROMANS JEUNESSE!

Jeunesse / Manga / Livre numérique

Création: 2001

376 titres au catalogue • 90 titres par an Diffusion, distribution: Interforum (France,

Belgique, Suisse, Canada)

5, place Georges-Bonnet 87290 Rancon 06 14 26 54 06 sylvie.chang@akata.fr

www.akata.fr

Responsable: Sylvie Chang





Rie Aruga Traduction du japonais par Chiharu Chujo Perfect World (volume 1) 2016, 6,95 €

Akane Torikai Traduction du japonais par Gaëlle Ruel *En proie au silence* (volume 1) 2020, 8,05 €

Éditeur indépendant depuis un peu plus de six ans, notre volonté est d'inviter les lecteurs et les lectrices à l'ouverture d'esprit, au-delà des clichés et des préjugés. Notre ligne éditoriale s'affirme ainsi un peu plus chaque année autour de sujets qui nous touchent (handicap, sexisme, LGBT+...).

À travers nos ouvrages, nous espérons apporter du soutien aux lecteurs, en trouvant le juste équilibre entre réflexion et divertissement. Et pour les plus aventureux et curieux, notre collection « WTF?! » repousse les limites.



ÉDITIONS AKILEOS

AKILEOS, DÉNICHEUR DE TALENTS DEPUIS 2003.

Bande dessinée / Beaux livres / Comics / Roman graphique / Jeunesse

Création: 2003

200 titres au catalogue • 30 titres par an Diffusion: Delsol diffusion (France)
Distribution: Hachette (France)

162, cours du Maréchal-Gallieni

33400 Talence 09 53 41 89 64 info@akileos.com www.akileos.com (f) (i) (j)

Responsables: Emmanuel Bouteille,

Richard Saint-Martin





Vincent Brugeas, Ronan Toulhoat *Block 109* 2010, 24€

Édouard Cour *Herakles* 2016, 39€

Les éditions Akileos ont été créées en 2003 par deux anciens libraires: Emmanuel Bouteille et Richard Saint-Martin.

BD (Block 109, Courtney Crumrin, Herakles, Giant Days, Apocalypse sur Carson City, etc.), art-books, beaux livres sur le cinéma (L'Art du Géant de fer, BFI: les classiques du cinéma, L'Art de Drew Struzan, etc.): les éditions s'intéressent à l'association de l'image et du texte sous toutes ses formes. Année après année, Akileos construit un catalogue diversifié, célébrant la créativité d'artistes du monde entier.

Travaillant avec des auteurs de BD, des spécialistes de l'animation ou encore des concept artists (*L'Art de Peter de Sève*), Akileos encourage la perméabilité entre les arts et a remporté en 2013 le Prix spécial du jury d'Angoulême pour *Le Nao de Brown* de Glyn Dillon.

En 2020, une autrice suivie par Akileos depuis ses débuts, Jen Wang, a gagné le Fauve jeunesse du festival d'Angoulême avec *Le Prince et la couturière*. Akileos édite également des titres cultes comme *Fear Agent*, *POGO* et l'intégralité des volumes EC comics!



LES AVENTURIERS DE L'ÉTRANGE

DES BD d'AVENTURE ET D'ANGOISSE À LA FRONTIÈRE DU MERVEILLEUX...

Bande dessinée / Contes et légendes / Jeunesse / Littérature de l'imaginaire

Création: 2017

17 titres au catalogue • 6 titres par an Diffusion, distribution: Makassar (France,

Belgique, Suisse)

40, avenue Jules-Dufaure 17100 Saintes 06 85 24 86 88

 $contact@les\hbox{-}aventuriers\hbox{-}de\hbox{-}letrange.fr$

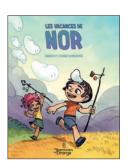
marc-a.fleuret@hotmail.fr

www.les-aventuriers-de-letrange.fr

 \mathbf{f} $\mathbf{0}$

Responsable: Marc-Antoine Fleuret





Pedro Rodríguez, Jorge García *Histoire(s) à dormir debout* 2019, 16 €

Maria Surducan, Ileana Surducan *Les Vacances de Nor* 2020, 16 €

Grâce au talent et à l'univers des auteur(e)s, Les Aventuriers de l'Étrange ambitionnent de faire rêver les lecteurs; imprimer dans l'esprit des plus jeunes des images indélébiles qui les suivront durant toute leur vie. Les éduquer au merveilleux pour qu'une fois adultes, ils puissent envisager le monde comme tel.



BANDES DÉTOURNÉES

DE LA SATIRE, AVEC DE VRAIS MORCEAUX DE RÉFLEXION POLITIQUE À L'INTÉRIEUR.

Bande dessinée / Comics / Humour / Politique

Création: 2019

5 titres au catalogue • 3 titres par an Diffusion, distribution: Makassar (France,

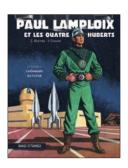
Belgique, Suisse)

1, Mars 19800 Gimel-les-Cascades 06 71 88 49 06

bandesdetournees@gmail.com www.bandesdetournees.fr

f o

Responsable: Nicole Tert





Émile Bertier, Yann Girard

Paul Lamploix et les quatre Huberts
(épisode 1): Chômeurs du futur
2019, 18€

Émile Bertier, Yann Girard

Petit Guide pratique, ludique et illustré
de l'Effondrement: vivez la fin du monde
dans la joie et la bonne humeur!

2019, 18 €

Créées en 2019, les éditions Bandes détournées éditent des ouvrages réalisés en détournant d'anciennes illustrations – principalement tirées de comics américains libres de droits des années 1940 à 1960.



BLISS ÉDITIONS

BLISS, ÉDITEUR INDÉPENDANT DE COMICS, LIVRES JEUNESSE ET ROMANS GRAPHIQUES.

Bande dessinée / Jeunesse / Littérature de l'imaginaire

Création: 2016

77 titres au catalogue • 15 titres par an Diffusion, distribution: Makassar (France,

Benelux, Suisse, Québec)

162, cours Gallieni 33400 Talence 06 50 51 79 00

florent@bliss-editions.com www.bliss-editions.com

f o

Responsable: Florent Degletagne





Joshua Dysart, Jonathan Dumont, Alberto Ponticelli, Pat Masioni UN3: Urgence niveau 3 2018, 19€

Katie O'Neill Le Cercle du Dragon-Thé 2020, 15€

Bliss publie depuis 2016 les comics de l'éditeur américain Valiant, un univers de science-fiction ambitieux et adulte. Bliss publie également des romans graphiques indépendants, dont l'anthologie caritative *Love is Love, UN3: Urgence niveau 3*, récit sur l'urgence humanitaire développé avec les Nations Unies, ou encore *Kaijumax*, une satire hors norme. En 2020, Bliss lance une collection jeunesse, avec les œuvres bienveillantes et inclusives de Katie O'Neill (*Le Cercle du Dragon-Thé, Princesse Princesse, La Baie de l'Aquicorne*).



CAFÉ CREED

Collectif associatif d'auteur(e)s de bande dessinée, basé à Angoulême.

Bande dessinée / Jeunesse

Création: 1998

15 titres au catalogue • 3 titres par an

Autodiffusion
Distribution: MDS

107, rue de Bordeaux 16000 Angoulême 05 16 09 32 19 cafecreed@hotmail.com www.cafe-creed.com

(f)

Responsable: Tristan Lagrange, dit Tristoon





Collectif

Chorégraphie: de la valse aux convulsions 2019, 13€

Collectif

Ginkgo: petites histoires pour la nature

2008, 12€

Créée en 1998 par des jeunes issu(e)s de l'école des Beaux-Arts d'Angoulême (l'École européenne supérieure de l'image), l'association Café Creed est un groupe d'auteur(e)s qui a pour vocation de promouvoir la narration par l'image sur tous supports: bandes dessinées, illustrations, animations, expositions...

Laboratoire créatif, les premières publications de Café Creed ressemblaient d'abord à des fanzines photocopiés en noir et blanc tirés à peu d'exemplaires puis, gagnant chaque année en qualité de production, ces ouvrages sont devenus des livres en couleur diffusés au niveau national. Depuis 2002, avec le concours des auteur(e)s, cette petite structure éditoriale publie à l'occasion du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême des ouvrages collectifs tels que *Choco Creed*, *Ginkgo*, *Invisibles*, *Art Monstre*, *Amazing*, *Fringale*, *Minus*, *Chorégraphie*.



LES ÉDITIONS DE LA CERISE

ÉDITION DE BANDES DESSINÉES ET D'ARTS GRAPHIQUES.

Bande dessinée / Beaux livres

Création: 2003

27 titres au catalogue • 2 titres par an Diffusion, distribution: Makassar (France,

Belgique, Suisse)

54, rue de la Rousselle 33000 Bordeaux 05 56 44 11 01

editionsdelacerise@gmail.com www.editionsdelacerise.com

 $oldsymbol{f}$ $oldsymbol{ ilde{O}}$

Responsable: Guillaume Trouillard





Jeremy A. Bastian *La Fille maudite du capitaine pirate* (volume 1) 2014, 22 €

Samuel Stento, Guillaume Trouillard La Saison des flèches 2009, 2017, 23€

C'est pour prolonger les années de recherche aux Beaux-Arts que Guillaume Trouillard fonde en 2003, autour d'une bande d'étudiants, la revue *Clafoutis* et la structure éditoriale qui va avec: un espace d'expression créé par et pour les dessinateurs. Si les premiers livres tournent autour des productions de camarades de promotion, le catalogue s'ouvre peu à peu à l'Argentine, aux États-Unis, à la Chine ou à la Suède. Dix-sept ans et vingt-sept titres plus tard (les bonnes choses prennent du temps), les motivations et le désir restent intacts.



ÉDITIONS CORNÉLIUS

LES ÉDITIONS CORNÉLIUS PUBLIENT DEPUIS 1991 DES BANDES DESSINÉES ET DES LIVRES D'ILLUSTRATIONS.

Bande dessinée / Beaux livres / Manga

Création: 1991

250 titres au catalogue • 12 titres par an Diffusion: CDE & Makassar (France et pays

francophones)

Distribution: Sodis (France et pays

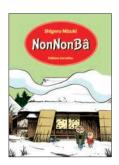
francophones)

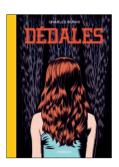
Fabrique Pola, 10, quai de Brazza

33100 Bordeaux 09 51 51 52 53 cornelius@cornelius.fr www.cornelius.fr

f o y

Responsable: Jean-Louis Gauthey





Shigeru Mizuki *NonNonBâ* 2006, 33,50€

Charles Burns Dédales 2019, 22,50€

Dans cette maison qui mêle velours et courants d'air, on accueille débutants et créateurs renommés à la même table, autour de bons petits plats, car la vie est courte et le succès fugace. Ici, l'édition est considérée comme une forme de mise en scène: il y a d'abord une œuvre à défendre, que l'éditeur se doit de présenter aux lecteurs sous l'angle le plus ouvert possible. Cette approche s'accompagne d'un soin tout particulier apporté à la fabrication des ouvrages, qui vise à magnifier la création et à faire de la lecture un moment parfait.



COTE-A-CAS ÉDITIONS

LA POP-CULTURE À PORTÉE DE MAIN.

Comics / Dictionnaire et encyclopédie / Roman graphique / Jeux vidéo / Cinéma

Création: 2014 17 titres au catalogue • 5 titres par an Autodiffusion Autodistribution 50, rue Bauducheu 33800 Bordeaux 06 88 11 52 46 contact@cac3d.com www.cac3d.com

 $oldsymbol{f f}$ $oldsymbol{oldsymbol{\odot}}$

Responsable: Christian Mallet





Hergé & C°

CAC3D: encyclopédie

des produits dérivés
2020 (deuxième édition), 39€

Sarah Belmas Lever l'ancre 2020, 14,50€

Christian Mallet a fondé Cote-a-cas éditions en 2014 pour proposer aux collectionneurs aussi passionnés que lui des outils performants et indispensables à forte valeur patrimoniale.

Il développe également depuis trois ans différents secteurs à CAC éditions en proposant des nouveautés proches de l'univers de la pop-culture (jeux vidéo, BD, roman graphique).



EIDOLA ÉDITIONS

MAISON D'ÉDITION DE LITTÉRATURE GRAPHIQUE POUR LECTEURS CURIEUX.

Bande dessinée / Catalogues d'exposition / Jeunesse / Livre numérique / Manga

Création: 2010

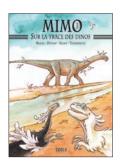
62 titres au catalogue • 3 titres par an Diffusion, distribution: Makassar (France,

Belgique, Suisse)

15, rue de Basseau 16000 Angoulême 06 30 35 94 31 contact@eidola.fr eidola.fr

f @ 9 p

Responsable: Delphine Rieu





Mazan, Isabelle Dethan, Ronan Allain, Jean-François Tournepiche *Mimo* (tome 1): *Sur la trace des dinos* 2012, 10€

Meybec Cosmobacchus (tome 1): Lucifer 2018. 15€

Eidola éditions publie de la littérature graphique au sens large pour tous les publics, souvent sur toile de fond éducative, dans un souci de qualité et d'exigence littéraire. Cela comprend de la bande dessinée, du livre illustré jeunesse, mais aussi de la poésie illustrée, du texte illustré pour adultes, du catalogue d'exposition, des livres-jeux, etc. Nous mettons aussi à disposition des fiches pédagogiques très complètes sur certains de nos ouvrages, pour l'école primaire et le collège.

Nous nous attachons à faire des livres de qualité, tant sur le contenu que sur la forme. Nos livres scientifiques et fiches pédagogiques sont toujours suivis de près par des professionnels du domaine.

L'auteur et l'œuvre sont au centre des préoccupations de la maison d'édition associative, qui tente par divers moyens de faire vivre le livre sur le long terme, avec des traductions, créations d'expositions et toutes autres productions ou performances.



ÉDITIONS FLBLB

«FLEBELEB!», C'EST LE BRUIT QU'ON FAIT QUAND ON TIRE LA LANGUE.

Bande dessinée / Flip-books / Humour / Manga / Roman-photo

Création: 2002

160 titres au catalogue • 12 titres par an Diffusion: Harmonia Mundi (France, Belgique),

Zoé (Suisse)

Distribution: Harmonia Mundi

11, rue Marcel-Paul 86000 Poitiers 05 49 00 40 96 flblb@flblb.com flblb.com (*) (*)

Responsables: Thomas Dupuis,

Grégory Jarry





Chloé Wary Saison des roses 2019, 23€

Robin Cousin Le Profil de Jean Melville 2017, 23€

Fondées en 2002, les éditions Flblb publient bandes dessinées, romans-photos, flip-books, textes illustrés, avec un goût prononcé pour le récit (mais pas que), la dérision et l'humour (mais pas que), l'histoire et le documentaire (mais pas que), en tout cas toujours en lien avec le monde si beau dans lequel on vit (mais pas que).

On a failli s'appeler les éditions Mais pas que, finalement on a opté pour FIblb (le bruit que ça fait quand on tire la langue, «flebeleb!»), plus simple à prononcer à tous les âges.



ILATINA ÉDITIONS

MAISON D'ÉDITION QUI PROPOSE DE NOUVEAUX HORIZONS GRAPHIQUES ET NARRATIFS VENUS D'AMÉRIQUE DU SUD.

Bande dessinée / Roman graphique

Création: 2019

7 titres au catalogue • 4 titres par an Diffusion, distribution: Makassar (Europe

francophone)

71, rue de Kiroleta 64480 Ustaritz 06 81 04 61 83

ilatina.edition@gmail.com

ilatina.fr

Responsable: Thomas Dassance





Carlos Trillo, Eduardo Risso Bolita 2020, 15 €

Nacha Vollenweider Notes de bas de page 2019, 20€

iLatina éditions est une toute jeune maison d'édition dédiée à la publication de bandes dessinées sud-américaines.

iLatina cherche à produire de beaux livres, respectueux du travail original des auteurs et destinés à diffuser le patrimoine BD argentin, mais assure également la promotion de jeunes auteurs à travers la publication de romans graphiques contemporains.



ION

AVEC DES DESSINS, ION FAIT DES LIVRES.

Arts / Bande dessinée / Dessin / Humour / Roman graphique

Création: 2010

39 titres au catalogue • 2 titres par an Diffusion, distribution: Makassar (France

et pays francophones)

111, rue de la Grand Font 16000 Angoulême ionedition.b@gmail.com ionedition.net

(f)

Responsable: Benoît Preteseille





Fräneck Casanier 2017, 9€

Sophie Guerrive *Batailles* 2017, 20€

ION est une structure d'édition fondée en 2010 à Angoulême, dirigée par Benoît Preteseille, dessinateur et auteur de bandes dessinées. Avec ION, il se propose de publier des livres tournant autour du dessin, une collection de petites brochures aux frontières du livre d'artiste et du recueil d'illustrations.

Il y a de multiples découvertes à faire, des travaux inclassables, des dessinatrices de bande dessinée, des artistes étranges, des illustratrices, des tatoueurs, des photographes qui cultivent en parallèle de leur travail officiel une pratique du dessin parfois secrète, originale et expérimentale.

C'est là que ION ira chercher.



LE LÉZARD NOIR

Un décryptage de la société japonaise contemporaine à travers le manga d'auteur.

Architecture / Bande dessinée / Beaux livres / Manga / Photographie

Création: 2004

100 titres au catalogue • 20 titres par an Diffusion, distribution: Harmonia Mundi (France, Belgique, Suisse, Québec) BP 294 86007 Poitiers Cedex lezardnoir@lezardnoir.com www.lezardnoir.com

f o y

Responsable: Stéphane Duval





Yarō Abe Traduction du japonais par Miyako Slocombe *La Cantine de minuit* (tome 7) 2020, 18 €

Agnès Hostache *Nagasaki* 2019, 22€

Fondé en 2004, Le Lézard Noir s'est donné comme vocation d'introduire auprès du public français des auteurs majeurs de la culture underground, de l'art contemporain et des avant-gardes japonaises.

Le nom de Lézard Noir s'imposait de lui-même pour définir la ligne éditoriale fixée dans un premier temps, entre romantisme noir, avantgarde et japonisme décadent.

RÉPERTOIRE 2021



MAKISAPA

MAKISAPA EST UNE PETITE MAISON D'ÉDITION ANGOUMOISINE QUI AIME LES LIVRES ILLUSTRÉS, POUR LES PETITS ET LES GRANDS CURIEUX.

Bande dessinée / Humour / Jeunesse / Nature et environnement / Vulgarisation scientifique

Création: 2018

4 titres au catalogue • 2 titres par an Diffusion, distribution: Makassar (France,

Belgique, Suisse)

Place Saint-Martial 16000 Angoulême 06 73 87 29 47 contact@makisapa.fr www.makisapa.fr

(f) (iii

Responsable: Jean-Marie Jourdane





Jim Jourdane et 25 scientifiques Les Mésaventuriers de la science: anecdotes de chercheurs tout terrain 2018, 17€

Cédric Villain

Horror humanum est: quelques belles pages
de l'Histoire de l'Humanité
2020, 27 €

La maison d'édition Makisapa a pris forme en 2018, dans une station de biologistes en Amazonie, avec la volonté de faire des livres à la fois beaux et qui mettent les sciences en valeur auprès du grand public.

Cette station était entourée de grands singes agiles, ateles chamek, connus aussi sous le nom de makisapas, qui ont donné leur nom à la maison d'édition!

Makisapa aime bien faire des livres graphiques, pour les curieux petits et grands, grand public, mais sans prendre son lecteur pour

plus bête qu'il ne l'est. Souvent de l'humour, de la science, de la couleur et de l'illustration, sans forcément avoir tous ces ingrédients à chaque fois!



NAZCA ÉDITIONS

NAZCA ÉDITIONS: LA RÉVOLUTION DU MANGA EST EN COULEUR!

Bande dessinée / Jeunesse / Manga

Création: 2018

11 titres au catalogue • 5 titres par an Diffusion: Makassar (France, Belgique),

Ani-passion J (Canada)

Distribution: Makassar (France, Belgique)

159, avenue de Paris 79000 Niort 06 07 55 39 51

contact@nazca-editions.fr www.nazca-editions.fr

f o

Responsable: Camille Mercier





Mad Snail, Jiang Ruotai *Todag – Tales of Demons and Gods* (tome 1)
2019, 8,95€

Tang Jia San Shao, Mu Feng Chun *Soul Land* (tome 1) 2020, 8,95€

Nazca est une maison d'édition créée par des fans, juste avant le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2018, dans le but de faire connaître des projets originaux qui nous plaisent et auxquels nous croyons. Nous éditerons des œuvres sans nous limiter exclusivement à un pays; les œuvres pourront être coréennes, chinoises, japonaises... De plus, nous n'avons pas peur de nous engager sur des séries longues qui représentent un risque financier plus grand mais qui ont aussi, pour nous, une plus grande qualité narrative.



ÉDITIONS OUÏE/DIRE

LES ÉDITIONS OUTE/DIRE DÉVELOPPENT UN TRAVAIL ARTISTIQUE AUTOUR DE LA QUESTION DU RÉEL ET DU DOCUMENTAIRE SOUS FORME D'OBJETS PHONOGRAPHIQUES ET DE LIVRES.

Arts / Art sonore / Bande dessinée / Musique

Création: 1993

49 titres au catalogue • 4 titres par an Diffusion, distribution: Serendip

3, rue de Varsovie 24000 Périgueux 05 53 07 09 48 contact@ouiedire.com www.ouiedire.com

f)

Responsables: Philippe Debet, Betty Fischer





Guillaume Guerse, Marc Pichelin *Lost on the Lot* 2016, 15 €

Jean-Léon Pallandre, Laurent Sassi Berger d'Aubrac 1997, 8 €

Les éditions Ouïe/Dire ont été créées en 1993 avec pour projet d'inventer des œuvres originales sur support CD enregistré, de développer un art phonographique (composition d'images sonores) avec l'idée de cartes postales sonores. Désormais, le catalogue présente une cinquantaine de titres proposant des œuvres de création sonore et musicale dans des genres tels que la phonographie, la radio, la musique improvisée... et depuis 2016, l'édition de livres de bande dessinée autour de la question du documentaire.



ÉDITIONS DU PETIT SATURNIN

LES ÉDITIONS DU PETIT SATURNIN: MAISON D'ÉDITION DE BANDES DESSINÉES SONORISÉES ET DE LIVRES AUTOUR DU PATRIMOINE EN RÉALITÉ AUGMENTÉE.

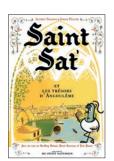
Bande dessinée / Livre audio / Jeunesse / Roman graphique / Patrimoine, régionalisme

Création: 2017 7 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion Autodistribution 57, rue de Genève 16000 Angoulême 06 32 10 83 96 edt.petitsaturnin@gmail.com www.editionspetitsaturnin.com

(f) (⊙) (9) (□)

Responsable: Sylvie Sedano





Audrey Sedano Angoulême augmentée 2020, 20€

Audrey Sedano, Johan Pelzer Voix de Geoffrey Grimal, Hervé Carrasco, Loïc Risser Saint Sat' et les trésors d'Angoulême 2020, 20 €

Fondées en 2017 à Angoulême, les Éditions du Petit Saturnin sont nées de la volonté d'un collectif d'artistes souhaitant promouvoir des livres un peu différents: des bandes dessinées sonorisées associées à l'art, la pédagogie et la réalité augmentée. Elles tiennent à publier des livres « made in France » (sujets, auteurs, imprimeurs, papier...) et possèdent quatre collections: « Plume de canard » (BD jeunesse), « Plume d'encre » (BD adultes), « Plume de patrimoine » (livres sur le patrimoine) et « Plume d'encrier » (malles pédagogiques).



RÉPERTOIRE 2021

ÉDITIONS RACKHAM

DEPUIS 1989, RACKHAM DÉNICHE DE NOUVEAUX TALENTS INTERNATIONAUX ET POURSUIT LA PUBLICATION DE SES AUTEURS « HISTORIQUES ».

Bande dessinée / Roman graphique

Création: 1989

148 titres au catalogue • 10 titres par an Diffusion: Belles Lettres (France, Belgique), Avec plaisir (Suisse), Dimédia (Canada) Distribution: Belles Lettres (France, Belgique).

Servidis (Suisse), Dimédia (Canada)

3, place du Coudert 19170 Tarnac

09 77 21 91 88, 06 24 62 82 34 info@editions-rackham.com www.editions-rackham.com

(f) (y)

Responsable: Latino Imparato





Joe Sacco Palestine 2015, 27€

Liv Strömquist Les Sentiments du Prince Charles 2016. 19 €

Fondé en 1989, Rackham compte parmi les plus anciens éditeurs «alternatifs» de bande dessinée encore en activité.

La ligne éditoriale est résolument internationale: américaine, avec l'édition en français de la série *Sin City* ou d'œuvres d'auteurs tels que Joe Sacco, Peter Bagge ou Will Eisner, mais aussi italienne, espagnole, nordique ou encore argentine. Ainsi, Rackham a été le premier éditeur à publier, dans sa collection «Le Signe Noir», les œuvres de la féministe suédoise Liv Strömquist hors de son pays,

œuvres qui se sont par la suite converties en véritables best-sellers mondiaux.

Rackham publie aussi des auteurs français (Troubs, Tanitoc, Cren & Cerqueux, Morvandiau) et poursuit son travail de découvreur de nouveaux talents, en proposant des auteurs tels Andrea Ferraris, Pietro Scarnera (prix Révélation à Angoulême 2016) et Daria Bogdanska (nominée à Angoulême 2018), tout en continuant à suivre l'œuvre de ses auteurs « historiques », notamment par l'édition ou la réédition des classiques d'Alberto Breccia.



LES REQUINS MARTEAUX

Fraîcheur + humour potache + fidèles + aventuriers = Les Requins Marteaux.

Arts / Bande dessinée / Catalogues d'exposition / Comics / Jeunesse

Création: 1991

176 titres au catalogue • 10 titres par an Diffusion, distribution: Belles Lettres

(pays francophones)

Fabrique Pola, 10, quai de Brazza

33100 Bordeaux 09 53 95 72 68

requins marteaux editions @gmail.com

lesrequinsmarteaux.com

f o y

Responsable: Vincent Paronnaud





Winshluss *Pinocchio* 2018, 30€

Anouk Ricard Planplan culcul 2013, 14€

Créée à Albi en 1991, Les Requins Marteaux est une structure atypique dans le milieu de la bande dessinée. À la fois éditeur et concepteur d'expositions, son approche tentaculaire décline sur différents supports l'univers souvent irrévérencieux et sans concession d'auteurs reconnus ou encore méconnus et toujours talentueux.



ÉDITIONS LES SIFFLEURS

LES ÉDITIONS LES SIFFLEURS, UNE MÉLODIE FANTASTIQUE QUI SE DESSINE EN BANDES DESSINÉES ET LIVRES ILLUSTRÉS.

Bande dessinée / Contes et légendes / Jeunesse / Littérature de l'imaginaire

Création: 2014 21 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion Autodistribution 7, rue du Moulin-des-Dames, appt. H1, bât. H 16000 Angoulême 06 78 73 37 11 lessiffleurs@gmail.com siffleurs.fr

Responsable: Émilie Sanchez





- 159 -

Margaux Chetteau

Auguste et les corbeaux: et autres histoires...

2018, 20€

Collectif Spectres 2: Féminités monstrueuses 2018. 16 €

Créée en 2014 par quatre ami(e)s étudiant la bande dessinée, Les Siffleurs est une maison d'édition associative.

Elle publie des bandes dessinées et des livres illustrés qui appartiennent aux genres de l'imaginaire (science-fiction, fantastique, heroic fantasy, etc.).

Après le départ de son président Hugo, en 2017, l'équipe éditoriale n'est désormais constituée que de siffleuses: Émilie, Lisa, Margaux et Sophie.



LE TROISIÈME HOMME ÉDITIONS

LE TROISIÈME HOMME ÉDITIONS, DES LIVRES ET DES IMAGES AU CŒUR DE L'HISTOIRE COLLECTIVE OU INDIVIDUELLE.

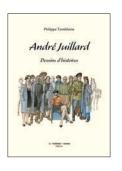
Bande dessinée / Beaux livres / Histoire / Monographie

Création: 2014
15 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion
Autodistribution (France, Belgique)
et Expressediteur (France)

89, rue de Paris 16000 Angoulême 06 95 25 83 22 Ith.editions@free.fr

 (\mathbf{f})

Responsable: Thierry Ferrachat





Philippe Tomblaine

André Juillard - Dessins d'histoires

2018, 59 €

Éric Wantiez, Fawzi, Thierry Leprévost, Alexeï et Oburie, Julien Maffre, Nathalie Ferlut Les Années Noires: Angoulême 1940-1944 2015. 19€

Le Troisième Homme éditions a démarré en 2014 avec la publication de bandes dessinées s'inspirant de l'histoire et du patrimoine d'Angoulême. Puis nous avons élargi notre champ d'action à d'autres genres: bande dessinée jeunesse, livre illustré, monographie. Nous avons développé notre collection de bandes dessinées régionales en allant vers de nouveaux territoires, telle la Charente-Maritime avec deux titres autour de l'histoire de Saintes. Nous nous orientons actuellement vers de la création originale afin d'enrichir

notre catalogue et d'élargir notre public, avec pour objectif de nous faire connaître au plan national.

Aussi bien pour la création que pour la fabrication, nous puisons dans les forces vives locales, construisant peu à peu un réseau d'artistes et de techniciens en soutien de notre activité, prêts à nous suivre pour faire vivre la bande dessinée dans sa capitale!



WANGA COMICS PRODUCTIONS

WANGA COMICS, L'ÉDITEUR COMICS 100 % MADE IN FRANCE.

Comics / Contes et légendes / Humour / Littérature de l'imaginaire / Manga

Création: 2005 40 titres au catalogue • 3 titres par an Autodiffusion Autodistribution 3, boulevard de l'Artillerie 16000 Angoulême 05 45 69 28 74, 06 22 18 21 30 editions@wangacomics.com www.wangacomics.com

(f) 🕑

Responsable: Anthony Dugenest





Pierre Minne, Anthony Dugenest Le Patrouilleur (tome 2) 2020, 14 €

Edgar Delgado, Omar Lozano, Humberto Ramos *Ultraduck* (tome 1) 2016. 14€

Avec une bibliothèque en constante évolution, Wanga Comics, fondé en 2005, a su se construire une réputation dans le monde de l'édition en France avec la création de comic books « made in France ».

Après plus de quinze ans d'existence, Wanga Comics veut toujours proposer de nouvelles publications avec des choix étonnants mais assumés.



BEAUX LIVRES • PATRIMOINE • RÉGION



ÉDITIONS ABBATE-PIOLÉ

MAISON D'ÉDITION AU SERVICE DES ARTISTES ET DES AUTEURS.

Beaux livres / Biographie / Catalogues d'exposition / Essai / Roman

Création: 2007 21 titres au catalogue • 4 titres par an Autodiffusion Autodistribution 5, La Villatte Sainte-Marie 23140 Pionnat 06 08 97 01 02, 06 62 36 29 82 contact@editions-abbatepiole.com www.editions-abbatepiole.com

(f)

Responsable: Laurent Piolé





Collectif La Faune sauvage européenne dans l'art contemporain 2019, 40€

Anne-Lan *Une vie en soie* 2020, 30€

Les éditions Abbate-Piolé se sont donné pour objectif de réhabiliter l'art animalier auprès d'un large public.

En prenant le risque d'éditer la collection « Art animalier », nous synthétisons les œuvres les plus remarquables en éveillant notre émotion et, par conséquent, notre conscience.



RÉPERTOIRE 2021

ÉDITIONS APEIRON

Une maison d'édition de beaux livres artisanaux construits par les artistes à partir de leurs œuvres. Des livres qui racontent des images!

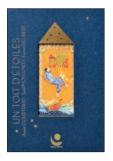
Arts / Contes et légendes / Livre d'artiste / Nature et environnement / Poésie

Création: 2010 80 titres au catalogue • 6 titres par an Autodiffusion Autodistribution 8, rue Vermorel 87200 Saint-Junien 05 55 02 70 22 editionsapeiron@orange.fr www.editionsapeiron.fr

(f)

Responsables: Yves Chagnaud, Alizée Russo





Martine Peucker-Braun, Bernard Blot *Histoire de l'oiseau qui avait perdu sa chanson* 2014, 32 €

Annie Courtiaud, Saïd Mohamed, Karinn Helbert *Un toit d'étoiles* 2020. 36 €

Notre démarche éditoriale est basée sur l'image, accompagnée de quelques mots. Ces livres en accordéon, assemblés à la main, racontent des histoires parfois difficiles à écrire. Les œuvres, issues de l'imaginaire des artistes, permettent d'exprimer une grande sensibilité au monde. Ces résonances, entre images et textes poétiques, nous permettent de suivre des chemins d'une rare profondeur. Nous pensons proposer là un moyen de pénétrer au cœur de ces intuitions créatives. Parfois écrit à plusieurs mains, le propos se

construit au fil des pages et offre de surprenants dialogues que l'image vient éclairer. Les mots cèdent rapidement la place à la contemplation des œuvres.

Ces livres sont des chemins poétiques, parfois des parcours initiatiques! En fait ce sont juste des beaux livres.



LES ARDENTS ÉDITEURS

LES ARDENTS ÉDITEURS... DE LA JEUNESSE AU GRAND PUBLIC, UNE MAISON D'ÉDITION QUI MET EN VALEUR LE PATRIMOINE HISTORIQUE ET CULTUREL DU LIMOUSIN, DE LA NOUVELLE-AQUITAINE SANS EXCLUSIVES.

Beaux livres / Patrimoine, régionalisme / Littérature / Jeunesse / Bande dessinée

Création: 2007

115 titres au catalogue • 8 titres par an Diffusion, distribution: Myosiris (Limousin et départements limitrophes), Soleils 31, rue Adrien-Dubouché 87000 Limoges 09 63 25 55 79

jean-marc.ferrer@lesardentsediteurs.com

www.lesardentsediteurs.com

 $oldsymbol{f f}$ $oldsymbol{oldsymbol{\odot}}$

Responsable: Jean-Marc Ferrer





Cécile Auréjac, Alain Freytet, Franck Watel Dialogues avec des arbres remarquables en Limousin 2011, 2014, 30,43€

Élie Berthet *La Bête du Gévaudan* 2018, 19€

Créés en 2007, Les Ardents éditeurs sont installés à Limoges au cœur du Limousin. Leur catalogue, riche de plus de 100 titres, dont plusieurs références en beaux livres d'art et de patrimoine, illustre des thématiques régionales et nationales et est ouvert aux projets en littérature et livres jeunesse.



ARTEAZ/PIMIENTOS

ARTEAZ/PIMIENTOS: DES LIVRES D'ART, D'OCÉAN ET DE PATRIMOINE.

Architecture / Arts / Contes et légendes / Littérature / Patrimoine littéraire

Création: 1997

120 titres au catalogue • 8 titres par an Diffusion, distribution: Elkar, Cairn, Soleils (ex-Aquitaine, ex-Languedoc-Roussillon, Paris) Basa Buru, chemin Loretan 64122 Urrugne

06 98 08 79 53

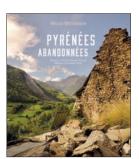
alexandre @edition spimientos.com

www.editions-arteaz.com

(f) (y)

Responsable: Alexandre Hurel





Greg Rabejac Le Dit vagues 2020, 45€

Wilco Westerduin Pyrénées abandonnées 2020, 32€

Les éditions Pimientos ont développé un catalogue cohérent structuré autour d'axes clairs: le patrimoine et la culture basques, le patrimoine aquitain et pyrénéen, la littérature de voyage, la littérature de tradition orale, le surf et la culture océane.



ARTFOLAGE

ARTFOLAGE, UN LIBRE ESPACE DE DÉCOUVERTES ARTISTIQUES.

Arts / Jeunesse / Monographie / Photographie / Roman graphique

Création: 2018 10 titres au catalogue • 3 titres par an Autodiffusion Autodistribution 3, rue de l'Aunis 17290 Thairé 06 20 01 62 01, 05 86 56 80 86 artfolage@gmail.com www.artfolage.net

(f)

Responsable: Catherine Vielcanet





Marjon Mudde Huit mois pour un jour 2020, 26€

Christelle Pasquet, Pierrick Pasquet *Lacanau: résonances* 2020, 10 €

Fondée en 2018, Artfolage est une maison d'édition indépendante consacrée aux artistes plasticiens.

Elle vise à contribuer à la valorisation du travail d'un artiste à travers la conception conjointe d'un livre d'art. Celui-ci peut présenter le cheminement d'un artiste, porter à travers un texte argumenté un éclairage particulier sur son œuvre ou encore être un ouvrage de totale création artistique.



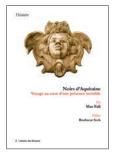
ÉDITIONS L'ATELIER DES BRISANTS

LES ÉDITIONS L'ATELIER DES BRISANTS PRIVILÉGIENT LES RENCONTRES, LA DIMENSION SOCIALE ET LA CRÉATION DANS NOTRE QUOTIDIEN.

Beaux livres / Essai / Histoire / Littérature / Patrimoine, régionalisme

Création: 2000 169 titres au catalogue • 5 titres par an Autodiffusion Autodistribution 1, allée Verdi 40000 Mont-de-Marsan 06 86 86 33 40 antoine.roque@baltazar-media.fr www.editions-atelierdesbrisants.com Responsable: Antoine Roque





Stéphane Delpeyrat-Vincent Trains de vies 2020, 24€

Mar Fall Noirs d'Aquitaine: voyage au cœur d'une présence invisible 2019, 19€

Les éditions L'Atelier des Brisants proposent un vaste champ de publications et d'univers. Elles mettent en scène la rencontre. Les rencontres. Entre les auteurs. Les auteurs et leurs lecteurs...

Elles font s'approcher, se mêler les styles, les arts, les thématiques. De ces rencontres jaillissent les livres et la force qu'ils libèrent. Les arts graphiques constituent une part importante du fonds de L'Atelier des Brisants. L'émotion et la réflexion. L'œil et la pensée. Les deux cheminent. Comme les encres de

Zao Wou Ki accompagnées par Bernard Noël. Comme la peinture de Laubiès.

Les parcours des artistes dont l'œuvre trouve écho à L'Atelier des Brisants sont tous singuliers. Le lecteur atteindra les œuvres et leurs auteurs d'autant mieux que l'ensemble est servi par un écrin tout en sobriété, pour laisser l'ampleur nécessaire aux expressions graphiques et littéraires. Les collections s'enrichissent au gré des rencontres. Henri Michaux et Jean-Dominique Rey, Julien Gracq et Hervé Carn, Colette Deblé et Jacques Derrida.



ÉDITIONS ATLANTICA

LES ÉDITIONS ÁTLANTICA S'INTÉRESSENT À TOUT À CONDITION QUE NOTRE VASTE RÉGION N'Y SOIT PAS ÉTRANGÈRE, ET À CONDITION SURTOUT DE NE IAMAIS CÉDER AU PASSÉISME.

Architecture / Arts / Histoire / Musique / Tourisme et guides

Création: 1983

136 titres au catalogue • 7 titres par an

Diffusion, distribution: Cairn

16, avenue du Docteur-Camille-Delvaille

64100 Bayonne 05 59 31 41 96 contact@atlantica.fr

atlantica.fr

Responsable: Bertrand Hiribarren





Alain Gardinier
Les Tontons surfeurs:
aux sources du surf français
2004, 25€

Collectif

À la découverte de la Nouvelle-Aquitaine : inventaire sentimental et patrimonial 2018. 28 €

Atlantica édite des livres depuis 1983.

Depuis lors, les mathématiques, l'électroménager et le tennis ont remarquablement progressé.

Mais l'édition, mais les livres?

On avait plutôt prédit leur disparition et il n'en fut finalement rien.

De même, les éditions Atlantica sont-elles encore là, trente ans après. Elles s'intéressent au surf, aux taureaux, au cheminement du flocon à la vague, à Picasso, aux panaches d'Edmond Rostand, elles s'intéressent à tout

à condition que notre vaste région n'y soit pas étrangère, et à condition surtout de ne jamais céder au passéisme.

D'aucuns disent que nous faisons du «local». À ceux-là, nous offrons cette phrase ensorcelante de Miguel Torga: «L'universel, c'est le local moins les murs».



ATLANTIQUE

ATLANTIQUE – ÉDITIONS DE L'ACTUALITÉ SCIENTIFIQUE EN NOUVELLE-AQUITAINE: UN PÔLE ÉDITORIAL AU SERVICE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE ET DE LA VALORISATION DE LA RECHERCHE.

Actes de colloques / Gastronomie / Nature et environnement / Sciences et techniques / Sciences humaines et sociales

Création: 1996

26 titres au catalogue • 4 titres par an Diffusion, distribution: La Geste

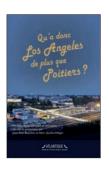
1, place de la Cathédrale, CS 80 964 86038 Poitiers Cedex

05 49 50 33 08

contact@editionsatlantique.com

editionsatlantique.com

Responsable: Dominique Moncond'huy





Promenades historiques et littéraires réunies et présentées par Jean-Paul Bouchon et Alain Quella-Villéger, Qu'a donc Los Angeles de plus que Poitiers ? 2017, 28 €

Yves Baron

Les Plantes sauvages & leurs milieux en Poitou-Charentes: guide écologique régional des groupements végétaux complété d'un glossaire des noms de plantes en poitevin-saintongeais-latin 2010, 48 €

Les éditions Atlantique publient des projets de nature scientifique, spécialisés ou, au contraire, tournés vers un public large. Cette activité est souvent menée en relation avec l'espace Mendès-France et la revue *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*. Récemment, Atlantique a lancé la collection « Regards croisés », associant un auteur, écrivain confirmé ou simple « bonne plume » avide d'évoquer un lieu qui lui est cher, et un photographe prompt à proposer un point de vue sur un lieu, connu ou insolite, attendu ou décalé.



ÉDITIONS BONNE ANSE - MICRO-MÉDIA

EXPLORER ET FAIRE DÉCOUVRIR LA RÉGION.

Architecture / Histoire / Littérature de terroir / Patrimoine littéraire / Patrimoine, régionalisme

Création: 2003

46 titres au catalogue • 2 titres par an Diffusion, distribution: La Geste

19, rue de Royan 17460 Vaux-sur-Mer 05 46 05 23 33 info@micro-media.com micro-media.com

f f $oldsymbol{ ilde{O}}$

Responsable: Pierre-Louis Bouchet





Antoine-Marie Préaut Royan 1950: guide architectural 2017, 38,50€

Agnès Loustau, Pierre-Louis Bouchet, Arthur et Jean-Michel Saizeau *Royan Atlantique à l'affiche* 2018. 20€

Nos éditions s'attachent à valoriser l'identité culturelle et patrimoniale de notre région à travers des thématiques fondamentales: guerres, aventures maritimes, architectures, bains de mer. Un rythme artisanal et une étroite collaboration avec les auteurs constituent notre philosophie, plusieurs fois récompensée: prix des Mouettes 2004 pour *Pierre Dugua de Mons* et 2010 pour *La Saga des bains de mer*; prix de l'Académie de Saintonge 2009 pour *Mes saisons en Saintonge* et 2015 pour *Royan 39-45: guerre et plage*.



ÉDITIONS CAIRN

ÉDITIONS CAIRN - L'ÉDITEUR DU GRAND SUD.

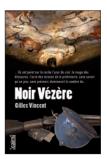
Anthropologie / Pyrénées / Histoire / Tourisme et guides / Roman policier

Création: 1997 730 titres au catalogue • 80 titres par an Autodiffusion Autodistribution 14, rue des Bruyères, ZI Berlanne 64160 Morlaàs 05 59 27 45 61 direction@editions-cairn.fr www.editions-cairn.fr

(f) ○ **(9)** □

Responsable: Jean-Luc Kerebel





Benoît Cursente

Les Cagots: histoire d'une ségrégation
2018, 20 €

Gilles Vincent Noir Vézère 2018, 9,50€

Créées en 1997 et installées à Morlaàs, près de Pau, les éditions Cairn publient, au rythme de 80 titres par an, des ouvrages qui portent haut et fort l'histoire, la mémoire, la culture et le patrimoine des Pyrénées et du Grand Sud sous toutes les formes littéraires – essais, beaux livres, histoire...

Nous éditons également, depuis 2013, des romans policiers régionaux dans le cadre de la collection « Du Noir au Sud », qui a fêté son centième titre en septembre 2020.



ÉDITIONS CONFLUENCES

LES ÉDITIONS CONFLUENCES SE VEULENT UN MIROIR DE LA CULTURE LIÉE D'UNE MANIÈRE OU D'UNE AUTRE À LA NOUVELLE-AQUITAINE.

Arts / Catalogues d'exposition / Histoire / Littérature / Patrimoine littéraire

Création: 1994

450 titres au catalogue • 18 titres par an

Diffusion: Cairn

Distribution: Cairn (France), Comptoir du livre

(Paris)

13, rue de la Devise, BP 20 33024 Bordeaux Cedex

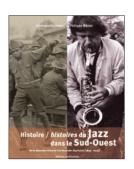
05 56 81 05 54

contact@editionsconfluences.com

editionsconfluences.com

(f)

Responsable: Éric Audinet





Emmanuelle Debur, Philippe Méziat Histoire/histoires du jazz dans le Sud-Ouest: de la Nouvelle-Orléans à la Nouvelle-Aquitaine (1859-2019) 2019, 35€

Jacques Jaubert *Préhistoires de France* 2019. 28€

Les éditions confluences ont été créées en 1994 à Bordeaux. La première collection, «La Forme de Bordeaux», réunissait chaque fois un écrivain et un photographe autour d'un lieu de la ville. Depuis, elles ont publié plus de 450 titres et fêté en 2019 leurs 25 ans.

S'il arrive qu'elles abordent d'autres sujets, elles consacrent l'essentiel de leurs publications à la Nouvelle-Aquitaine, dans les domaines de la littérature, de l'art, de l'histoire, du patrimoine et de l'art de vivre. En 2020, elles ont créé la collection « poches confluences ».

RÉPERTOIRE 2021



CONTREJOUR

LE LIVRE DE PHOTOGRAPHE COMME MOYEN D'EXPRESSION ARTISTIQUE.

Photographie

Création: 2011

170 titres au catalogue • 3 titres par an

Diffusion : Cedif Distribution : Pollen 31, rue Lavigerie 64200 Biarritz 06 24 36 54 50

contrejour@numericable.fr editions-contrejour.com

 $oldsymbol{f f}$ $oldsymbol{oldsymbol{\odot}}$

Responsables: Isabelle Nori, Claude Nori





Claude Nori Luigi Ghirri: l'amico infinito 2019, 28€

Sebastião Salgado Autres Amériques 2015, 35€

De 1975 à 1995, en deux décennies et plus de 170 titres publiés, les éditions Contrejour, fondées par Claude Nori, marquèrent la photographie française et européenne en contribuant à faire émerger une nouvelle génération de photographes, à redonner une place privilégiée aux maîtres oubliés et à ouvrir enfin une réflexion critique sur la photographie.

En 2011, les nouvelles éditions Contrejour reparaissaient dans un paysage éditorial totalement différent. Dirigées depuis Biarritz par Isabelle et Claude Nori, elles s'attachent à

offrir un environnement privilégié et un cadre créatif aux auteurs, à leur proposer des outils techniques et d'impression de grande qualité. Contrejour a rejoint en 2019 l'association nationale France PhotoBook, regroupant vingt éditeurs français indépendants.

Derniers auteurs publiés: Flore, Jean-François Bauret, Anne Khun, Mario Giacomelli, Olivier Deck, Franco Fontana, Gilles Nicolet, Franco Zecchin, Maia Flore, Luigi Ghirri...



LES DOSSIERS D'AQUITAINE ÉDITIONS

« Un ÉDITEUR RÉGIONAL DE PORTÉE INTERNATIONALE » (LE MONDE); « UNE MAISON D'ÉDITION INDÉPENDANTE AU PARFUM DE LIBERTÉ » (TÉLÉRAMA); « UN ÉDITEUR RÉGIONAL QUI JOUE DANS LA COUR DES GRANDS » (SUD OUEST).

Biographie / Dictionnaire et encyclopédie / Histoire / Littérature de terroir / Patrimoine littéraire / Entretiens politiques

Création: 1978

600 titres au catalogue • 30 titres par an

Diffusion: Soleils

Distribution: Comptoir du livre (ex-Aquitaine)

7, impasse Bardos 33800 Bordeaux 05 56 91 84 98

ddabordeaux@gmail.com

ddabordeaux.com

(f) 🕑

Responsable: André Desforges





Jean-Marc Soyez

Quand les Anglais vendangeaient l'Aquitaine:
d'Aliénor à Jeanne d'Arc

2013 (dix-septième édition), 15 €

François Mauriac Illustrations de Michel Suffran *Le Drôle* 2011, 10 €

En plus de 40 ans, Les Dossiers d'Aquitaine ont constitué un catalogue de 600 titres, 20 revues et six anthologies poétiques, avec 6000 auteurs et articles publiés, auxquels s'ajoutent une newsletter (*La Gazouillette de Bordeaux*, reçue par 10000 contacts en France et dans le monde entier) ainsi qu'une revue culturelle (*La Revue des Dossiers d'Aquitaine et d'ailleurs* – 200 numéros publiés).



ELKAR

LA RÉFÉRENCE SUR LA CONNAISSANCE DU PAYS BASQUE.

Beaux livres / Histoire / Jeunesse / Langues et cultures régionales / Littérature

Création: 1972 275 titres au catalogue • 12 titres par an Autodiffusion (Pays Basque de France et d'Espagne) Autodistribution

9, rue des Gouverneurs 64100 Bayonne 05 59 59 35 14 baiona@elkar.eus www.elkarargitaletxea.eus Responsables: Peio d'Uhalt, Peio Etcheverry-Ainchart





Alain Miranda

Pays Basque Nord:

les 100 lieux mythiques /

Ipar Euskal Herria:

100 toki mitikoak

2016, 36 €

Nancy Guilbert, Laure Gomez Erran-merrana 2017, 14€

Elkar est une maison d'édition fondée en 1972 à Bayonne avec une logique double: œuvrer à la promotion de la langue basque (apprentissage de l'euskara, création littéraire en langue basque) et à la diffusion de la connaissance du Pays Basque au travers de plusieurs collections de genres différents.

Une valeur ajoutée est conférée à cette ligne éditoriale: le souci d'articuler livres de recherche ou du moins de niveau relativement soutenu et livres de vulgarisation permettant de toucher un public plus large et plus néophyte.



ELYTIS

HISTOIRES DE VOYAGES, VOYAGE DANS L'HISTOIRE...

Beaux livres / Histoire / Nature et environnement / Voyage

Création: 2003

197 titres au catalogue • 13 titres par an Diffusion, distribution: Harmonia Mundi

13, rue de Domrémy 33000 Bordeaux 09 53 33 33 00

elytiseditions@gmail.com editionselytis.com

euitionsely

Responsable: Xavier Mouginet





Mateusz Urbanowicz Boutiques de Tokyo 2019, 25,90€

Kares Le Roy *Iran immortel* 2019, 39 €

Voyage de près ou de loin... chêne ou manguier... pirogue ou fusée... peu importe. Ce qui compte, c'est la disposition d'esprit lorsque l'on revient au pays. L'aventure éditoriale a quelque chose du voyage et plus précisément de l'ethnologie. L'ethnologue est celui qui explore, qui revient et raconte aux autres. Reste alors la volonté de dire à autrui ce que l'on a entrevu. Restent le témoignage et les récits des voyageurs. Reste le livre, enfin, qui dit la curiosité et donne à rêver et à comprendre l'histoire, le voyage et les hommes.



LES ÉDITIONS DE L'ENTRE-DEUX-MERS

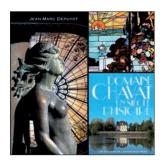
LES ÉDITIONS DE L'ENTRE-EUX-MERS, IMAGES DU PATRIMOINE, PATRIMOINE DE L'IMAGE.

Architecture / Biographie / Correspondance / Langues et cultures régionales / Sciences humaines et sociales

Création: 2001 80 titres au catalogue • 5 titres par an Autodiffusion (Gironde, Dordogne, Lot-et-Garonne), Soleils (reste de la France) Autodistribution (Gironde, Dordogne, Lot-et-Garonne), Soleils (reste de la France) Maison d'Hélène, 4, rue Montaigne 33750 Saint-Quentin-de-Baron 05 57 24 14 94 editions.entre.deux.mers@wanadoo.fr www.editions-entre2mers.com

Responsable: Bernard Larrieu





Collectif, sous la direction de Bernard Larrieu *Leo Drouyn et le paysage* (volume 22) 2019, 45€

Jean-Marc Depuydt

Domaine Chavat: un siècle
d'histoire
2018. 25€

Issues d'un tissu associatif reconnu (Clem), Les Éditions de l'Entre-deux-Mers ont été créées en 2001 pour porter la publication au long cours qui les a fait connaître: les albums de dessins et gravures de Leo Drouyn (23 grands volumes à l'italienne, fin 2020). En parallèle, et sur cette même ligne de crête, Les Éditions de l'Entre-deux-Mers publient de nombreux documents inédits, archives ou iconographie, renouant avec une tradition éditoriale régionale née au XIX° siècle. À partir de ces publications et recherches, elles

proposent, dans leur réseau et en partenariat, une active politique de médiation et d'animation: dépliants *Circuits Leo Drouyn*, ateliers «Leo passeur de patrimoine» (avec le Clem), La Fête à Leo et au patrimoine girondin (Scènes d'été en Gironde).



ÉDITIONS DE L'ESPERLUETTE

DE PETITS TIRAGES, CERTES... MAIS DE GRANDS SUJETS QUAND MÊME.

Histoire / Jeunesse / Langues et cultures régionales / Patrimoine, régionalisme / Tourisme et guides

Création: 2008

30 titres au catalogue • 8 titres par an Diffusion, distribution: Myosiris (Limousin

et départements limitrophes)

Le Loubanel 19260 Treignac 06 18 01 61 34 dborzeix@gmail.com

Responsable: Daniel Borzeix





Jean-Michel Valade Au fil de la franc-maçonnerie corrézienne, La Fraternité à l'Orient de Brive 2019, 12 €

Yves Lavalade
Dictionnaire toponymique des communes
de Haute-Vienne
2020, 24€

Les Éditions de l'Esperluette font avant tout de petits tirages, en principe cent exemplaires au départ avec retirages si nécessaire.

Nous éditons des ouvrages qui ont peu de chance de trouver un éditeur dans la région: toponymie par canton (que nous nommons pays depuis le regroupement territorial), poèmes en occitan, traduction de Pablo Neruda et d'un roman brésilien en occitan, études sur la franc-maçonnerie (Bayeux, Brive-la-Gaillarde), etc. Nous éditons aussi une revue qui concerne la communauté de

communes Vézère-Monédières-Millesources (Les Échos du Vieux-Pont).



ÉDITIONS FANLAC

MAISON D'ÉDITION ANCRÉE EN DORDOGNE MAIS OUVERTE AU MONDE, QUI NE CESSE DE SE RENOUVELER, ENTRE PATRIMOINE ET MODERNITÉ.

Littérature / Essai / Patrimoine, régionalisme / Jeunesse / Roman policier

Création: 1943 166 titres au catalogue • 4 titres par an Autodiffusion Autodistribution Aubas le bourg
24290 Montignac-Lascaux
06 08 98 33 17
info@fanlac.com
www.fanlac.com

(F) (O) (S)

Responsable: Bernard Tardien





Jean-Marc Olivier, Jean-Charles Savignac, Pierre Sourzat *Truffe et trufficulture* 2018, 36 €

Jallia Russiali *Ab intestat: un caillou dans ma chaussure*2020. 19 €

Les éditions Fanlac, fondées en 1943 par Pierre Fanlac, imprimeur-éditeur, sont restées une entreprise indépendante et familiale, avec l'implication de sa fille, Marie-Françoise, de son gendre, Bernard, puis de sa petite-fille, Alice. Ancrée en Périgord, la maison a construit un catalogue lié à la région mais ouvert, qui passe de l'histoire à la préhistoire, de la poésie aux essais et à la photographie. Cette aventure se poursuit à travers plus de 600 livres.

À une époque où les pratiques de lecture et les supports se transforment, les éditions Fanlac continuent leur travail d'éditeur et conservent la même tradition tout en s'adaptant aux contraintes nouvelles.

La publication d'ouvrages de référence ainsi que la pluralité du fonds permettent à la maison d'avoir une présence régionale et nationale tout en gardant la liberté de ton qui lui est propre.



ÉDITIONS FÉRET

ÉDITEUR DU VIN DEPUIS 1812.

Vie pratique / Beaux livres / Vitiviniculture

Création: 1812

200 titres au catalogue • 4 titres par an

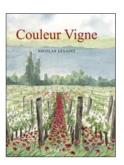
Diffusion: CAP Diffusion Distribution: MDS

5, place des Quinconces 33000 Bordeaux 05 56 13 79 95 contact@feret.com

feret.com

Responsable: Stéphane Zittoun





Charles Cocks, Éditions Féret Bordeaux et ses vins, XIXº édition : l'édition du Bicentenaire, 1814-2014 2014, 125 €

Nicolas Lesaint Couleur vigne 2020, 24,50€

Les éditions Féret sont spécialisées dans le domaine vitivinicole et reconnues à l'échelle nationale et internationale.

Leur librairie en ligne propose aussi bien des ouvrages techniques sur le vin, des guides de dégustation que des beaux livres, une bande dessinée...

Bordeaux et ses vins est l'encyclopédie la plus complète sur les vins de Bordeaux depuis 1850 et en est à sa dix-neuvième édition. À ce titre, elle est un témoin important de l'histoire viticole à Bordeaux.

En 2020, elles ont édité pour la première fois une BD, toujours dans l'univers du vin.



LE FESTIN

MAGAZINES ET MAISON D'ÉDITION CONSACRÉS À LA MISE EN VALEUR DES PATRIMOINES CULTURELS DE LA NOUVELLE-AQUITAINE.

Architecture / Arts / Gastronomie / Littérature / Tourisme et guides

Création: 1989 295 titres au catalogue • 36 titres par an Autodiffusion Autodistribution 176, rue Achard, bât. F1 33300 Bordeaux 05 56 69 72 56 contact@mail.lefestin.net www.lefestin.net

www.ierestin.r

Responsable: Xavier Rosan





Collectif

Le Festin: toute la Nouvelle-Aquitaine en revue, n° 116 2020, 15 €

François Mauriac Le Livre de raison de Malagar 2020. 17 €

Conçu en 1989, Le Festin a inventé une structure éditoriale unique en son genre, à partir d'un produit-phare: un magazine trimestriel consacré à la mise en valeur des patrimoines de la Nouvelle-Aquitaine. Véritable outil de démocratisation culturelle – à visées pédagogiques et touristiques –, la publication fait le lien entre les milieux de la recherche et un large public. Pionnière dans sa façon de « médiatiser » les patrimoines sous toutes leurs formes, *Le Festin* est la revue de référence consacrée aux territoires de la Nouvelle-Aquitaine.

Dotée d'une identité forte, la revue a imposé la marque Le Festin sur d'autres produits, des hors-séries et des livres. Cette hybridation éditoriale constitue la marque du Festin, qui gère en propre sa diffusion et sa distribution auprès des réseaux de librairies et de marchands de journaux.



LA GESTE

LA GESTE ET SES « 7 LABELS »: « MARMAILLE ET COMPAGNIE », « SNAG », « MOISSONS NOIRES », « LES MOISSONS », « FAUBOURG-MARIGNY », « NOUVELLES SOURCES » ET « PRESSES UNIVERSITAIRES DE NOUVELLE-AQUITAINE ».

Jeunesse / Littérature / Roman policier / Sciences humaines et sociales / Vie pratique

Création: 1992 2820 titres au catalogue • 300 titres par an Autodiffusion

Autodiffusion Autodistribution 11, rue Norman-Borlaug 79260 La Crèche 05 49 05 83 50 contact@gesteditions.com www.gesteditions.com

Responsables: Olivier Barreau,

Romain Naudin





Franck Bouysse *Orphelines* 2020, 18€

Vincent Bertaud du Chazaud Royan: un tropicalisme en détails 2020, 25 €

L'histoire de La Geste a commencé en 1992. Un catalogue de près de 3000 titres est né, façonnant une identité culturelle de l'Ouest de la France: beaux livres, guides, polars, récits de vie, almanachs, autant de collections qui témoignent de l'activité humaine en région. La maison conserve sa philosophie humaniste fondée sur l'étude des pratiques populaires, les arts et les sciences du langage. Installée en Nouvelle-Aquitaine, voici la geste des pays de l'Ouest, entre Bretagne et Pyrénées, source de territoires rêvés et imaginaires, d'une culture

régionale révélée. Parallèlement à son activité éditoriale, La Geste s'est spécialisée dans la diffusion de livres auprès des libraires de l'Ouest, représentant désormais près d'une centaine d'éditeurs. Le groupe La Geste est le fondateur en 2013 des «7 Labels», à savoir: «Marmaille et compagnie» (jeunesse), «SNAG» (romans de l'imaginaire), «Moissons noires» (romans noirs), «Les Moissons» (témoignages, récits de vie), «Faubourg-Marigny» (littérature), «Nouvelles Sources» (documents) et «Presses universitaires de Nouvelle-Aquitaine».



ÉDITIONS GYPAÈTE

MAISON D'ÉDITION AXÉE SUR L'ESTHÉTIQUE DE LA RÉGION.

Arts / Beaux livres / Littérature / Roman / Roman policier

Création: 1986 49 titres au catalogue • 5 titres par an Autodiffusion (3 Sup éditions pour les Pyrénées) Autodistribution 32, avenue Régina 64000 Pau 05 59 30 00 06 editionsgypaete@gmail.com www.gypaete.com

(f) (0)

Responsable: Dominique Julien





Dominique Julien et collectif d'auteurs Sierra de Guara: les lumières du temps 2019, 42€

Nanou Saint-Lèbe, Dominique Julien *Le Temps des premières* 2020, 39€

Maison d'édition spécialisée dans la photographie régionale, avec une petite collection de récits et de suspense dans les Pyrénées.



ÉDITIONS ICI&LÀ / QUATRIÈME LIGNE

LES ÉDITIONS QUATRIÈME LIGNE INDUISENT LA VOLONTÉ DE REGARDER LE MONDE ET LA RÉALITÉ DES HOMMES.

Arts / Beaux livres / Photographie

Création: 2013 14 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion Autodistribution 29, rue Edmond-Costedoat 33000 Bordeaux 06 22 53 37 64 editions.ici.la@gmail.com www.editionsicietla.com

Responsable: Nicolas Camoisson





Nicolas T. Camoisson, Marion Coudert Les Tréteaux du matin: enquête photographique et poétique sur les producteurs du marché Saint-Roch de Mont-de-Marsan 2017, 45€

Bruce Milpied Lignes blanches 2019. 16€

Les éditions lci&Là et les éditions Quatrième Ligne mettent en œuvre et présentent des reportages journalistiques et artistiques sous formes diverses qui permettent la création: l'édition d'ouvrages photographiques, des réalisations d'expositions et des résidences d'artistes.

Les éditions Quatrième Ligne induisent la volonté de regarder le monde et la réalité des hommes avec une approche de reportage, une vraie rigueur, la tenue d'une enquête réelle sur les sujets abordés. Elles portent un regard

multiple et à deux niveaux: autour d'elles en Nouvelle-Aquitaine, en France, au-delà de nos frontières en Europe et dans le monde.



INSTITUT D'ESTUDIS OCCITANS DAU LEMOSIN

DES LIVRES EN LIEN AVEC LA LANGUE ET LA CULTURE OCCITANES EN LIMOUSIN.

Dictionnaire et encyclopédie / Jeunesse / Langues et cultures régionales / Littérature / Patrimoine, régionalisme

Création: 1977

16 titres au catalogue • 2 titres par an Diffusion, distribution: Myosiris (Limousin et départements limitrophes), autodiffusion et autodistribution pour le reste du territoire

Mairie, 1, place de l'Église 19170 Tarnac 05 55 32 06 44 contact@ieo-lemosin.org

ieo-lemosin.org

(f)

Responsable: Jean-Marie Caunet





Jean-François Vignaud

De La Chassagne au Monteil...:

noms de lieux du Parc naturel régional
de Millevaches en Limousin

2017, 17€

Rolland Berland Illustrations d'Estela Parot-Urroz Tres Contes per Nadau / Trois Contes pour Noël 2006. 25 €

L'Institut d'études occitanes (IEO) du Limousin œuvre depuis 1977 à la sauvegarde et à la valorisation de la langue et de la culture occitanes en Limousin.

L'édition a toujours fait partie de ses activités, partagée entre désirs et nécessité.

Depuis 2003, un à deux projets voient le jour chaque année, des coups de cœur aux indispensables, des livres de commande à l'édition d'auteurs contemporains.

Au fur et à mesure des sorties, notre choix éditorial s'affine et des collections sont nées.



KILIKA ÉDITIONS

KILIKA ÉDITIONS, UNE HISTOIRE À PARTAGER, UN PATRIMOINE À DÉCOUVRIR!

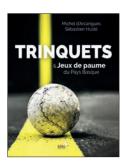
Patrimoine, régionalisme / Beaux livres / Tourisme et guides / Roman

Création: 2015 30 titres au catalogue • 5 titres par an Autodiffusion (Gironde, Landes et Pyrénées-Atlantiques) Autodistribution (Gironde, Landes et Pyrénées-Atlantiques) 6, rue Xara 64310 Saint-Pée-sur-Nivelle 06 32 13 82 65 contact@editions-kilika.fr www.editions-kilika.fr

₽ 😉 📭

Responsable: Vincent Ahetz-Etcheber





Kévin Laussu Dax architecture: urbanisme & villas de la Belle Époque 2020, 29,90€

Michel d'Arcangues, Sébastien Husté *Trinquets & jeux de paume du Pays Basque* 2019, 25 €

Créées en 2015, les éditions Kilika ont une passion pour le beau livre avec une ligne éditoriale forte autour du patrimoine historique, culturel, naturel, sportif ou encore touristique. La richesse indéniable du Pays Basque est au cœur de nos publications, toujours à l'écoute des auteurs avec toutes leurs diversités. Nous proposons d'ores et déjà des ouvrages sur les Landes et, dans un avenir proche, sur le grand Sud-Ouest. La qualité de nos publications nous a permis de recevoir trois prix littéraires en 2019.



ÉDITIONS LA LAUZE

ÉDITEUR EN PÉRIGORD ET EN NOUVELLE-AQUITAINE.

Beaux livres / Gastronomie / Histoire / Littérature / Patrimoine, régionalisme

Création: 1998

110 titres au catalogue • 3 titres par an Diffusion: Cairn (Nouvelle-Aquitaine)

Distribution: Cairn

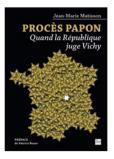
29, rue des Jacobins, BP 30161 24007 Périgueux Cedex

05 53 09 09 51 nim24@orange.fr www.lalauze.fr

(f)

Responsable: Éric Pedegai





Jean-François Gareyte Le Rêve du sorcier (tome 2): Antoine de Tounens, roi d'Araucanie et de Patagonie 2018, 34 €

Jean-Marie Matisson Procès Papon: quand la République juge Vichy 2020. 28 €

En 1992, l'imprimerie Moderne s'offre le plaisir de réaliser un bel album consacré à Aragon en Périgord; en 1998, elle publie *Terres de Périgord* de José Correa et Joan-Pau Verdier; puis, en 2000, *Léo Ferré: une mémoire graphique* de Jacques Layani et Alain Fournier. Chaque fois, le succès est au rendez-vous. C'est ainsi que naquit cette maison d'édition baptisée La Lauze, nom de ces pierres plates qui font le charme et la longévité des vieilles toitures du Périgord. Très spontanément, écrivains, historiens, illustrateurs et photographes

s'y sont retrouvés pour vivre ensemble une belle aventure.

Avec une ligne éditoriale exigeante face aux régionalismes nostalgiques à la mode, La Lauze poursuit son chemin: creuser, fouiller, bêcher le terreau culturel d'un pays singulier pour en illustrer, défendre et partager l'identité.

Aujourd'hui, La Lauze propose plus de cent titres, des nouveautés mais aussi des classiques et des projets pour que vive une certaine idée de l'édition patrimoniale.



MAIADE ÉDITIONS

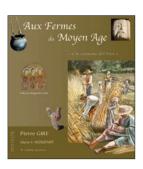
SAVOIR, POÉSIE ET BELLES IMAGES POUR DÉCOUVRIR L'ÂME HUMAINE À PARTIR D'UN PAYS. DES LIVRES COMME ON LES AIME.

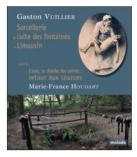
Ethnologie / Essai / Histoire / Patrimoine, régionalisme / Littérature

Création: 2003 50 titres au catalogue • 4 titres par an Autodiffusion Autodistribution La Nouaille 19160 Lamazière-Basse 05 55 95 88 31 tmfh.01@wanadoo.fr maiade.editeur@wanadoo.fr maiadeeditions.free.fr

(f)

Responsable: Marie-France Houdart





Pierre Gire, Marie-France Houdart Illustrations d'Antoine Quaresma Aux Fermes du Moyen Âge: «a la costuma del País» 2020, 23,50€

Gaston Vuillier

Sorcellerie et culte des fontaines
en Limousin, suivi de L'Eau, le diable,
les saints: retour aux sources,
de Marie-France Houdart
2017, 22,50€

Maiade éditions est née en 2003, créée par l'ethnologue Marie-France Houdart au cœur de la campagne corrézienne.

Ses livres s'affranchissent de toute frontière entre espaces, époques ou disciplines. Le préhistorien y devient conteur, l'historienne se fait voyageuse, les continents se retrouvent dans leurs manières de vie et de croire, et le pinceau des artistes donne vie et poésie aux propos.

En publiant de trois à cinq titres par an, les éditions sont attentives à la qualité de la

recherche, au soin de la mise en page, pour des livres de découvertes, de connaissances, de réflexion et d'aventures.



ÉDITIONS MARGUERITE WAKNINE

LES ÉDITIONS MARGUERITE WAKNINE SONT SPÉCIALISÉES DANS LA PUBLICATION DE TEXTES SINGULIERS LITTÉRAIRES OU D'ART, AINSI QUE DE MONOGRAPHIES D'ARTISTES PRATIQUANT LE DESSIN.

Arts / Dessin / Littérature / Monographie / Poésie

Création: 2007

132 titres au catalogue • 18 titres par an Diffusion: Belles Lettres, L'Entrelivres (France,

Belgique, Suisse)

Distribution: Belles Lettres

19, rue Raymond-Audour 16000 Angoulême 05 45 68 76 44

margueritewaknine@free.fr margueritewaknine.free.fr

(f

Responsables: Franck Guyon,

Séverine Gallardo





Henri Focillon Éloge de la main 2015, 9€

Mïrka Lugosi Cahier de Mïrka Lugosi 2019. 10€

Les éditions Marguerite Waknine comptent à ce jour trois collections, dont tous les ouvrages se présentent sous la forme de livrets encartés sous protège-cahier:

- La collection «Le Cabinet de dessins» se consacre entièrement au dessin sous toutes ses formes, indépendamment des époques et des pratiques.
- Ouverte aux auteurs modernes et contemporains, la collection «Livrets d'art» regroupe des textes dont l'objet relève du domaine de l'art: peinture, sculpture, musique, sans

- oublier le cinéma ou la photographie, ainsi que la littérature.
- •La collection «Les Cahiers de curiosités», collection littéraire des éditions Marguerite Waknine, se propose, elle, de retrouver l'esprit protéiforme des cabinets de curiosités, en rassemblant des textes anciens, modernes et contemporains, présentant un caractère pittoresque, insolite et rare.

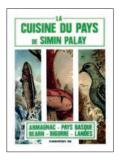


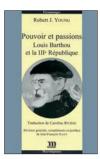
ÉDITIONS MARRIMPOUEY

LE PLUS ANCIEN ÉDITEUR FRANÇAIS PERMET DE MIEUX CONNAÎTRE SA RÉGION.

Biographie / Histoire / Langues et cultures régionales / Monographie / Sciences humaines et sociales

Création: 1689 125 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion (toutes zones) et Cairn (France) Autodistribution (toutes zones) et Cairn (France) 2, place de la Libération 64000 Pau 05 59 27 52 11 editions-marrimpouey@orange.fr Responsable: Jean-François Saget





Simin Palay
La cuisine du pays: Armagnac - Pays Basque Béarn - Bigorre - Landes
2017 (onzième édition), 20 €

Robert J. Young Traduction de l'anglais (Canada) par Caroline Rivière Pouvoir et passions: Louis Barthou et la III^e République 2012, 30 €

Depuis 1689, la «maison» Marrimpouey est présente à tous les stades de la chaîne du livre, des auteurs aux lecteurs (imprimerie, édition, diffusion-distribution, librairie). Spécialisée dans les livres sur les pays de l'Adour (Béarn, Bigorre, Gascogne, Landes, Pays Basque), elle a joué un rôle essentiel dès les débuts du pyrénéisme et dans le renouveau et la diffusion de la langue gasconne. Aujourd'hui encore, elle publie des ouvrages de recherche et patrimoniaux constituant des références.



NOUVELLES ÉDITIONS MÉGALITHES

Une fenêtre sur le passé, ouverte sur l'avenir!

Contes et légendes / Patrimoine littéraire / Patrimoine, régionalisme

Création: 2019 3 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion Autodistribution 25, rue du Temple 87000 Limoges 06 16 88 88 60 fredtreglia@gmail.com www.nouvel-edition-megalithe.com

(f)

Responsable: Frédéric Tréglia





Élie Berthet *Le Loup-garou* 2020, 15€

Louis Guibert *Légendes du Limousin* 2020. 14€

Cette maison d'édition limousine a pour ambition de rendre de nouveau accessibles des auteurs oubliés. «La Bibliothèque Limousine » présente régulièrement des œuvres du passé, dans une nouvelle édition avec la préface d'un contemporain qui nous dit pourquoi lire ce livre. Il existe également une ligne jeunesse. Des publications régulières, une fabrication régionale des livres, des couvertures réalisées par des artistes locaux et une ouverture vers de nouveaux projets: voilà ce que sont les Nouvelles éditions Mégalithes!



ÉDITIONS MOLLAT

Arts / Histoire / Jeunesse / Patrimoine littéraire / Philosophie

Création: 1986

40 titres au catalogue • 1 titre par an Diffusion, distribution: Interforum

11, rue Vital-Carles 33080 Bordeaux Cedex 05 56 56 40 52 edit-mollat@mollat.com www.mollat.com

(f) (i) (ii) (iii) (iii





Lucrèce Édition critique et traduction de Bernard Combeaud *La Naissance des choses* 2020, 45€

Collectif

Mémoire noire: histoire de l'esclavage, Bordeaux, La Rochelle, Rochefort, Bayonne 2020, 30 €

Les éditions Mollat s'intéressent à la culture régionale, aux hommes et aux femmes en Aquitaine, à l'architecture, aux religions, aux vins...



MONHÉLIOS

LES PYRÉNÉES ONT LEUR ÉDITEUR.

Beaux livres / Littérature / Photographie / Pyrénées

Création: 2002

220 titres au catalogue • 11 titres par an Diffusion: Cap Diffusion, Caravelle, Ulysse

Distribution: MDS

1, rue d'Aquitaine 64000 Pau

09 77 65 21 17, 06 81 44 25 12

monhelios@wanadoo.fr www.monhelios.com

(f) 🕑

Responsable: Danièle Thomas





Sylvain Fourcassié *Martin, gagne ton pain!* 2016, 20€

Patrick Espel
Les Grands Barrages de montagne:
une autre façon de découvrir les Pyrénées
2020. 29 €

Maison d'édition en région, MonHélios est implantée à Pau.

Généraliste dans son catalogue, MonHélios a cependant une ligne éditoriale exclusivement réservée aux Pyrénées. C'est une personne seule qui l'anime et qui, livre après livre, dévoile, avec ses auteurs tout aussi passionnés qu'elle, cette terre pyrénéenne... entre Méditerranée et Atlantique.

Pour que le livre soit, et reste, un plaisir d'un bout à l'autre de la chaîne... de l'auteur au lecteur, MonHélios ne réalise que dix à douze livres par an. Les auteurs sont tous sous contrat et leurs droits d'auteur dûment versés. Tous les livres sans exception sont imprimés en France. Par respect pour les lecteurs qui sont son bien le plus précieux, MonHélios s'engage à ne jamais transiger sur ces principes qui constituent sa charte qualité. MonHélios a la chance d'avoir un diffuseur national, un partenaire pour faire connaître ses livres hors du pré carré local.



ÉDITIONS MON LIMOUSIN

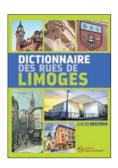
Vous aimez les livres et le Limousin, ca tombe bien, nous aussi!

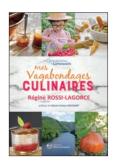
Histoire / Littérature / Patrimoine, régionalisme / Roman policier / Tourisme et guides

Création: 2018 14 titres au catalogue • 6 titres par an Autodiffusion Autodistribution 16, avenue des Ruchoux 87100 Limoges 06 06 43 43 23 editions@monlimousin.fr www.monlimousin.fr

 \bigcirc

Responsable: Marc Léonard





Lucas Destrem

Dictionnaire des rues de Limoges
2019, 25€

Régine Rossi-Lagorce Mes vagabondages culinaires 2019, 19 €

Les éditions Mon Limousin se donnent pour mission de valoriser la littérature, les savoirfaire, l'histoire et le patrimoine du Limousin pour mieux construire son avenir dans une grande région — la Nouvelle-Aquitaine — ouverte sur le large...

Les éditions mettent ainsi à l'honneur toute la diversité du territoire dans des collections soignées et richement illustrées, grâce à des plumes reconnues mais aussi des jeunes auteur(e)s plein(e)s de talents.

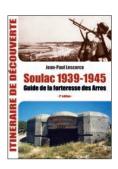


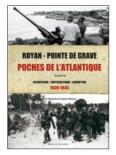
ÉDITIONS DU NORD-MÉDOC

LES ÉDITIONS DU NORD-MÉDOC PUBLIENT DES OUVRAGES QUI PORTENT HAUT ET FORT L'HISTOIRE, LA MÉMOIRE, LA CULTURE ET LE PATRIMOINE MÉDOCAIN.

Histoire / Patrimoine, régionalisme

Création: 2013 18 titres au catalogue • 1 titre par an Autodiffusion Autodistribution 35, avenue Jean-Jaurès 33600 Pessac 06 07 61 85 04 editionsdunordmedoc@yahoo.fr editionsnordmedoc.com Responsable: Yohann Sommacal





Jean-Paul Lescorce Soulac 1939-1945: guide de la forteresse des Arros 2015 (deuxième édition), 4,90€

Alain Chazette, Fabien Reberac Royan - Pointe de Grave: poches de l'Atlantique, occupation - fortifications - libération, 1939-1945 2019, 35 €

Les éditions sont spécialisées dans la publication d'ouvrages régionaux sur l'histoire et le patrimoine du Nord-Médoc.



PER NOSTE EDICIONS

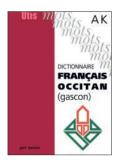
PER NOSTE EDICIONS: DIFFÉRENTS OUTILS POUR L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE GASCONNE.

Contes et légendes / Dictionnaire et encyclopédie / Langues et cultures régionales / Littérature / Poésie

Création: 1960 79 titres au catalogue • 7 titres par an Autodiffusion Autodistribution 34ter, place du Foirail 64300 Orthez 05 59 67 07 11 pernoste@wanadoo.fr www.pernoste.com

(f)

Responsable: Patric Guilhemjoan





Gilbert Narioo, Michel Grosclaude, Patric Guilhemjoan Dictionnaire français-occitan (gascon) (tome 1: AK, tome 2: LZ) 2016 (édition revue et corrigée), 35,50 € (chaque tome)

Per Noste edicions est une association Loi 1901. Elle a pour but la direction, l'harmonisation et la normalisation de tout type de travaux se rapportant à la culture occitane dans les sens de l'enseignement, du maintien et du développement de cette culture.

L'association Per Noste s'attache particulièrement à l'étude, à la défense et à l'enseignement de l'occitan dans sa variété gasconne.



ÉDITIONS DU PIN À CROCHETS

«L'IDÉAL DU PYRÉNÉISTE EST DE SAVOIR À LA FOIS ASCENSIONNER, ÉCRIRE ET SENTIR. » (HENRI BERALDI)

Arts / Catalogues d'exposition / Histoire / Patrimoine, régionalisme / Photographie

Création: 1996

48 titres au catalogue • 2 titres par an Diffusion: Cairn (Grand Sud-Ouest)

Autodistribution

57, rue Carnot 64000 Pau 05 59 02 29 62

marie.lauribe@wanadoo.fr www.editionspinacrochets.com Responsable: Marie Lauribe





Didier Sorbé, Marc Girard, Olivier Delord, Jean-François Labourie *Traversée à 4 voix* 2014, 50 €

Marcel Saule Nouvelle Flore illustrée des Pyrénées 2018, 95€

Les Éditions du Pin à crochets ont un territoire de prédilection: les Pyrénées et leurs piémonts élargis, leurs richesses naturelles et culturelles. Elles en révèlent des facettes méconnues pour nourrir et renouveler leur connaissance et leur perception sensible. Leur objectif est de proposer des ouvrages singuliers et de promouvoir la littérature et l'iconographie pyrénéennes, tant passées que contemporaines. L'image et la création dans le contenu et dans la forme y prennent une grande place.



LE PUY FRAUD ÉDITEUR

LE LIMOUSIN: UNE SOURCE INTARISSABLE DE CRÉATION ÉDITORIALE.

Histoire / Langues et cultures régionales / Littérature de terroir / Patrimoine, régionalisme / Roman

Création: 2010

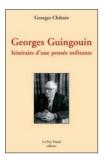
50 titres au catalogue • 5 titres par an Diffusion, distribution: Myosiris (Limousin

et départements limitrophes)

451, route de Limoges, Les Allois 87400 La Geneytouse 05 55 75 57 38 editions-souny@orange.fr www.luciensouny.fr

(f) (i) (ii) (iii) (iii





Pascal Guillerm

Dolmens et menhirs du Limousin:
sur les traces des premiers agriculteurs
du Néolithique
2019, 20€

Georges Châtain Georges Guingouin: itinéraire d'une pensée militante 2018, 19,50€

Le Puy Fraud éditeur propose un fonds d'ouvrages principalement consacrés au patrimoine humain, linguistique, naturel, littéraire et architectural du Limousin.

Le Limousin est le premier personnage qui a convaincu Lucien Souny de devenir éditeur. Si, curieux de tout, il a rapidement élargi sa programmation éditoriale, il est demeuré néanmoins viscéralement attaché à sa terre. Ainsi, un petit nombre d'ouvrages originaux disent et montrent le Limousin, son passé, son histoire, ses paysages, son patrimoine, ses

traditions, ses légendes et ses croyances mais aussi ses artistes et ses héros.



LES ÉDITIONS DE LA RUE MÉMOIRE

LES ÉDITIONS DE LA RUE MÉMOIRE SONT AU SERVICE DE LA VIE PROVINCIALE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. QUE SERA DEMAIN?

Biographie / Littérature / Monographie / Nouvelle / Roman policier

Création: 1998 39 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion Autodistribution 2, rue de Louradour 19000 Tulle 05 55 26 44 59 editionsruememoire@orange.fr Responsable: Noël Gayraud





Jean Boutier Stephanus Baluzius Tutelensis: Étienne Baluze (1630-1718), un savant tullois dans la France de Louis XIV 2007, 18€

Noël Gayraud *La Barrière et ses Tunaires* 2014. 26 €

Les Éditions de la Rue Mémoire, créées en 1998, éditent des auteurs vivants ou morts et évoquent exclusivement le monde provincial. Pour ce faire, elles publient majoritairement sur la ville de Tulle, chef-lieu départemental de la Corrèze.

La majorité de leurs ouvrages – de type monographique – s'appuie sur les travaux reconnus des historiens locaux du XIX^e et du début du XX^e siècle où s'insèrent des personnages authentiques ou composés.



LES ÉDITIONS DU RUISSEAU

LES ÉDITIONS DU RUISSEAU: DES PETITS ET GRANDS FORMATS POUR CONSTRUIRE UN NOUVEAU REGARD SUR LE PÉRIGORD, TOUJOURS OUVERT SUR L'AILLEURS.

Patrimoine, régionalisme / Photographie / Littérature / Nature et environnement / Arts

Création: 2004 8 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion Autodistribution Lieu-dit Prend-Toi-Garde 24200 Vitrac 06 72 71 37 65, 06 24 22 30 25 asso@perigord-patrimoines.com www.perigord-patrimoines.com

Responsable: Romain Bondonneau





Collectif, sous la direction de Romain Bondonneau et Énora Boutin *Doisneau et la Dordogne* 2017, 22€

Collectif Le Petit La Boétie illustré 2020. 15€

Depuis 2004, Les Éditions du Ruisseau (qui succèdent à l'association Périgord Patrimoines), implantées en Périgord, ont pour objectif de faire aimer les patrimoines culturels, naturels et historiques du territoire. Notre collection principale, « Sédiments », s'attache pour chaque ouvrage à un thème, traité de manière transversale (contributions d'écrivains, d'universitaires, d'acteurs de la vie sociale mais aussi d'artistes).

En 2020, une nouvelle collection baptisée « Silex » voit le jour, avec des petits formats

pour mieux faire connaître les grands auteurs à l'aide de citations et de dessins.



ÉDITIONS SUD OUEST

LES ÉDITIONS SUD OUEST: DES LIVRES À LA DÉCOUVERTE DES RÉGIONS, AU GRAPHISME ÉLÉGANT ET GRAND PUBLIC. DES AUTEURS PASSIONNÉS ET ANCRÉS DANS LEUR TERROIR; UNE IDENTITÉ FORTE AUTOUR DU GROUPE SUD OUEST.

Gastronomie / Patrimoine, régionalisme / Sport

Création: 1988

300 titres au catalogue • 55 titres par an

Diffusion: CAP Diffusion
Distribution: MDS

23, quai de Queyries, CS 20001

33094 Bordeaux Cedex

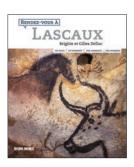
05 35 31 21 35

contact@editions-sudouest.fr editions-sudouest.com

(f) (i) (y

Responsables: Marie Cardinaud,

Catherine Dubreil





Brigitte Delluc, Gilles Delluc Rendez-vous à Lascaux: un pays, un moment, des animaux, des Hommes 2018 (nouvelle édition), 9 €

Liliane Otal, Pierre Bordet

La Bible de la plancha: plus de 200 recettes,
des plus simples aux plus sophistiquées,
pour tout cuisiner à la plancha!

2020 (nouvelle édition), 20 €

Les éditions Sud Ouest ont été fondées par le Groupe Sud Ouest en 1988. Elles publient plus de cinquante titres par an touchant à tous les domaines des cultures régionales: histoire et préhistoire, gastronomie et vin, sports et art de vivre...

Sous forme de beaux livres ou de guides, de livres de référence ou de polars, d'ouvrages jeunesse ou de témoignages, ces livres font découvrir toutes les facettes de notre région, et bien au-delà.



LIVRE D'ARTISTE



[[DBL-J]]

LE TEXTE FAIT L'ŒUVRE, PAS DE RÈGLES, PAS DE DÉFINITIONS.

Livres d'artiste

Création: 1994 59 titres au catalogue • 4 titres par an Autodiffusion Autodistribution Le Lieu-Haut des Hautes-Terres, Tiébefond 19190 Beynat 06 10 14 10 07 dbl-j@orange.fr www.fandol-ph.com Responsables: Philippe Quérel,

Léonore Fandol





Léonore Fandol/pH De l'endroit 2020, 360 €

Léonore Fandol/pH *Laps* 2018, 280€

Issues des textes de l'auteure Léonore Fandol, interprétés alors en tant que matière, les créations de [[dbl-j]], livres d'artiste ou objets livres, réalisées en connivence par les deux artistes, témoignent d'une volonté d'expérimentation toujours renouvelée où matériaux plastiques et techniques traditionnelles ou innovantes agissent en tant que réponse au texte toujours présent, qu'il soit nouvelle ou poésie, par une recherche qui tend à s'éloigner des limites établies en pénétrant les marges, en fouillant les ombres.



N'A QU'1 ŒIL

Notre spécialité est la conception de livres envisagés comme supports de recherche et espaces de traduction de rencontres singulières, dans lesquels les formes s'inventent pour porter les contenus.

Arts / Beaux livres / Dictionnaire et encyclopédie / Essai / Jeunesse / Poésie

Création: 1996 100 titres au catalogue • 5 titres par an Autodiffusion Autodistribution 19, rue Bouquière 33000 Bordeaux 05 56 51 19 77 naqu1oeil@gmail.com www.naqu1oeil.com

(f) ○ □

Responsable: Carole Lataste





Carole Lataste

Les Gens qui tiennent debout
2020, 9,50 €

Éric Pessan L'Argent public, à quoi ça sert?#5 ... ou bien je me trompe? 2020.5€

Nous sommes plasticiens. Notre recherche s'articule autour du livre et de ses mises en vie. Notre spécialité est la conception de livres envisagés comme supports de recherche et espaces de traduction de rencontres singulières, dans lesquels les formes s'inventent pour porter les contenus.

Nous éditons principalement des livres réalisés en ateliers d'édition, avec des gens issus de publics volontairement mixés, et des livres réalisés avec des auteurs et/ou des plasticiens, dans lesquels il s'agit de s'ex-poser.



ÉDITIONS LA REGONDIE

Un éditeur, des plasticiens et des poètes...

Arts / Livre d'artiste / Poésie

Création: 1999 33 titres au catalogue • 2 titres par an Autodiffusion Autodistribution 19, rue André-et-Joseph-Massié 87000 Limoges 06 72 13 21 07 ed.laregondie@gmail.com Responsable: André Thabaraud





René Depestre, Jean-François Demeure *Le Merveilleux haïtien* 2018, 800€

René Pons Gravures d'Irène Boisaubert *Lune noire* 2020, 500 €

Les éditions La Regondie éditent des livres d'artiste dans lesquels le travail des plasticiens se mêle aux mots des poètes, le tout orchestré par l'éditeur, André Thabaraud.



ÉDITIONS RUIZ

LIVRES D'ARTISTE - TEXTES INÉDITS - TRAVAIL PLASTIQUE DE DOM ET JEAN PAUL RUIZ - DIFFÉRENTS MÉDIAS COMME LA PHOTO, LA PEINTURE, LA GRAVURE ET LA COMPOSITION TYPOGRAPHIQUE HABITENT LEURS LIVRES.

Livre d'artiste / Nature et environnement / Nouvelle / Poésie

Création: 1987 82 titres au catalogue • 3 titres par an Autodiffusion Autodistribution Le Roc 19130 Saint-Aulaire 05 55 84 14 90, 06 70 38 54 37 ruiz@jeanpaulruiz.com www.djpruiz.fr

Responsable: Jean Paul Ruiz







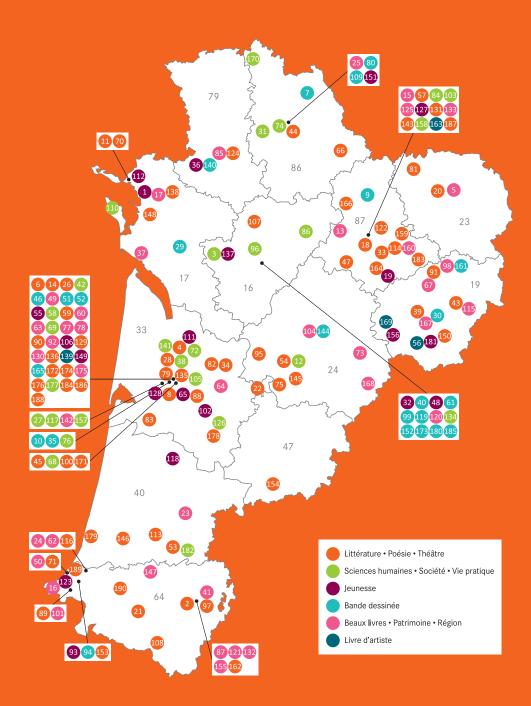
Brigitte Giraud, Dom et Jean Paul Ruiz *Vers la mer* 2019, 760€

Gilles Clément, Jean Paul Ruiz *Re Cueille* 1998, 2 150€

Artistes plasticiens, Jean Paul Ruiz et Dom travaillent en duo sur le thème du paysage. Le livre d'artiste est pour eux l'occasion de réflexions partagées sur le paysage, l'environnement, l'état de la planète, avec à chaque fois des textes inédits d'auteurs aussi variés que des philosophes, des historiens, des poètes, des universitaires... Toutes personnes sensibilisées par le sujet.

Jean Paul Ruiz et Dom participent à de nombreuses expositions en Europe.





1 ÉDITIONS 2 PIES TANT MIEUX	p. 116 23 ÉDITIONS L'ATELIER DES BRISANTS p. 169
2 ÉDITIONS DU 26 OCTOBRE ,	p. 12
3 369 ÉDITIONS	p. 88
	26 ÉDITIONS DE L'ATTENTE
A.	27 AUSONIUS ÉDITIONS
	28 AUX CAILLOUX DES CHEMINS p. 23
4 ÉDITIONS DE L'ABAT-JOUR	p. 13 29 LES AVENTURIERS DE L'ÉTRANGE p. 141
5 ÉDITIONS ABBATE-PIOLÉ	o. 164
6 ABORDO ÉDITIONS	o. 14 B.
7 ADVERSE	p. 138
AGULLO ÉDITIONS	p. 15 30 BANDES DÉTOURNÉES p. 142
9 ÉDITIONS AKATA	p. 139 31 ÉDITIONS BÉRANGEL
10 ÉDITIONS AKILEOS	p. 140 32 BISCOTO ÉDITIONS p. 118
11 AMOK	p. 16 33 BLACK-OUT
12 ANIMALIA ÉDITIONS	0.89 34 LE <u>BLEU DU CIEL</u> ÉDITIONS
13 ÉDITIONS APEIRON	p. 165
14 L'ARBRE VENGEUR	p. 17 36 ÉDITIONS BONHOMME DE CHEMIN p. 119
15 LES ARDENTS ÉDITEURS	p. 166 37 ÉDITIONS BONNE ANSE -
16 ARTEAZ/PIMIENTOS	p. 167 MICRO-MÉDIA
17 ARTFOLAGE	p. 168 38 LE BORD DE L'EAU
18 ASSOCIATION DES AMIS	
DE ROBERT MARGERIT	o. 18 C.
19 ASSOCIATION DES AMIS	
DU PÈRE CASTOR	p. 117 39 LE CADRAN LIGNÉ
20 ASSOCIATION DES LECTEURS	40 CAFÉ CREED
DE MARCEL JOUHANDEAU	41 ÉDITIONS CAIRN
ET DES AMIS DE CHAMINADOUR	0.19 42 CAPRICCI ÉDITIONS
21 ASTOBELARRA -	43 CARREFOUR VENTADOUR
LE GRAND CHARDON	0. 20 44 LE CARRELET ÉDITIONS
22 ATELIER DE L'AGNEAU ÉDITEUR ,	0.21 45 LE CASTOR ASTRAL
	46 LES ÉDITIONS DE LA CERISE p. 145

EDITIONS CŒUR DE LUNE p. 30	69 LES ETUDES HOSPITALIERES -
48 COMME UNE ORANGE	LEH ÉDITION
49 ÉDITIONS CONFLUENCES p. 174	70 EVIDENCE EDITIONS p. 36
50 CONTREJOUR	61 ÉDITIONS EXOPOTAMIE
61 ÉDITIONS CORNÉLIUS	72 L'EXPRIMERIE
52 COTE-A-CAS ÉDITIONS	
53 ÉDITIONS DE LA CRYPTE p. 31	E
54 ÉDITIONS CYRANO	
	63 ÉDITIONS FANLAC p. 181
D.	74 FANTRIPPERS
	75 FÉDÉROP p. 38
55 DADOCLEM p. 121	76 ÉDITIONS FEDORA
56 [[DBL-J]]	p. 182
57 DERNIER TÉLÉGRAMME p. 33	78 LE FESTIN
58 ÉDITIONS DU DÉTOUR	⁷⁹ ÉDITIONS FINITUDE p. 39
59 ÉDITIONS DO	60 ÉDITIONS FLBLB
60 LES DOSSIERS	81 FONDENCRE
D'AQUITAINE ÉDITIONS	82 ÉDITIONS LA FONTAINE SECRÈTE p. 41
	83 LES ÉDITIONS DE LA FRÉMILLERIE p. 42
<u>E</u>	84 FYP ÉDITIONS
61 EIDOLA ÉDITIONS	G.
62 ELKAR	
63 ELYTIS	85 LA GESTE p. 184
64 LES ÉDITIONS	86 LA GUILLOTINE
DE L'ENTRE-DEUX-MERS p. 179	87 ÉDITIONS GYPAÈTE p. 185
65 ÉPILOBE ÉDITIONS	
66 L'ESCAMPETTE ÉDITIONS p. 35	H.
67 ÉDITIONS DE L'ESPERLUETTE p. 180	
68 L'ESPRIT DU TEMPS p. 95	83 ÉDITIONS DU HALAGE
	89 HATSA

90 ÉDITIONS HERVÉ CHOPIN p. 45	109 LE <u>LÉZARD NOIR</u>
91 ÉDITIONS HOURRA p. 46	110 LES ÉDITIONS LIBERTAIRES p. 105
	LILLY JEUNESSE ÉDITIONS p. 126
L	LONGUE DISTANCE ÉDITIONS p. 127
	LOUISE BOTTU
92 ÉDITIONS ICI&LÀ /	4 ÉDITIONS LUCIEN SOUNY ρ. 53
QUATRIÈME LIGNE	
93 CENTRE PÉDAGOGIQUE IKAS p. 123	M.
94 ILATINA ÉDITIONS	
95 IL ÉTAIT UN EBOOK /	MAIADE ÉDITIONS p. 190
IL ÉTAIT UN BOUQUIN p. 47	116 MAIATZ р. 54
95 ÉDITIONS IMAGINE UN COLIBRI p. 102	117 MAISON DES SCIENCES
97 ÉDITIONS IN8	DE L'HOMME D'AQUITAINE (MSHA) p. 106
98 INSTITUT D'ESTUDIS OCCITANS	118 LA MAISON EST
DAU LEMOSIN	EN CARTON ÉDITIONS p. 128
99 ION	119 MAKISAPA р. 153
6 ÉDITIONS L'IRE DES MARGES p. 49	(20) ÉDITIONS MARGUERITE WAKNINE p. 191
	ÉDITIONS MARRIMPOUEY p. 192
K.	MARSA PUBLICATIONS p. 55
	£ ÉDITIONS MATAHAMI
	ÉDITIONS LA MÈCHE LENTE p. 56 EDITIONS LA MÈCHE LENTE
	125 NOUVELLES ÉDITIONS MÉGALITHES . p. 193
L.	126 MEMORING ÉDITIONS p. 107
	127 MES MAINS EN OR p. 130
102 LAMAO ÉDITIONS	128 MILATHÉAр. 131
6 ÉDITIONS LAMBERT-LUCAS p. 103	LES ÉDITIONS MOIRES p. 57
104 ÉDITIONS LA LAUZE	(30) ÉDITIONS MOLLAT
105 LAVAUZELLE	ÉDITIONS LES MONÉDIÈRES p. 58
106 LÉON ART & STORIES	132 MONHÉLIOS
ÉDITIONS DU LÉROT p. 50	🔢 ÉDITIONS MON LIMOUSIN p. 196
108 LETRAS D'ÒC - CAMINS p. 51	134 ÉDITIONS MONS

135 MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE . p. 59	57 PRESSES UNIVERSITAIRES
LES MOUTONS ÉLECTRIQUES p. 60	DE BORDEAUX (PUB)
137 LE MUSCADIER	158 PRESSES UNIVERSITAIRES
	DE LIMOGES (PULIM) p. 111
N.	159 PULP FACTORY
	600 LE PUY FRAUD ÉDITEUR
ÉDITIONS LA NAGE DE L'OURSE p. 61	
139 N'A QU'1 ŒIL p. 207	R.
140 NAZCA ÉDITIONS	
(44) ÉDITIONS DU NON VERBAL/A.M.BX . p. 109	61 ÉDITIONS RACKHAM
42 ÉDITIONS DU NORD-MÉDOC p. 197	62 EDICIONS RECLAMS
	63 ÉDITIONS LA REGONDIE
0.	64 ÉDITIONS RELATIVE p. 71
	165 LES REQUINS MARTEAUX p. 158
143 ON VERRA BIEN	66 ROUGERIE ÉDITEUR p. 72
(144) ÉDITIONS OUÏE/DIRE	167 LES ÉDITIONS DE LA RUE MÉMOIRE . p. 201
	168 LES ÉDITIONS DU RUISSEAU p. 202
<u>P.</u>	(69) ÉDITIONS RUIZ
645 ÉDITIONS DU PASSAVANT p. 63	S.
ÉDITIONS PASSIFLORE p. 64	
PER NOSTE EDICIONS	170 LES SAVOIRS INÉDITS
LES PETITES ALLÉES	77 SCRIPT ÉDITIONS
149 LES PETITES MOUSTACHES ÉDITIONS . p. 133	SÉRIE DISCRÈTE p. 74
(50) ÉDITIONS DU PETIT FLOU p. 66	173 ÉDITIONS LES SIFFLEURS p. 159
151 LE PETIT LÉZARD	174 SONOBOOK
(52) ÉDITIONS DU PETIT SATURNIN p. 156	175 ÉDITIONS SUD OUEST
153 PGCOM ÉDITIONS	176 ÉDITIONS SYDO
153 PIERRE MAINARD ÉDITEUR p. 68	
ÉDITIONS DU PIN À CROCHETS p. 199	
ÉDITIONS PLUME BLANCHE p. 135	

T.

177	ÉDITIONS LA TEMPÊTE
178	LE TEMPS QU'IL FAIT p. 77
179	ÉDITIONS TERRES DE L'OUEST p. 78
180	LE TROISIÈME HOMME ÉDITIONS p. 160
U.	
181	UTOPIQUE ÉDITIONS
182	ÉDITIONS D'UTOVIE p. 114
V.	
183	LES ÉDITIONS DE LA VEYTIZOU p. 79
184	VOOLUME
W.	
185	WANGA COMICS PRODUCTIONS p. 161
186	WILLIAM BLAKE AND C°. ÉDIT p. 81
Z.	
187	ÉDITIONS ZA
188	ÉDITIONS ZERAQ
189	ÉDITIONS ZORTZIKO
	ZTK LIBURUAK p. 85



Les illustrations de ce répertoire sont des œuvres originales de l'artiste Yvan Alagbé.

Né en 1971 à Paris, de mère française et de père béninois, Yvan Alagbé est l'un des acteurs du renouveau de la bande dessinée dans les années 90, grâce aux éditions Amok, créées avec Olivier Marboeuf, devenues le Frémok/FRMK après une alliance avec les éditions Fréon et le collectif belge Frigoproduction.

Son ouvrage le plus marquant, *Nègres jaunes et autres créatures imaginaires*, a été traduit successivement en allemand, en portugais, en finnois, en anglais et en italien. Yvan travaille depuis plusieurs années à un essai graphique d'histoire de l'Amour. Avec *L'Évangile doré de Jésus-Triste* (FRMK, 2017), il a entamé une relecture des écritures saintes réalisée notamment avec les artistes porteurs de handicaps mentaux de La «S» Grand Atelier en Belgique.

Il vit en Creuse et enseigne depuis 2019 au sein de la HEAR (Haute école des arts du Rhin), à Strasbourg.

Le site de Frémok/FRMK: www.fremok.org



PRÉFÈTE, DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Liberté Égalité Fraternité

Hors commerce ISBN: 978-2-902288-19-9



ALCA **NOUVELLE-AQUITAINE**

+33 (0)5 47 50 10 00 www.alca-nouvelle-aquitaine.fr

•Site de Bordeaux:

MÉCA

5, parvis Corto-Maltese

CS 81993

33088 Bordeaux Cedex

•Site de Limoges:

24, rue Donzelot

87000 Limoges

• Site de Poitiers :

62, rue Jean-Jaurès 86000 Poitiers

AGENCE LIVRE

CINÉMA & AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site d'Angoulême : Maison alsacienne

2, rue de la Charente 16000 Angoulême