



LES RÉGIONS ET TERRITOIRES DE FRANCE SONT À L'HONNEUR

À LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES.
PLUS DE 80 MAISONS D'ÉDITION VENUES DE TOUT LE PAYS PRÉSENTENT LEUR PRODUCTION. DÉCOUVREZ-EN LA RICHESSE ET LA DIVERSITÉ AU FIL DE CE PAVILLON ET DE SA PROGRAMMATION.

Une fois n'est pas coutume, à la Foire du livre de Bruxelles cette année ce n'est pas un pays qui est mis à l'honneur : ce sont les territoires qui le composent. Une entorse habile aux habitudes de la plus prestigieuse des fêtes littéraires de Belgique, pour permettre aux visiteurs de découvrir la richesse de l'édition française, car c'est aussi au cœur des régions et territoires que celle-ci s'élabore dans toute sa diversité.

Plus qu'un simple ancrage, le territoire imprègne la vie de la maison d'édition. Il alimente les liens professionnels, est source de créativité, lui offre souvent le premier cadre dans lequel être vue, soutenue, reconnue. Mais l'édition en région n'est pas l'édition des terroirs. Elle est aussi édition de l'universel et du singulier, laboratoire de nouvelles formes et de nouvelles voix, source inépuisable d'imaginaire, de réflexion sur le monde, voire d'utopie.

L'édition en région est indépendante, elle prend position et elle agit, par le libre choix des textes qu'elle publie. Elle éclaire les grands enjeux de notre temps. Elle nous dévoile des horizons multiples et bigarrés.

Sous la nef spectaculaire de la Gare maritime, au sein d'un espace de près de 650 m², 88 maisons d'édition de Bourgogne-Franche-Comté, Corse, Grand Est, Hauts-de-France, Normandie, Nouvelle-Aquitaine, Pays de la Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur présentent leurs livres, leurs auteurs et leurs autrices.

Dans un auditorium dédié, au sein de cet espace, on parlera d'écologie, de diversité, de langue(s), de création ou encore de gastronomie ; de roman, de poésie, de bande dessinée, de photographie. Autant d'invitations à ouvrir grand les horizons du livre.

À découvrir au sein du pavillon des régions et territoires de France :

- les stands des 8 régions et territoires accueillis, représentant 88 maisons d'édition,
- un espace de rencontres où sont programmées une quarantaine d'animations : tables rondes, lectures, performances...
- une exposition composée d'œuvres signées par 8 illustrateurs et illustratrices des régions et territoires de France, accompagnées par un texte inédit de Carole Fives,
- un espace de dédicaces pour rencontrer les auteurs et les autrices invité-es.

Une opération organisée par :
l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté,
la Région Bourgogne-Franche-Comté,
la Collectivité de Corse,
la Région Grand Est,
l'Agence régionale Livre et Lecture Hauts-de-France,
la Région Hauts-de-France,
Normandie Livre & Lecture,
la Région Normandie,
ALCA,
la Région Nouvelle-Aquitaine,
la Région Pays de la Loire,
Coll.LIBRIS,
la Région Sud,
l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur,
Éditeurs du Sud,
avec le soutien de l'État,
et coordonnée par la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill).

Les maisons d'édition des régions et territoires de France

- 2024
- 3CEil
- 8StudioScamaroni
- Albiana
- Alifbata
- Arnaud Bizalion
- L'Art-Dit
- L'Atalante
- La Belle Étoile
- Black-out
- Blancs Volants
- Bouclard
- La cabane bleue
- Cadastre8zéro
- Caurette
- Centre de créations pour l'Enfance
- Le Chemin de Fer
- La Clé à molette
- Clémentine
- La Contre Allée
- Corsica Comix
- Cours Toujours
- Éditions 303
- Éditions des Falaises
- Éditions des Immortelles
- Éditions du Détour
- Éditions du Livre
- Éditions du Pourquoi pas
- Éditions du Ricochet
- Éditions du Typhon
- Éditions Les Monédières
- Éditions Lurlure
- Éditions møtus
- Les Enfants rouges
- Éolienne
- L'Étagère du bas
- Les Étaques
- Fabulla
- Fior di Carta
- FYP Éditions
- Gilles Guillon
- Gilletta
- Le Grand Jardin
- Grinalbert
- Hikari
- Hors d'atteinte
- iLatina Éditions
- Images plurielles
- Imbernon
- L'Indéprimeuse
- L'Initiale
- Inventit
- Le Jardin des mots
- Joca Seria
- Light Motiv
- Liralest
- Lucca
- Le Lumignon
- Maiade Éditions
- La Marmite à Mots
- Materia Scritta
- Migrilude
- Monhélios
- Les Monts Métallifères
- Musanostra
- Nuit Myrtide
- Obriart
- L'œil ébloui
- Ômara
- On ne compte pas pour du beurre
- Orep éditions
- Parenthèses
- Parti des oiseaux
- Patayo éditions
- Perspective
- Les petites allées
- Les Petites Manies
- Piazzola
- Le Port a jauni
- Pourpenser éditions
- Punto e basta
- Scudo
- Signes et balises
- Six citrons acides
- Les Venterniers
- Vous êtes ici
- Wallâda
- Wildproject

Les associations d'éditeurs

- Association des éditeurs Hauts-de-France
- La Fabrique ô livres (Normandie)
- Coll.LIBRIS (Pays de la Loire)
- Éditeurs du Sud (Provence-Alpes-Côte d'Azur)

Après chaque rencontre, retrouvez les maisons d'édition sur les stands de leur région, et les auteurs et les autrices dans l'espace de dédicaces du pavillon de mise à l'honneur.

Contact :

François Annycke
Co-Président de la FILL
et Directeur de l'Agence Régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France

fannycke@ar2l-hdf.fr

Solène Bouton
Chargée d'information et de communication

s.bouton@fill-livrelecture.org

