
Les Labels en Imprimerie

Tour d'Horizon

Novembre 2024



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



Quelle(s) reconnaissance(s) choisir ? Quelles promesses ?



La marque de la gestion forestière responsable



Site vs Produit

Distinguer

l'approche "site" (mon prestataire travaille bien) de

l'approche "produit" (mon livre est de qualité).

Site

Reconnaisances Site



Le respect des 5 critères garantit que la situation environnementale du site est bonne.



La mise en place de l'outil permet d'obtenir une évaluation de l'empreinte carbone juste.



Le suivi en interne des papiers permet d'en tracer l'origine.



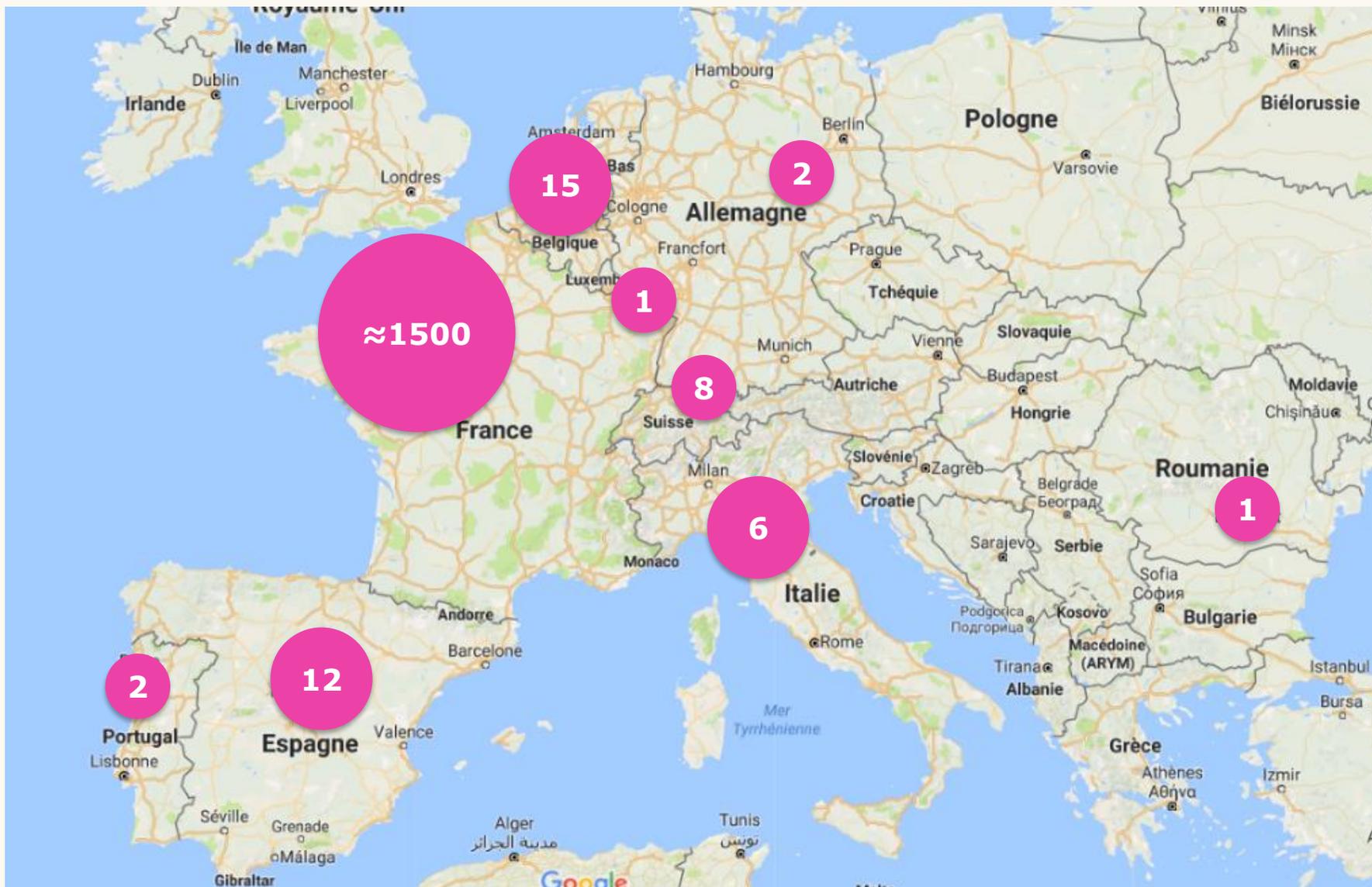
Le système de management mis en place permet de définir/atteindre des objectifs et cibles et d'améliorer la situation du site.

Imprim'Vert

- Engagement de résultats- 5 critères à respecter
- Un réseau de référents, des comités d'attribution, un comité consultatif
- Une attribution sous contrôle
- > 1 500 imprimeurs labellisés
- 25 ans d'existence







Imprimé/Emballage/Étiquette/Viscom/PLV

Calcul de l'empreinte carbone

[Accéder à l'outil](#)

ClimateCalc est un calculateur européen qui permet d'estimer l'empreinte carbone d'un site d'impression et des imprimés qu'il réalise. L'estimation couvre les trois périmètres définis par le GHG protocole et est conforme aux recommandations sectorielles, aux normes ISO 14064 et ISO 16759.

ClimateCalc permet d'identifier les principales sources d'émission de gaz à effet de serre générées par la production d'un produit imprimé spécifique. Un dialogue peut ainsi s'établir entre le fournisseur et son client afin d'identifier les solutions pertinentes de réduction. Un bilan périodique des émissions peut aussi être transmis à chaque client.

Enfin, ClimateCalc donne un résultat suffisamment robuste qui peut être utilisé dans le cadre d'un projet de compensation (qui doit être envisagé après un projet de réduction).

1

Émissions du site

Conso. papier, encres, plaques...
Déchets (papier & encres)
Déplacement / Expédition clients

2

Contrôle et Certification

Assistance à la collecte
Contrôle et validation
Enregistrement (Danemark)

3

Estimation produit

Papiers (C&P Profile/ Distance)
Encrage/ Emballages
Point de livraison

 ClimateCalc



Facteur d'émission

- Convertit une donnée d'activités (livraisons, déplacements...) ou une donnée de consommation (papier, plaques...) en émissions équivalent CO₂
- Dépend du périmètre, de la base de données utilisée, des hypothèses compositions, procédés...
- Importance de s'accorder sur FE utilisés et sur le périmètre considéré

Exemple

Compte Carbone

Société/ Site : TEMPBM
Adresse : 17, rue Guy Le Rouge
Ville : 78730 Rochefort-en-Yvelines
Pays : France
Période considérée : 01.01.2023 - 31.12.2023
Année de référence : 2019
Responsable du bilan : Benoît MOREAU
Numéro de certificat : Compte non certifié
Périmètre du bilan : Prépresse/ Impression/ Façonnage/ Expéditions

Quantité totale de produits livrés :	352 t
Emissions totales de GES (Scope 1+2+3) :	883 t CO ₂ eq
Consommation totale d'énergie (Scope 1+2) :	1.695 GJ
Pertes support :	30%
Indicateur : (Scope 1+2+3)	2.507 kg CO ₂ eq/t
Indicateur : (Scope 1+2)	4.810 MJ/t



BILAN DES EMISSIONS	Affectées au site	Affectées aux produits	Total des émissions	
Consommation de combustibles sur site (installations fixes)	13 t CO ₂ eq		13 t CO ₂ eq	1%
Consommation de carburants par les véhicules possédés ou loués	8 t CO ₂ eq	22 t CO ₂ eq	29 t CO ₂ eq	3%
Emissions directes (Scope 1)	20 t CO₂ eq	22 t CO₂ eq	42 t CO₂ eq	5%
Consommation d'électricité	26 t CO ₂ eq		26 t CO ₂ eq	3%
Consommation de chauffage urbain	0 t CO ₂ eq		0 t CO ₂ eq	0%
Emissions indirectes liées à l'énergie (Scope 2)	26 t CO₂ eq		26 t CO₂ eq	3%
Production supports (papier, carton, plastique...)		642 t CO ₂ eq	642 t CO ₂ eq	73%
Transport supports (papier, carton, plastique...)		85 t CO ₂ eq	85 t CO ₂ eq	10%
Production d'encre et vernis		7 t CO ₂ eq	7 t CO ₂ eq	1%
Production emballages (cartons et films PE)		0 t CO ₂ eq	0 t CO ₂ eq	0%
Transport sous-traitance		1 t CO ₂ eq	1 t CO ₂ eq	0%
Expéditions des produits vers les clients		4 t CO ₂ eq	4 t CO ₂ eq	0%
Production chimies impression (additifs, solvants...)	2 t CO ₂ eq		2 t CO ₂ eq	0%
Production formes imprimantes (plaques, cylindres, clichés)	64 t CO ₂ eq		64 t CO ₂ eq	7%
Déplacements domicile/travail	4 t CO ₂ eq		4 t CO ₂ eq	0%
Production/Raffinage des combustibles achetés	3 t CO ₂ eq	3 t CO ₂ eq	7 t CO ₂ eq	1%
Autres émissions indirectes (Scope 3)	74 t CO₂ eq	742 t CO₂ eq	816 t CO₂ eq	92%
Total (Scope 1+ 2+ 3)	120 t CO₂ eq	764 t CO₂ eq	883 t CO₂ eq	100%

Exemple

- Livre 256 pages, 11 400 exemplaires, 900 g/exemplaires
- Papier/ Carton
Magno Natural (Stockstadt/ Allemagne)
Geltex (Espagne)
Eskaboard (Pays-Bas)
- Impression : Lettonie
- Livraison: Norvège

Empreinte carbone de la commande

Production support (papier/carton/plastique)	18574 kg CO ₂ eq	
Transport support (vers le site)	1755 kg CO ₂ eq	
Production des encres et vernis	373 kg CO ₂ eq	
Production des emballages	68 kg CO ₂ eq	
Sous-traitance (production/ transport)	0 kg CO ₂ eq	
Expéditions vers le client	1921 kg CO ₂ eq	
Emissions fixes du site	2924 kg CO ₂ eq	
Autres émissions	1348 kg CO ₂ eq	
Total des émissions	2,4 kgCO₂e/exemplaire	26963 kg CO₂ eq



Livre de 300 g 1.1 kgCO₂/livre

France continentale
Carbone 4

[Afficher détails](#)

Autres Reconnaissances Site RSE



12 enjeux RSE ont été définis par les parties prenantes de la chaîne graphique. L'entreprise respecte 3 nouveaux enjeux tous les 3 ans.



L'entreprise a été évaluée suivant le référentiel ISO26000 et a obtenu cette reconnaissance.



L'entreprise s'engage sur le respect de 10 principes et publie régulièrement le résultat de ses avancées.



L'entreprise est reconnue comme entreprise française aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence.

Démarches d'évaluation (site)



A la demande de clients, l'entreprise répond à un questionnaire qui la classe en fonction des autres répondants.



L'entreprise est évaluée suivant différents référentiels RSE: ISO26000, SD21000, GRI.

Produit

Reconnaisances Produit



La marque de la
gestion forestière
responsable



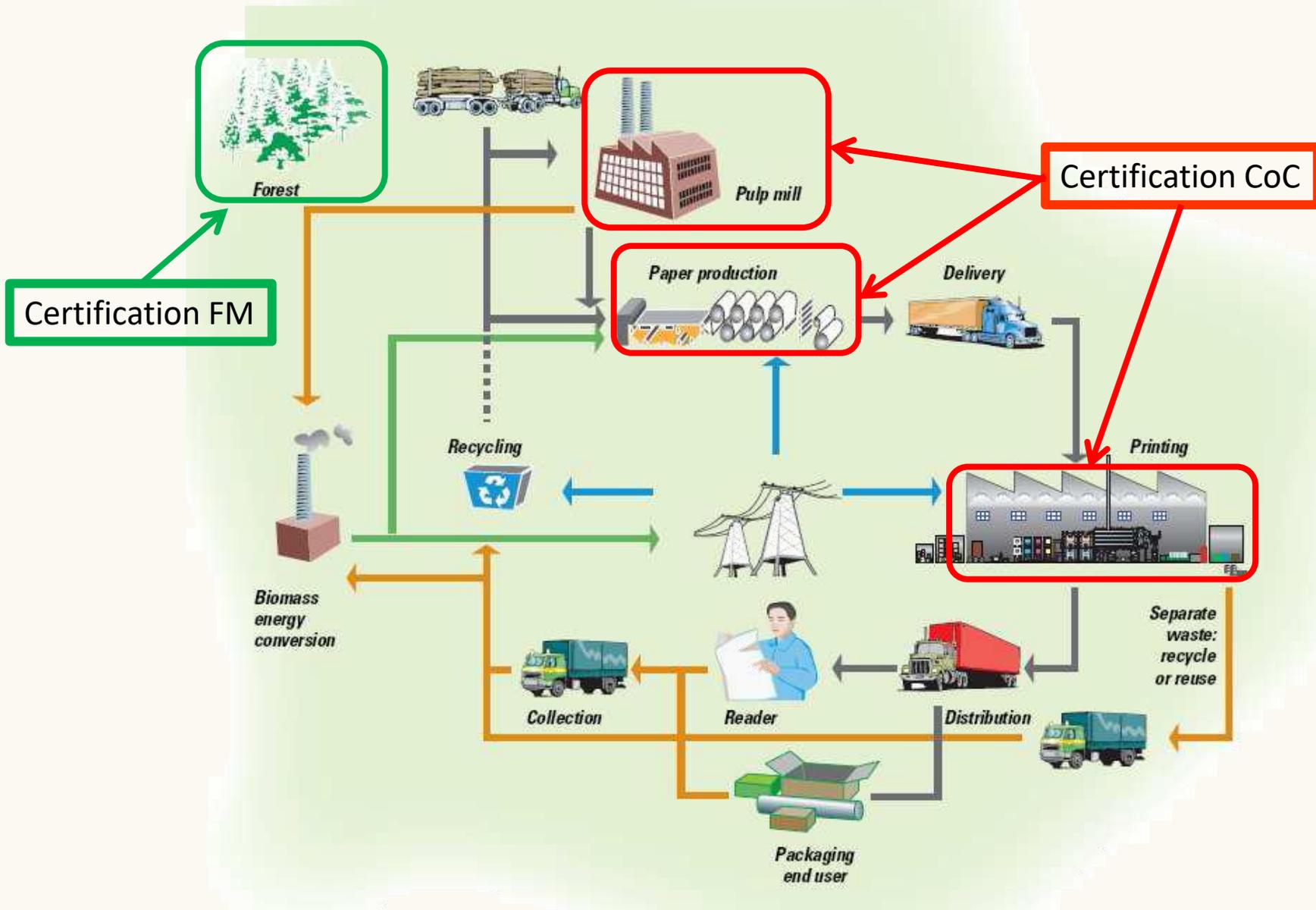
Le produit ne participe pas à la déforestation.



Le papier utilisé est recyclé (présence minimum de 50% de fibres recyclées au sens de CITEO).



Le produit respecte un référentiel national ou européen.



Papier/ Carton PEFC ou FSC (CoC)



Imprimeur PEFC ou FSC (CoC)



= Impression possible des logos PEFC ou FSC sur imprimés



Attention au numéro de licence !

Autres...

Attention aux reconnaissances dépassées, déconnectées, sans fondement ou soumise à controverse !



→ Quelles allégations de neutralité carbone sont réglementées ?

Les allégations réglementées sont celles affirmant qu'un produit ou un service est neutre en carbone ou toute formulation de signification ou de portée équivalente. Les allégations concernées sont notamment les suivantes :

- « Neutre en carbone »
- « Zéro carbone »
- « Avec une empreinte carbone nulle »
- « Climatiquement neutre »
- « Intégralement compensé »
- « 100 % compensé »



Bilan reconnaissances imprimeurs...



France

Europe



Monde



Ecoconception & Réglementation

Ecoconception

Par principe, un ouvrage éco-conçu est un ouvrage lu !

Estimation Ecograf : plus de 50% de la consommation de papier graphique n'atteint pas le lecteur !

Quelles caractéristiques à challenger :

- Format (impliquer son imprimeur)
- Grammage (à examiner en fonction du choix de papier)
- Nombre d'exemplaires
- Encrage (maquette, nombre de couleurs (attention aux tons directs), composition (attention au MOSH/MOAH))
- Reliure (le poids de la colle est souvent supérieur au poids de l'encre)
- Finition (pelliculage, vernis (machine, acrylique, UV), éléments additionnels (étiquette, bandeau...))

Critères d'éco-modulation CITEO

Même si les livres ne sont pas soumis à l'écocontribution CITEO, les critères d'éco-modulation constituent de bons indicateurs !

Recommandations CITEO

1 Alléger et optimiser l'imprimé

- Diminuer les grammages;
- Diminuer les formats et le nombre de pages;
- Limiter la **gâche papier**: utilisez des formats standards ou demandez conseil à votre imprimeur;
- Optimiser le nombre d'exemplaires diffusés;
- Recourir à l'éco-encrage et se faire accompagner par un imprimeur labellisé 

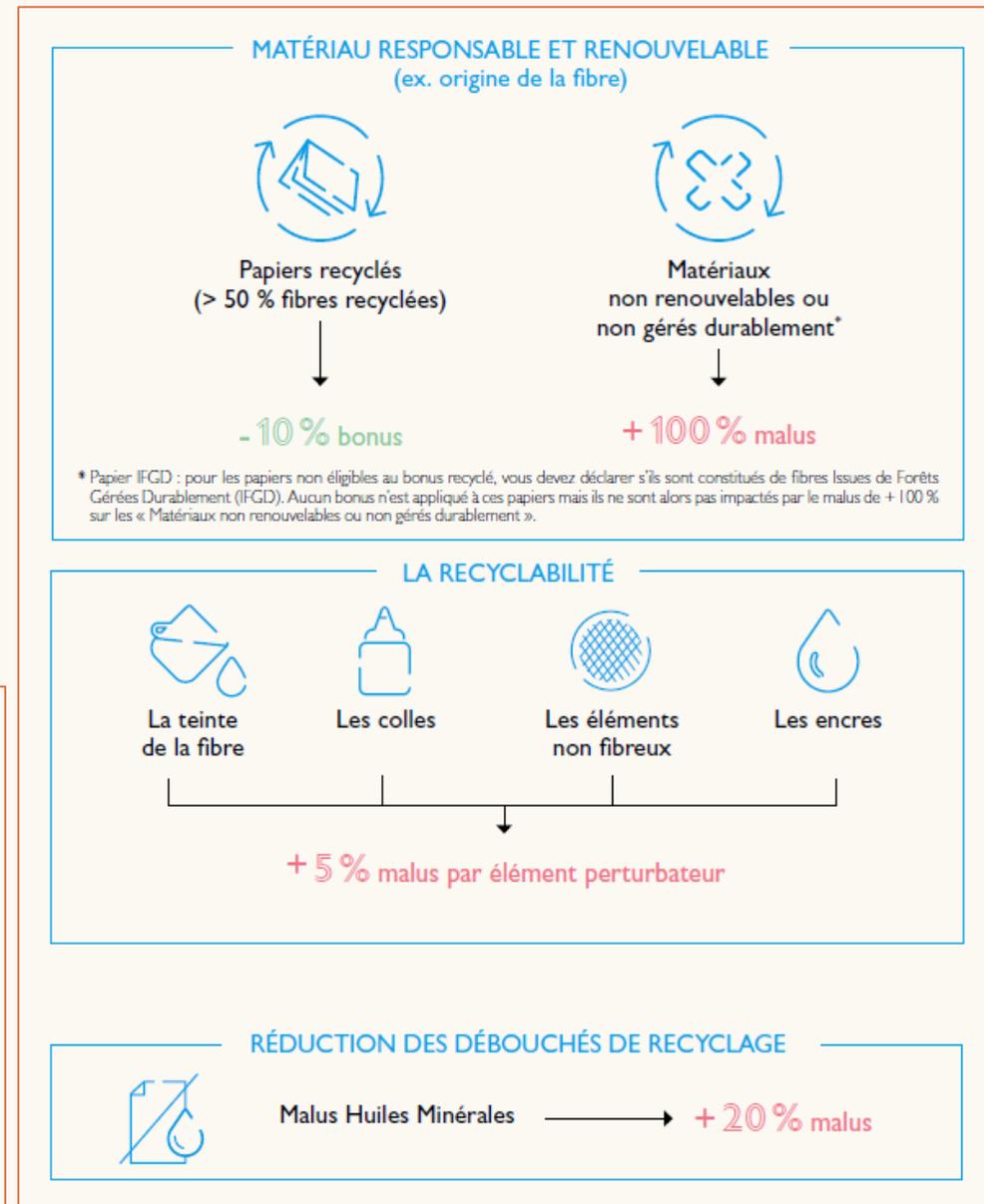
2 Choisir une fibre responsable

- Proscrire la fibre non tracée : privilégiez un papier issu de forêts gérées durablement (IFGD) ou du papier recyclé.
- S'appuyer sur **les labels FSC® et PEFC™**.

3 Améliorer la recyclabilité

Les perturbateurs du recyclage réduisent les rendements en fibre lors du recyclage, réduisent la blancheur du papier recyclé et engendrent l'ajout de produits chimiques supplémentaires.

CATÉGORIE	PERTURBATEURS	EXEMPLES
Teinte de la fibre	Papier teinté dans la masse	Papier journal teinté, papier de création
	Papier Kraft	Enveloppe, pochette, papier de création
Colles	Colles PSA sensibles à la pression	Colles de fermeture d'enveloppe, collage d'échantillon/d'encart
	Colle en dispersion aqueuse	Collage au pli, fermeture enveloppes mécanisables
Encres	Flexographie	Caviardage d'enveloppe
	Jet d'encre	Impression à la demande, impression en petite série
	Encre UV	Flyer, étiquette, brochure avec des encres « brillantes »
Éléments non pulpables	Éléments non pulpables constitutifs du produit	Pelliculage, vernis UV, papier REH
	Éléments non pulpables non constitutifs du produit	Film/blister, encart non fibreux (échantillons non papier)



Sans oublier la réglementation...

- Norme jouet
- Réglementation Huiles Minérales
- Utilisation (livres scolaires) papier Certifié ou Recyclé
- Responsabilité Élargie du Producteur (REP): jouets/ DEEE/ Piles...
- ...

Communication / Examples

LEONARDO
PADURA

**Poussière
dans le vent**

GRANDS ROMANS
POINTS

Les Éditions Points s'engagent pour la protection de l'environnement et une production française responsable

Ce livre a été imprimé en France, sur un papier certifié issu de forêts gérées durablement, chez un imprimeur labellisé Imprim'Vert, marque créée en partenariat avec l'Agence de l'Eau, l'ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie) et l'UNIC (Union Nationale de l'Imprimerie et de la Communication).

La marque Imprim'Vert apporte trois garanties essentielles :

- La suppression totale de l'utilisation de produits toxiques
- La sécurisation des stockages de produits et de déchets dangereux
- La collecte et le traitement de produits dangereux

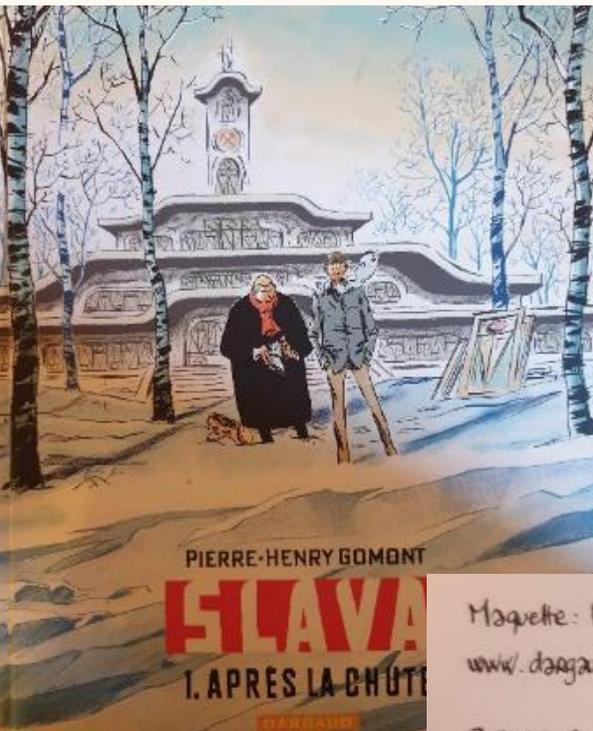


P16



ditionspoints.com

IMPRIM'VERT®
IMPRIMÉ EN FRANCE



Maquette: Philippe Ghielmetti
www.dargaud.com

© 2022 GOMONT - DARGAUD BENEUX (DARGAUD-LOMBARD S.A.)
PREMIÈRE ÉDITION
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation
strictement réservés pour tous pays.
ACHEVÉ D'IMPRIMER EN JUILLET 2022. DÉPÔT LÉGAL: AOÛT 2022.
VERSION CLASSIQUE: D/2022/0086/318 · ISBN 978-2-5051-1525-0
VERSION SPÉCIALE: D/2022/0086/316 · ISBN 978-2-5051-1901-2
IMPRIMÉ ET RELIÉ EN FRANCE PAR PPO GRAPHIC:
10 RUE DE LA CROIX MARTRE, 91120, PALAISEAU.

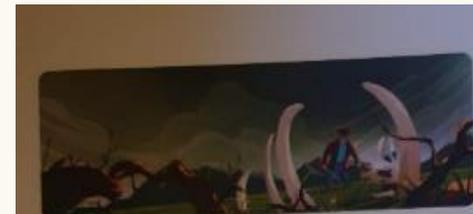


*Cet ouvrage a été imprimé sur du papier
dont les fibres de bois proviennent
de forêts durablement gérées*



CET OUVRAGE A ÉTÉ COMPOSÉ PAR
ATLANT'COMMUNICATION
AU BERNARD (VENDÉE).

ACHEVÉ D'IMPRIMER
SUR ROTO-PAGE
PAR L'IMPRIMERIE FLOCH À MAYENNE
EN AOÛT 2019
POUR LE COMPTE DES ÉDITIONS GALLMEISTER
30, RUE DE FLEURUS
75006 PARIS



DRY
BONES
ROMAN
CRAIG JOHNSON

Gallmeister

MODY
-
LES
PAPILLONS
NOIRS



*Cet ouvrage a été composé par Belle Page
Imprimé en France par
CPI BROADARD & TAUPIN (72200 La Flèche)
en août 2022*

*pour le compte des Éditions J.-C. LATTÈS
17, rue Jacob – 75006 Paris*



LE MASQUE
s'engage pour l'environnement
en réduisant l'empreinte carbone
de ses livres.
Coût de cet exemplaire est de :
500 g éq. CO₂
Rendez-vous sur
www.lemasque-duratis.fr

N° d'édition : 01 – N° d'impression : 3048356
Dépôt légal : septembre 2022
Imprimé en France

LA FORTUNE EST LE CINQUIÈME VOLUME DE LA SÉRIE BLACKWATER.
IL A ÉTÉ ACHÉVÉ D'IMPRIMER LE 18 NOVEMBRE 2021
ET PORTE LE NUMÉRO 165958. IL MESURE 108
SUR 165 MILLIMÈTRES, COMPTE 260 PAGES ET
RENFERME UN PEU TROP D'OPULENCE POUR
QUE TOUT CECI SE TERMINE BIEN.

LES COUVERTURES DES SIX
VOLUMES DE L'ÉPIQUE SAGA DE LA FAMILLE
CASKEY ONT ÉTÉ DESSINÉES PAR PEDRO OYARBIDE,
SOUS LA DIRECTION DE MONSIEUR TOUSSAINT
LOUVERTURE, DANS L'IDÉE DE LEUR DONNER
UN ASPECT QUI, TOUT EN S'INSCRIVANT
DANS LE TEMPS, PARVIENDRAIT À LUI ÉCHAPPER.
CHACUNE DE CES COUVERTURES A ÉTÉ PATIEMMENT
MANUFACTURÉE PAR PRINT SYSTEM À BÈGLES, EN GIRONDE,
SOUS L'ÉGIDE DE MÉLANIE FRANCA ET DE
JEAN-PIERRE CHAMPMONT.

CE TRAVAIL COLLECTIF,
ARTISANAL ET UN PEU FANTASMATIQUE
A ÉTÉ EFFECTUÉ SUR UN PAPIER POP'SET
GALET DE 240 G.

LES COUVERTURES ONT D'ABORD
ÉTÉ PASSÉES SOUS LES ENCRE D'UNE PRESSE OFFSET
AVANT D'ÊTRE DORÉES À CHAUD À DEUX REPRIS
(D'UN COLORIT NOIR PIGMENTÉ SUIVI D'UNE DORURE
CHAMPAGNE), PUIS ENFIN EMBOSSÉES. TOUT CECI POUR
QUE LEURS FORMES ET LEURS OMBRES CAPTENT LA
LUMIÈRE ET MARQUENT LES ESPRITS.

L'IMPRESSION DES BLOCS
INTÉRIEURS ET LA RELIURE ONT ÉTÉ ASSURÉES
PAR L'IMPRIMERIE CPI FIRMIN-DIDOT À MESNIL-
SUR-L'ESTRÉE, DANS L'EURE. LA POLICE UTILISÉE
EST DU SABON CRÉÉE PAR JAN TSCHICHOLD.

CE PROJET ÉDITORIAL A ÉTÉ RÉVÉ
ET RÉALISÉ PAR MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE,
ÉPAULÉ DE SON DIFFUSEUR & DISTRIBUTEUR HARMONIA
MUNDI LIVRE, DE NADIA AHMANE, DU BUREAU VIRGINIE
MIGOTTE ET DE SYLVIE CHABROUX.



Benoît MOREAU

benoit.moreau@ecograf.fr

Tél. 06 15 96 09 94

