

FORMATIONS AUX MÉTIERS DU LIVRE

ÉDITION

BIBLIOTHÈQUES / DOCUMENTATION

RÉGION
PAR RÉGION

MÉDIATION / ÉVÉNEMENTIEL

ÉDITION
MISE À JOUR
EN JUIN 2025

CRÉATION

DROIT

LIBRAIRIE



Écrire, traduire, illustrer, travailler au sein d'une maison d'édition – au service éditorial, à la fabrication, au marketing, aux cessions de droits ou à la communication –, au sein d'une imprimerie, d'une structure de diffusion-distribution du livre, d'une librairie, d'une bibliothèque, d'un centre d'archives ou faire de la médiation autour du livre... Le champ des possibles est vaste dans le secteur du livre et de la lecture !

Vous êtes élève, étudiante, en reprise d'études ou reconversion professionnelle ? Les métiers du livre vous intéressent ? Ce répertoire a été conçu pour vous ! Vous y trouverez les formations disponibles dans votre région, classées par niveau de diplôme. Des pastilles de couleur vous guideront parmi les différents métiers.

Découvrez d'autres ressources sur les métiers du livre sur notre site internet : <https://fill-livrelecture.org/ressources/boites-a-outils/formations-aux-metiers-du-livre/>

Une remarque sur ce répertoire ? Une suggestion ? Merci de nous en faire part à cette adresse : contact@fill-livrelecture.org.

CODE COULEUR MÉTIERS

- ÉDITION
- LIBRAIRIE
- BIBLIOTHÈQUES / DOCUMENTATION
- MÉDIATION / ÉVÉNEMENTIEL
- CRÉATION
- DROIT

Ce document a été réalisé en collaboration avec les membres de la Fill suivants :



Il a été mis à jour en juin 2025 par Caroline Oudart avec leur aide.

Création graphique de la couverture : Philippe Laborde.
© Fill, 2017-2025

Avant-propos

Divers aménagements ont été apportés à ce répertoire à l'occasion de sa mise à jour 2025, notamment :

Spécificités de la formation des bibliothécaires

En introduction à ce guide ont été réunies des précisions sur la formation et les concours des bibliothécaires (*lire p. 13 et suivantes*). Ces informations évitent notamment la répétition des intitulés de concours dans les rubriques régionales, où sont désormais simplement rappelées les coordonnées du ou des centres régionaux de formation.

Identifiants RNCP

Dans tous les cas où cela était possible, l'identifiant RNCP des formations a été précisé. Le RNCP, ou [Répertoire national des certifications professionnelles](#), a pour objet de tenir à la disposition des personnes et des entreprises une information à jour sur les diplômes et les titres à finalité professionnelle. Une certification enregistrée au RNCP garantit la délivrance d'un niveau de qualification reconnu par l'État (à l'exception historique des bacs généraux et technologiques), lui-même reconnu dans le cadre européen des certifications.

Écoles d'art

Seules les écoles supérieures d'art et de design qui proposent des cursus directement en lien avec les métiers du livre (illustration, narration ou design graphique) et délivrant des diplômes d'établissement inscrits au RNCP figurent désormais dans ce guide.

Malgré tout le soin apporté à sa réalisation, ce répertoire est susceptible de comporter des erreurs ou omissions involontaires, dues notamment à l'évolution constante de l'offre de formation. Celles-ci ne sauraient engager la responsabilité de la Fill.

Pour une information complète et à jour sur les formations, les métiers et les procédures d'accès aux formations, consulter le site de l'Onisep, l'Office national d'information sur les enseignements et les professions : <https://www.onisep.fr/>

SOMMAIRE

GLOSSAIRE	12
PRÉCISIONS SUR LA FORMATION DES BIBLIOTHÉCAIRES	13
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES	16
• Préparation aux concours et examens des bibliothèques (<i>voir p. 13</i>).....	16
➔ ACCÈS SANS DIPLÔME.....	16
➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 3 (CAP, BEP)	17
➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)	17
➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST).....	19
➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)	19
➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 4, MAÎTRISE, MASTER 1).....	23
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ	24
• Préparation aux concours et examens des bibliothèques (<i>voir p. 13</i>).....	24
➔ ACCÈS SANS DIPLÔME.....	24
➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP).....	24
➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)	25
BRETAGNE	27
• Préparation aux concours et examens des bibliothèques (<i>voir p. 13</i>).....	27
➔ ACCÈS SANS DIPLÔME.....	27
➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP).....	27
➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST).....	28
➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)	29
CENTRE-VAL DE LOIRE	30
• Préparation aux concours et examens des bibliothèques (<i>voir p. 13</i>).....	30
➔ ACCÈS SANS DIPLÔME.....	30
➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP).....	30
➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)	31
GRAND EST	32
• Préparation aux concours et examens des bibliothèques (<i>voir p. 13</i>).....	32
➔ ACCÈS SANS DIPLÔME.....	32
➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP).....	33
➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST).....	34

→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)	35
→	ACCÈS NIVEAU 7 (MASTER, DEA, DESS)	36
HAUTS-DE-FRANCE		37
•	Préparation aux concours et examens des bibliothèques (<i>voir p. 13</i>)	37
→	ACCÈS SANS DIPLÔME	37
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)	38
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST)	40
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)	40
ÎLE-DE-FRANCE		43
•	Préparation aux concours et examens des bibliothèques (<i>voir p. 13</i>)	43
→	ACCÈS SANS DIPLÔME	43
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 3 (CAP, BEP)	44
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)	45
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST)	47
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)	49
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 7 (MASTER, DEA, DESS)	53
NORMANDIE		54
•	Préparation aux concours et examens des bibliothèques (<i>voir p. 13</i>)	54
→	ACCÈS SANS DIPLÔME	54
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 3 (CAP, BEP)	55
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)	55
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST)	57
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)	57
NOUVELLE-AQUITAINE		60
•	Préparation aux concours et examens des bibliothèques (<i>voir p. 13</i>)	60
→	ACCÈS SANS DIPLÔME	60
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)	61
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST)	62
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)	63
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 4, MAÎTRISE, MASTER 1)	66
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 7 (MASTER, DEA, DESS)	66
OCCITANIE		67
•	Préparation aux concours et examens des bibliothèques (<i>voir p. 13</i>)	67
→	ACCÈS SANS DIPLÔME	67
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)	68

→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST).....	70
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)	71
PAYS DE LA LOIRE		74
•	Préparation aux concours et examens des bibliothèques (<i>voir p. 13</i>).....	74
→	ACCÈS SANS DIPLÔME.....	74
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)	75
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2 DEUG, BTS, DUT, DEUST)	76
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)	76
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR		78
•	Préparation aux concours et examens des bibliothèques (<i>voir p. 13</i>).....	78
→	ACCÈS SANS DIPLÔME.....	78
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP).....	79
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST).....	80
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)	80
TERRITOIRES D'OUTRE-MER		83
•	Préparation aux concours et examens des bibliothèques (<i>voir p. 13</i>).....	83
→	ACCÈS SANS DIPLÔME.....	83
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP).....	84
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST).....	84
→	ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)	84
FORMATION CONTINUE		85
→	STRUCTURES RÉGIONALES POUR LE LIVRE	85
→	SÉLECTION D'ORGANISMES CERTIFIÉS QUALIOP1	86
→	AUTRES STRUCTURES RESSOURCES	88

GLOSSAIRE

Diplômes

Bachelor : Cours en école privée
(dont le programme n'est pas forcément reconnu par l'État)

Formation alliant théorie et pratique
Niveau requis : baccalauréat
Durée : variable (3 ou 4 ans)

BMA : Brevet des métiers d'art
Formation professionnalisante
Niveau requis : CAP
Durée : 2 ans

BP : Brevet professionnel
Formation professionnalisante
Niveau requis : CAP ou baccalauréat privilégié
Durée : 2 ans

BTS : Brevet de technicien supérieur
Formation professionnalisante
Niveau requis : baccalauréat
Durée : 2 ans

BUT : Bachelor universitaire de technologie
(programme reconnu par l'État)
Formation alliant théorie et pratique
Niveau requis : baccalauréat
Durée : 3 ans (ou 1 an en « année spéciale »)

CAP : Certificat d'aptitude professionnelle
Formation professionnalisante
Niveau requis : 3^e
Durée : 2 ans

CMI : Cours master en ingénierie
Formation professionnalisante
Niveau requis : baccalauréat
Durée : 5 ans

DEUST : Diplôme d'études universitaires
scientifiques et techniques
Formation alliant théorie et pratique
Niveau requis : baccalauréat
Durée : 2 ans

DNA : Diplôme national d'art
Formation alliant théorie et pratique
Niveau requis : baccalauréat
Durée : 3 ans

Diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADE)

Formation alliant théorie et pratique
Niveau requis : baccalauréat
Durée : 3 ans

DNSEP : Diplôme national supérieur
d'expression plastique
Formation alliant théorie et pratique
Niveau requis : baccalauréat
Durée : 5 ans

Doctorat

Formation à la recherche aboutissant
à une thèse
Niveau requis : bac + 5
Durée : minimum 3 ans

DU : Diplôme d'université
Formation de spécialisation
Niveau requis : baccalauréat ou licence
Durée : 1 an

Licence générale

Formation généraliste
Niveau requis : baccalauréat (possibilité
d'accéder à la 3^e année de licence après
une autre formation de niveau bac + 2)
Durée : 3 ans

Licence professionnelle

Formation professionnalisante
ou de spécialisation
Niveau requis : bac + 2
Durée : 1 an

Master

Formation professionnalisante (master
professionnel) ou ouvrant au doctorat
(master recherche)
Niveau requis : bac + 3
Durée : 2 ans

Établissements

CFA : Centre de Formation d'Apprentis

CRFCB : Centre régional de formation
aux carrières des bibliothèques

IUT : Institut universitaire de technologie

PRÉCISIONS SUR LA FORMATION DES BIBLIOTHÉCAIRES

Les bibliothèques ou médiathèques sont des services publics qui relèvent :

- **de la fonction publique territoriale (FPT)** pour les bibliothèques municipales, intercommunales, départementales et du réseau de la ville de Paris ;
- **de la fonction publique d'État (FPE)** pour les bibliothèques universitaires, la Bibliothèque nationale de France (BnF), la Bibliothèque publique d'information (Bpi) ou les bibliothèques des grands établissements.

Les personnels des bibliothèques sont majoritairement des fonctionnaires, lauréat-es des concours ou intégré-es directement sur les premiers grades des postes de catégorie C. Ils peuvent également être recrutés en contrat à durée déterminée (CDD) ou indéterminée (CDI) dans certains cas encadrés par la loi.

Dans la fonction publique, il existe 3 catégories (A, B et C), dans lesquelles les postes et fonctions sont répartis selon le niveau de responsabilité, d'expertise ou de technicité et selon la rémunération.

Le guide [Les métiers, la formation et les concours des bibliothèques](#) publié en 2024 par le ministère de la Culture apporte un éclairage complet, synthétique et très utile pour appréhender l'ensemble des différents établissements, la variété et la richesse des missions des bibliothèques, des métiers, des carrières et des formations. Voir aussi le guide thématique en ligne de l'Enssib : [Les métiers des bibliothèques](#).

Les concours : types et organisation

Les concours de la fonction publique sont ouverts selon trois types :

- Concours externe : accès selon le niveau de diplôme requis ;
- Concours interne : ouvert aux agents publics ou personnes justifiant de 4 à 7 années de services publics selon les corps et les cadres d'emplois ;
- 3^e concours : ouvert aux candidat-es ayant exercé une activité pendant une durée déterminée (mandat d'élu-e local-e, activité associative, activité professionnelle de droit privé).

La fréquence d'organisation des concours des bibliothèques est variable, certains sont organisés tous les ans, d'autres tous les deux ans ou sans régularité.

Accès aux emplois des bibliothèques en fonction du niveau de diplôme

	Fonction publique territoriale (FPT)	Fonction publique d'État (FPE)	Ville de Paris	Catégorie	Recrutement
Sans diplôme	Adjoint territorial du patrimoine	Magasinier des bibliothèques	Adjoint d'accueil, de surveillance et de magasinage, spécialité bibliothèques	C	Sans concours : recrutement direct ou PACTE ou intégration directe
Niveau 3 (CAP, BEP)	Adjoint territorial du patrimoine principal	Magasinier principal des bibliothèques de 2e classe			
Niveau 4 (bac ou équivalent)	Assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques	Bibliothécaire assistant spécialisé (BIBAS) de classe normale	Assistant spécialisé des bibliothèques et des musées d'administrations parisiennes	B	Sur concours
Niveau 5 (bac + 2, DEUG, DUT, DEUST dans le domaine des métiers du livre)	Assistant de conservation principal du patrimoine et des bibliothèques	Bibliothécaire assistant spécialisé (BIBAS) de classe supérieure			
Niveau 6 (diplôme au moins équivalent au bac + 3)	Bibliothécaire	Bibliothécaire	Postes ouverts aux concours de la FPE*	A	
	Conservateur des bibliothèques	Conservateur des bibliothèques		A+	

* La Ville de Paris organise ses propres concours, sauf pour la catégorie A : les postes de conservateurs et bibliothécaires de la ville de Paris sont ouverts aux concours d'État.

Principaux organismes préparant aux concours et examens professionnels

Les centres régionaux de formation aux carrières des bibliothèques (CRFCB)

Une plateforme unique donne accès à toutes les préparations aux concours ouvertes et au programme de formation continue des CRFCB : <https://www.crpcb.fr>

Le Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT) accompagne les agents territoriaux (FPT) dans l'évolution de leur carrière :

<https://www.cnfpt.fr/evoluer/preparation-aux-concours-concours-examens-professionnels/preparer-concours-ou-examen-professionnel/national>

Le Centre national d'enseignement à distance (CNED) est l'opérateur public de l'enseignement à distance : <https://www.cned.fr/concours-fonction-publique>

Le Centre de documentation sur les métiers du livre (CDML), au sein de la bibliothèque Buffon (Paris), met à disposition des candidat-es de nombreux documents et ressources sur son blog BiblioConcours. Il publie un guide sur les concours des bibliothèques mis à jour chaque année : <https://biblioconcours.wordpress.com/>

Recrutement et poursuite de carrière

Dans la fonction publique territoriale, après réussite du concours, le recrutement n'est pas automatique. Les lauréat-es sont inscrit-es sur une liste d'aptitude de valeur nationale valable un an, renouvelable 2 fois (soit 3 années maximum sauf cas particuliers). Ils et elles doivent candidater sur les postes disponibles dans les bibliothèques des collectivités pour réaliser leur année de stage avant titularisation.

Dans la fonction publique d'État, les lauréat-es sont classé-es par ordre de mérite sur une liste principale ou complémentaire nationale et formulent des vœux sur la liste des postes ouverts au concours. Ils et elles sont ensuite nommé-es sur un de ces postes pour réaliser leur année de stage avant titularisation.

Au cours de leur carrière, les fonctionnaires peuvent accéder au grade supérieur par la voie de l'avancement sur critères d'ancienneté et/ou en passant un examen professionnel. Par détachement, ils et elles peuvent passer d'une fonction publique à l'autre. Un-e bibliothécaire pourra travailler en bibliothèque universitaire puis en bibliothèque municipale sous réserve que les fonctions, corps et cadre d'emploi soient équivalents.

Ressources

En savoir plus sur les concours d'État et les calendriers

Toute catégorie, organisés par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche : <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/s-inscrire-aux-concours-et-examens-professionnels-des-personnels-des-bibliotheques-48534>

En savoir plus sur les concours de la fonction publique territoriale et les calendriers :

Catégorie A+, organisés par le CNFPT : https://www.cnfpt.fr/evoluer/preparation-aux-concours-concours-examens-professionnels/decouvrir-concours-examens-professionnels/national#conservateur_conservatrice_territoriale_bibliotheque

Catégories A, B et C, organisés par les Centres de gestion : <https://www.concours-territorial.fr>

En savoir plus sur les concours de la Ville de Paris et les calendriers :

<https://www.paris.fr/paris-recrute>

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

- Préparation aux concours et examens des bibliothèques (voir p. 13)

Centres de préparation régionaux :

- **Médiat Rhône-Alpes**

Site de Grenoble (38) : Université Grenoble Alpes

Site de Lyon (69) : Bibliothèque universitaire Sciences Lyon

En savoir plus : <https://mediat.univ-grenoble-alpes.fr/concours/>

- **BibliAuvergne**

Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand (69)

En savoir plus : <https://bibliauvergne.uca.fr/pr%C3%A9paration-%C3%A0-distance>

➔ ACCÈS SANS DIPLÔME

●● | Bac pro Artisanat et métiers d'art [RNCP37232]

Option Communication visuelle plurimédia

[Lycée polyvalent André-Argouges, Grenoble](#) (38)

[Lycée polyvalent Arbez-Carme, Bellignat](#) (01)

[Lycée polyvalent La Fayette, Clermont-Ferrand](#) (63)

[Lycée polyvalent de la communication Saint-Géraud, Aurillac](#) (15) – établissement privé

[Lycée professionnel du Premier Film, Lyon](#) (69)

[Lycée professionnel Montplaisir, Valence](#) (26) – établissement privé

[Lycée professionnel Orsel, Oullins](#) (69) – établissement privé

[Lycée professionnel privé La Fontaine, Faverges-Seythenex](#) (74) – établissement privé

[Lycée professionnel privé La Salle-Godefroy de Bouillon, Clermont-Ferrand](#) (63)

[Lycée professionnel Sainte-Marie, Saint-Étienne](#) (42) – établissement privé

[SEPR L'École des métiers lycée et CFA, Lyon](#) (69) – établissement privé

Possible en alternance

●● | Bac pro Réalisation de produits imprimés et plurimédia [RNCP38567]

Option A Productions graphiques

Option B Productions imprimées

[Lycée Arbez-Carme, Bellignat](#) (01)

Option B

Possible en alternance

[Lycée Étienne-Mimard, Saint-Étienne](#) (42)

Option B

[Lycée polyvalent André Argouges, Grenoble](#) (38)

Option A et B

[Lycée polyvalent Lafayette, Clermont-Ferrand](#) (63)

Option A et B

Possible en alternance

[SEPR L'École des métiers lycée et CFA, Lyon](#) (69) – établissement privé Option A et B

Possible en alternance

●● | **CAP Arts de la reliure - Métiers d'art rares [RNCP37539]**

SEPR L'École des métiers CFA, Lyon (69) – établissement privé

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.sepr.edu/formations/cap-arts-de-la-reliure/>

●● | **CAP Sérigraphie industrielle [RNCP38411]**

[Lycée Arbez-Carme, Bellignat](#) (01)

[SEPR L'École des métiers CFA, Lyon](#) (69) – établissement privé

Uniquement en alternance

● | **Formation d'auxiliaire de bibliothèque [RNCP40143]**

Association des bibliothécaires de France (ABF) – Auvergne, CRFCB BibliAuvergne, Clermont-Ferrand (63)

Pour en savoir plus : <https://www.abf.asso.fr/4/ABF-Region>

et <http://bibliauvergne.uca.fr/la-formation-abf-bibliuvergne>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 3 (CAP, BEP)

● | **BP Libraire [RNCP38301]**

Lycée polyvalent Claude Bernard, Villefranche-sur-Saône (69)

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <https://claudes-bernard.ent.auvergnerhonealpes.fr/alternance-notre-offre-de-formation-du-cap-au-bts/bp-libraire/>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)

●●●● | **BUT Information-Communication [RNCP35364]**

Parcours Métiers du livre et du patrimoine

IUT2, Université Grenoble Alpes, Grenoble (38)

Possible en alternance en 3^e année

Pour en savoir plus : <https://iut2.univ-grenoble-alpes.fr/formations/bachelors-universitaires-de-technologie/b-u-t-information-et-communication-794499.kjsp?RH=1608220848991>

- | **BTS Édition [RNCP36965]**

Adonis, IESCA Lyon (69) – établissement privé
Possible en alternance

Pour en savoir plus : https://www.iesca.fr/formations/bts-edition?gad_source=1&gad_campaignid=19632866610&gclid=EAlalQobChMI3PK70L2ijQMVUpVoCR0d1x0uEAAAYASAAEgLq6PD_BwE

- | **BTS études de réalisation d'un projet de communication [RNCP38421]**

Option B études de réalisation de produits imprimés

[Lycée Étienne-Mimard, Saint-Étienne](#) (42)

Uniquement en alternance

[Lycée polyvalent André Argouges, Grenoble](#) (38)

[Lycée polyvalent Lafayette, Clermont-Ferrand](#) (63)

Possible en alternance

[SEPR L'École des métiers CFA, Lyon](#) (69) – établissement privé

Uniquement en alternance

- | **Dessinateur praticien [RNCP34819]**

École Émile-Cohl, Lyon (69) – établissement privé

Pour en savoir plus : <https://www.cohl.fr/formations/dessinateur-praticien/>

- | **Diplôme national d'art (DNA) [RNCP37226]**

Design mention Design graphique

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, Lyon (69)

Pour en savoir plus : https://www.ensba-lyon.fr/page_graphique-etudes

- | **DNMADe Graphisme [RNCP36943]**

Spécialité design éditorial multi-support

Lycée polyvalent André-Argouges, Grenoble (38)

Pour en savoir plus : <https://argouges.ent.auvergnerhonealpes.fr/formations/post-bac/DNMADe-graphisme-et-DNMADe-mode/>

Spécialité graphisme et image

Spécialité objet éditorial

Lycée de la communication Saint-Géraud, Aurillac (15) - établissement privé

Pour en savoir plus : <https://www.lycee-stgeraud.com/les-formations/enseignement-superieur/#>

Spécialité Design de communication, image et édition

Lycée d'enseignement général et technologique, École supérieure d'arts appliqués, Lyon (69)

Pour en savoir plus : <https://www.lamartinierediderot.fr/dn-made-graphisme/>

●● | **DU Assistant Bibliothécaire – Médiations numériques et culturelles [RNCP36479]**
 CRFCB Médiat Rhône-Alpes, Université Grenoble Alpes, Grenoble (38) ou Lyon (69)
 Pour en savoir plus : <https://mediat.univ-grenoble-alpes.fr/se-former/du-assistant-bibliothecaire/du-assistant-bibliothecaire-mediations-numeriques-et-culturelles-806058.kjsp?RH=61779471588987>

●●●● | **Licence Arts plastiques [RNCP40464]**
 Université Jean-Monnet, Saint-Étienne (42)
 Pour en savoir plus : https://www.univ-st-etienne.fr/fr/formation/licence-XA/licence-XA/licence-arts-plastiques-3_02_04_0002_FR.html

●●●● | **Licence Études culturelles [RNCP35315]**
Parcours Métiers du livre et médiation numérique
 Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand (63)
 Pour en savoir plus : <https://www.uca.fr/formation/nos-formations/par-ufr-ecoles-et-iut/institut-lettres-langues-sciences-humaines-et-sociales/ufr-lettres-cultures-sciences-humaines/licence/licence-etudes-culturelles>

●●●● | **Licence Études européennes et internationales [RNCP34027]**
Parcours Métiers du livre franco-allemands
 Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand (63)
 Pour en savoir plus : <https://www.uca.fr/formation/nos-formations/par-ufr-ecoles-et-iut/institut-lettres-langues-sciences-humaines-et-sociales/ufr-langues-cultures-et-communication/licence/licence-etudes-europeennes-et-internationales#presentation>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST)

●●●● | **Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques [RNCP30150]**
 Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand (63)
 Uniquement à distance
 Pour en savoir plus : <https://www.uca.fr/formation/nos-formations/centre-denseignement-a-distance/licence-professionnelle>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)

●●●● | **Diplôme d'établissement de Cadre opérationnel des bibliothèques et de la documentation [RNCP36981]**
 École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB), Villeurbanne (69)
 Essentiellement à distance
 Pour en savoir plus : <https://www.enssib.fr/l-offre-de-formation/cobd-presentation>

- | **Diplôme d'établissement Gouvernance responsable de données**
École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib),
Villeurbanne (69)
Uniquement à distance
Pour en savoir plus : <https://www.enssib.fr/l-offre-de-formation/diplome-gouvernance-responsable-des-donnees-presentation>

- | **Diplôme de conservateur de bibliothèque d'État et de la Ville de Paris**
École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib),
Villeurbanne (69)
Cette formation s'adresse exclusivement aux lauréates des concours
Pour en savoir plus : <https://www.enssib.fr/l-offre-de-formation/diplome-conservateur-de-bibliotheque>

- | **Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) [RNCP36752]**
Mention Graphismes et images - Éditions, images et identités
Ecole supérieure d'art et de design, Saint-Étienne (42)
Possible en alternance en 5^e année
Pour en savoir plus : <https://www.citedudesign.com/fr/esadse/cursus/dnsep-design-mention-graphismes-et-images>

- | **DU conservateur et bibliothécaire : préparation aux concours de catégorie A**
Médiat Rhône-Alpes, Université Grenoble-Alpes, Lyon (69)
Pour en savoir plus : <https://mediat.univ-grenoble-alpes.fr/se-former/du-conservateur-et-bibliothecaire/diplome-d-universite-conservateur-et-bibliothecaire-preparation-aux-concours-de-categorie-a-a-lyon-806152.kjsp?RH=1600247999746>

- | **Formation initiale des bibliothécaires d'État et de la Ville de Paris**
École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB),
Villeurbanne (69)
Cette formation s'adresse exclusivement aux lauréates des concours
Pour en savoir plus : <https://www.enssib.fr/l-offre-de-formation/formation-bibliothecaire>

- | **Master Arts, lettres et civilisation [RNCP39789]**
Parcours Littérature : critique et création
Université Grenoble Alpes, Grenoble (38)
Pour en savoir plus : <https://formations.univ-grenoble-alpes.fr/fr/catalogue-2021/master-XB/master-arts-lettres-et-civilisations-IBC5U816/parcours-litterature-critique-et-creation-IBC63S7V.html>

●●●● | **Master Direction de projets ou établissements culturels [RNCP39294]**

Parcours Métiers du livre et stratégies numériques

Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand (63)

Pour en savoir plus : <https://www.uca.fr/formation/nos-formations/par-ufr-ecoles-et-iut/institut-lettres-langues-sciences-humaines-et-sociales/ufr-lettres-cultures-sciences-humaines/master/master-direction-de-projets>

● | **Master Droit de la propriété intellectuelle [RNCP38193]**

Parcours Droit des affaires

Université Jean Moulin - Lyon 3, Lyon (69)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-lyon3.fr/master-droit-de-la-propriete-intellectuelle>

Parcours Propriété intellectuelle et droit des nouvelles technologies

Université Grenoble Alpes, Grenoble (38)

Pour en savoir plus : <https://droit.univ-grenoble-alpes.fr/formation/choisir-une-formation/masters/master-propriete-intellectuelle-et-droit-des-nouvelles-technologies-827105.kjsp?RH=1479830418623>

● | **Master Histoire, civilisations et patrimoine [RNCP39466]**

Parcours Cultures de l'écrit et de l'image

École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB), en partenariat avec l'Université Lumière Lyon 2, Villeurbanne (69)

Pour en savoir plus : <https://www.enssib.fr/l-offre-de-formation/masters/cultures-ecrit-image>

●● | **Master Humanités numériques [RNCP38207]**

Parcours Édition numérique, sources et patrimoine

Université Jean Moulin - Lyon 3, en partenariat avec l'ENSSIB, Lyon (69)

Accessible uniquement en double-diplôme, sauf pour des étudiant·es déjà titulaires d'un master

Pour en savoir plus : <https://www.univ-lyon3.fr/master-edition-numerique-sources-et-patrimoine> et <https://www.enssib.fr/l-offre-de-formation/masters/humanites-numeriques>

Parcours Pratiques et méthodes en humanités numériques

Université Lumière Lyon 2, ENSSIB, Université Jean-Moulin Lyon 3 et École normale supérieure, Villeurbanne (69)

Pour en savoir plus : <https://www.enssib.fr/l-offre-de-formation/masters/humanites-numeriques>

●● | **Master Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales [RNCP40098]**

Parcours Interculturalité et métiers de la culture

Université Savoie Mont Blanc, Chambéry (73)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-smb.fr/fr/catalogue/master-XB/arts-lettres-langues-ALL/master-langues-litteratures-et-civilisations-etrangeres-et-regionales-KGYPWQBL//interculturalite-et-metiers-de-la-culture-KGYU34NO.html>

● | **Master Lettres et création littéraire [RNCP39505]**

Parcours Littératures et création

Parcours Littératures et sociétés

Parcours Littératures, francophonie, création

Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand (63)

Uniquement à distance pour le *parcours Littératures, francophonie, création*

Pour en savoir plus : <https://www.uca.fr/formation/nos-formations/par-ufr-ecoles-et-iut/institut-lettres-langues-sciences-humaines-et-sociales/ufr-lettres-cultures-sciences-humaines/master/master-lettres-et-creation-litteraire>

●●● | **Master Métiers du livre et de l'édition [RNCP39503]**

Parcours édition, librairie, bibliothèque

Université Lumière Lyon 2, Lyon (69)

Pour en savoir plus : <https://lesla.univ-lyon2.fr/formation/master-1-metiers-du-livre-et-de-ledition-metiers-du-livre-et-de-ledition-1>

Parcours Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand (63)

Pour en savoir plus : <https://www.uca.fr/formation/nos-formations/par-ufr-ecoles-et-iut/institut-lettres-langues-sciences-humaines-et-sociales/ufr-lettres-cultures-sciences-humaines/master/master-metiers-du-livre-et-de-ledition>

Parcours Métiers de l'édition

Parcours Information, documentation, bibliothèque

Université Grenoble Alpes, en partenariat avec Médiat, Grenoble (38)

Possible en alternance en M2

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-grenoble-alpes.fr/fr/catalogue-2021/master-XB/master-metiers-du-livre-et-de-l-edition-IDIVPN63.html>

● | **Master Sciences de l'information et des bibliothèques [RNCP38199]**

Parcours Archives numériques

Parcours Information scientifique et technique

Parcours Politique des bibliothèques et de la documentation

École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB), Villeurbanne (69)

Pour en savoir plus : <https://www.enssib.fr/l-offre-de-formation/masters/sciences-information-et-des-bibliotheques>

- | **Master Traduction et interprétation [RNCP39280]**

Parcours Métiers de la rédaction et de la traduction

Université Jean Monnet, Saint-Étienne (42)

Pour en savoir plus : https://www.univ-st-etienne.fr/fr/formation/master-XB/master-XB/master-traduction-et-interpretation-parcours-metiers-de-la-redaction-et-de-la-traduction-5_02_07_0020_FR.html

Parcours Traduction et édition littéraires

Université Lumière Lyon 2, Lyon (69)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-lyon2.fr/master-1-traduction-et-interpretation>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 4, MAÎTRISE, MASTER 1)

- | **Master 2 Arts [RNCP40465]**

Parcours Édition d'art, livre d'artiste

Université Jean-Monnet, Saint-Étienne (42)

Pour en savoir plus: https://www.univ-st-etienne.fr/fr/formation/master-XB/master-XB/master-arts-parcours-edition-d-art-livre-d-artiste-5_02_07_0004_FR.html

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

- Préparation aux concours et examens des bibliothèques (*voir p. 13*)

Centre de préparation régional :

- **Bibliest**

Bibliothèque universitaire Droit-Lettres, Dijon (21)

En savoir plus : <https://bibliest.ube.fr/>

➔ ACCÈS SANS DIPLÔME

- | **Bac pro Artisanat et métiers d'art [RNCP37232]**

Option Communication visuelle plurimédia

[Lycée polyvalent Jules-Haag, Besançon](#) (25)

Uniquement en alternance

- | **Bac pro Réalisation de produits imprimés et plurimédia [RNCP38567]**

Option A Productions graphiques

Option B Productions imprimées

[Lycée polyvalent Étienne-Jules-Marey, Beaune](#) (21)

Option A et B

Possible en alternance

- | **Formation d'auxiliaire de bibliothèque [RNCP40143]**

Association des bibliothécaires de France (ABF) – Bourgogne, Dijon (21)

Pour en savoir plus : <https://www.abf.asso.fr/5/ABF-Region>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)

- | **BUT Information-communication [RNCP35364]**

Parcours Métiers du livre et du patrimoine

IUT Dijon-Auxerre, université de Bourgogne, Dijon (21)

Possible en alternance en 3^e année

Pour en savoir plus : <https://iutdijon.u-bourgogne.fr/www/formations/buts/but-ic.html>

- | **BTS études de réalisation d'un projet de communication [RNCP38421]**

Option B études de réalisation de produits imprimés

[Lycée Polyvalent Étienne-Jules Marey, Beaune](#) (21)

Possible en alternance

●● | **Cursus Master en ingénierie (CMI) Édition numérique et patrimoines de l'Antiquité à nos jours**

Université de Franche-Comté, Besançon (25)

Formation adossée à deux licences, au choix : « [Histoire](#) » ou « [Histoire de l'art et archéologie](#) » et deux parcours de masters, au choix : Histoire, civilisations, patrimoine mention « [Sciences pour l'Histoire de l'Art](#) » ou mention « [Sociétés, politique et cultures de l'Antiquité à nos jours](#) »

Pour en savoir plus : <http://formation.univ-fcomte.fr/cmi/editions-numeriques-et-patrimoines-de-lantiquite-a-nos-jours>

●● | **DNMADe Graphisme [RNCP36943]**

Parcours dispositifs d'édition

Lycée général et technologique Alain-Colas, Nevers (58)

En savoir plus : <https://lyceealaincolas.fr/etudier-a-lesaab/dn-made/dnmade-mention-graphisme/>

Parcours édition

Lycée général et technologique Louis-Pasteur, Besançon (25)

En savoir plus : https://cgfm000.fr/artsappliques/dnmade_pasteur_besancon.html

Parcours plurimédias

Lycée Jules-Haag, CFA académique de Franche-Comté, Besançon (25)

Uniquement en alternance

En savoir plus : <https://cfa-academique-fcomte.fr/le-dn-made-graphisme-a-jules-haag/>

●●● | **Licence Lettres [RNCP40114]**

Parcours Lettres modernes, Métiers de la culture et de l'écrit

Université de Franche-Comté, Besançon (25)

Pour en savoir plus : <https://formation.univ-fcomte.fr/licence/licence-lettres-lettres-modernes-metiers-de-la-culture-et-de-lecrit>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)

● | **Master Direction de projets ou établissements culturels [RNCP39294]**

Parcours Ingénierie de l'action culturelle et interculturalité

Université de Bourgogne, Dijon (21)

Possible en alternance en M2

Pour en savoir plus : <https://formations.ube.fr/fr/offre-de-formation/master-XB/master-direction-de-projets-ou-etablissements-culturels-LMGC25QJ/ingenierie-de-l-action-culturelle-et-interculturalite-LMGEPGWL.html>

●●● | Master Humanités numériques [RNCP38207]

Parcours Rare Book and Digital Humanities

Université de Franche-Comté, Besançon (25)

Pour en savoir plus : <https://formation.univ-fcomte.fr/master/master-humanites-numeriques-rare-book-and-digital-humanities>

●●●● | Master Lettres [RNCP39494]

Parcours Littérature de jeunesse

Université de Franche-Comté, Besançon (25)

Pour en savoir plus : <https://formation.univ-fcomte.fr/master/master-lettres-litterature-de-jeunesse>

Parcours Métiers du livre

Université de Bourgogne, Dijon (21)

Possible en alternance en M2

Pour en savoir plus : <https://metiers-du-livre.fr/>

BRETAGNE

- Préparation aux concours et examens des bibliothèques (*voir p. 13*)

Centre de préparation régional :

- CFCB Bretagne - Pays de la Loire

Université Rennes 2, Rennes (35)

En savoir plus : <https://cfcbr.univ-rennes2.fr/formations/concours>

➔ ACCÈS SANS DIPLÔME

- | Bac pro Artisanat et métiers d'art [RNCP37232]

Option Communication visuelle plurimédia

[Lycée professionnel Bertrand-Du-Guesclin, Auray](#) (56)

- | Bac pro Réalisation de produits imprimés et plurimédia [RNCP38567]

Option A Productions graphiques

Option B Productions imprimées

[Lycée professionnel et SGT Coëtlogon, Rennes](#) (35)

Option A et B

Possible en alternance

[Lycée professionnel Saint-Michel, Priziac](#) (56) – établissement privé Option A et B

- | CAP Sérigraphie industrielle [RNCP38411]

Lycée professionnel Émile-Zola, Hennebont (56)

Pour en savoir plus : <https://www.lpzola56.com/cap-serigraphie-c15.html>

- | Formation d'auxiliaire de bibliothèque [RNCP40143]

Association des bibliothécaires de France (ABF) – Bretagne, Brest (29)

Pour en savoir plus : <https://www.abf.asso.fr/6/ABF-Region>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)

- | BTS études de réalisation d'un projet de communication [RNCP38421]

Option B études de réalisation de produits imprimés

Lycée professionnel et SGT Coëtlogon, Rennes (35)

Pour en savoir plus : <https://lycee-coetlogon.ac-rennes.fr/spip.php?article111>

● | **DEUST Métiers des bibliothèques et de la documentation [RNCP40317]**

Université Rennes-2, Rennes (35)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-rennes2.fr/fr/formations/deust-13/deust-mention-metiers-des-bibliotheques-et-de-la-documentation-JEY2AILZ.html>

●● | **DNMADe Graphisme [RNCP36943]**

Spécialité langages visuels

Lycée Bréquigny, Rennes (35)

Pour en savoir plus : <https://lycee-brequigny.fr/formation/dn-made/>

Spécialité Design graphique des médias imprimés et numériques

Lycée polyvalent Le Paraclet, Quimper (29) – établissement privé

En savoir plus : <https://www.leparaclet.org/formations-quimper/enseignement-superieur/dnmade-diplome-national-des-metiers-dart-et-du-design/mention-graphisme-design-graphique-des-medias-imprimes-et-numerique/>

●● | **DU Assistant des bibliothèques et de la documentation**

Université Rennes-2, Rennes (35)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-rennes2.fr/fr/formations/diplome-d-universite-72/diplome-d-universite-assistant-des-bibliotheques-et-de-la-documentation-JFTW8A5A.html>

●●●● | **Licence Arts plastiques [RNCP40464]**

Université Rennes-2, Rennes (35)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-rennes2.fr/fr/formations/licence-22/licence-mention-arts-plastiques-JDVM3FL.html>

●● | **Licence Lettres [RNCP40114]**

Parcours Métiers du livre

Université Rennes-2, Rennes (35)

Possible à distance

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-rennes2.fr/fr/formations/licence-22/licence-mention-lettres-JDX902KW/parcours-metiers-du-livre-JE4B8YIJ.html>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST)

●● | **Licence professionnelle Métiers du design [RNCP30148]**

Parcours design graphique, éditorial et multimédia

Université Rennes-2, Lycée professionnel et SGT Coëtlogon, Rennes (35)

Pour en savoir plus : <https://sites-formations.univ-rennes2.fr/licence-pro-design-graphique-multimedia/>

● | **Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques**
[RNCP30150]

Parcours Bibliothèques et documentation

Université Rennes-2, Rennes (35)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-rennes2.fr/fr/formations/licence-professionnelle-20/licence-professionnelle-mention-metiers-du-livre-documentation-et-bibliotheques-parcours-bibliotheques-et-documentation-JEZEPFV3.html>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)

● | **Master Culture et communication** [RNCP38204]

Parcours Éducation artistique et culturelle : rencontres, pratiques, connaissances.

Publics, territoires et temps de la vie.

Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (INSEAC), Cnam Bretagne, Guingamp (22)

Possible à distance

Pour en savoir plus : <https://www.cnam-inseac.fr/diplome-master-culture-communication-eac>

●●●● | **Master Métiers du livre et de l'édition** [RNCP39503]

Parcours Document numérique et archives

Parcours Édition contemporaine et numérique

Parcours Humanités numériques, lettres et lexicographie

Université Bretagne-Sud, Lorient (56)

Possible en alternance en M2

Pour en savoir plus : <https://www.univ-ubs.fr/fr/formation-initiale-continue/formations/master-XB/arts-lettres-langues-ALL.html>

Parcours Édition

Université Rennes-2, Rennes (35)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-rennes2.fr/fr/formations/master-37/master-mention-metiers-du-livre-et-de-l-edition-JFDZMH1C.html>

CENTRE-VAL DE LOIRE

- Préparation aux concours et examens des bibliothèques (*voir p. 13*)

Centre de préparation régional :

- **Média Centre-Ouest**

Université de Poitiers, Poitiers (86)

En savoir plus : <https://mco.univ-poitiers.fr/les-preparation-aux-concours/>

➔ ACCÈS SANS DIPLÔME

- | **Bac pro Artisanat et métiers d'art [RNCP37232]**

Option Communication visuelle plurimédia

[Lycée polyvalent privé Saint-Jean-Baptiste de la Salle, Bourges](#) (18) – établissement privé

[Lycée professionnel d'Arsonval, Joué-lès-Tours](#) (37)

- | **Bac pro Façonnage de produits imprimés, routage [RNCP38422]**

Lycée polyvalent Albert-Bayet, Tours (37)

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.albertbayet.fr/industries-graphiques>

- | **Bac pro Réalisation de produits imprimés et plurimédia [RNCP38567]**

Option A Productions graphiques

Option B Productions imprimées

[Lycée polyvalent Albert-Bayet, Tours](#) (37)

Option A et B

Uniquement en alternance

- | **Formation d'auxiliaire de bibliothèque [RNCP40143]**

Association des bibliothécaires de France (ABF) – Centre, Blois (41)

Pour en savoir plus : <https://www.abf.asso.fr/7/ABF-Region>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)

- | **BTS études de réalisation d'un projet de communication [RNCP38421]**

Option B études de réalisation de produits imprimés

[Lycée polyvalent Albert-Bayet, Tours](#) (37)

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.albertbayet.fr/industries-graphiques>

- | **DNMADe Graphisme [RNCP36943]**

Spécialité Animation 2D, illustration

Lycée Sainte-Marguerite, Chambray-lès-Tours (37) – établissement privé

Pour en savoir plus : <https://www.campus-stemarguerite.fr/dnmade-graphisme/dnmade-graphisme-animation-2d-illustration/>

Spécialité expérimentations, conception, édition

Lycée Camille-Claudé, Blois (41)

Pour en savoir plus : <https://0410959v.etab.giprecia.org/les-formations/presentation-2/zoom-dn-made-graphime/>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)

●● | **Master Histoire, civilisations, patrimoine [RNCP39466]**

Parcours Métiers du patrimoine et ingénierie culturelle

Spécialité Patrimoine écrit : bibliothèques et archives

Spécialité Patrimoine, culture et territoire

École supérieure en intelligence des patrimoines, université de Tours, Tours (37)

Pour en savoir plus : <https://cesr.univ-tours.fr/centre-detudes-superieures-de-la-rennaissance/masters/master-metiers-de-la-science-des-patrimoines>

●● | **Master Langues et sociétés [RNCP38695]**

Parcours Traduction et communication multilingue

Université d'Orléans, Orléans (45)

Pour en savoir plus : <https://formation.univ-orleans.fr/fr/offre-de-formation/master-lmd-XB/master-langues-et-societes-parcours-traduction-et-communication-multilingue-JDFMNPQR.html>

GRAND EST

- Préparation aux concours et examens des bibliothèques (*voir p. 13*)

Centre de préparation régional :

- Médial

IUT Nancy-Charlemagne, Nancy (54)

En savoir plus : <https://medial.univ-lorraine.fr/preparations-aux-concours/>

➔ ACCÈS SANS DIPLÔME

●● | Bac pro Artisanat et métiers d'art [RNCP37232]

Option Communication visuelle plurimédia

[Chambre des métiers et de l'artisanat \(CMA\) Moselle, Thionville](#) (57)

Uniquement en alternance

[Lycée polyvalent Georges Brière, Reims](#) (51)

Possible en alternance

[Lycée polyvalent Gutenberg, Illkirch-Graffenstaden](#) (67)

[Lycée polyvalent Saint-Jean-Baptiste de La Salle, Reims](#) (51) – établissement privé

[Lycée professionnel La Salle, Reims](#) (51) – établissement privé

Possible en alternance à partir de la classe de 1^e professionnelle

[Lycée professionnel Saint-Vincent de Paul, Algrange](#) (57) – établissement privé

●● | Bac pro Réalisation de produits imprimés et plurimédia [RNCP38567]

Option A Productions graphiques

Option B Productions imprimées

[Chambre des métiers et de l'artisanat \(CMA\) Moselle, Thionville](#) (57) Option A et B

Uniquement en alternance

[Lycée des métiers des industries graphiques et des services aux organisations Paul-Louis Cyfflé, Nancy](#) (54) Option A et B

[Lycée polyvalent et CFA Gutenberg, Illkirch-Graffenstaden](#) (67) Option A et B

Possible en alternance

[Lycée polyvalent Georges-Brière, Reims](#) (51) Option A et B

Possible en alternance

[Lycée professionnel Notre-Dame de la Providence, Saint-Dié-des-Vosges](#) (88) – établissement privé Option A

● | **Formation d'auxiliaire de bibliothèque [RNCP40143]**

Association des bibliothécaires de France (ABF) – Alsace, Colmar (68)
 Association des bibliothécaires de France (ABF) – Champagne-Ardenne, Reims (51)
 Association des bibliothécaires de France (ABF) – Lorraine, Nancy (54)
 Pour en savoir plus : <https://www.abf.asso.fr/8/ABF-Region>

➔ **ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)**

●●●● | **BUT Information-communication [RNCP35364]**

Parcours Métiers du livre et du patrimoine, spécialisation en 2^e année métiers des bibliothèques ou de la librairie

IUT Nancy-Charlemagne, université de Lorraine, Nancy (54)
 Pour en savoir plus : <https://iut-charlemagne.univ-lorraine.fr/infocom/but-infocom-metiers-du-livre-et-du-patrimoine/>

● | **BTS études de réalisation d'un projet de communication [RNCP38421]**

Option B études de réalisation de produits imprimés
[Lycée des métiers des industries graphiques et des services aux organisations Paul-Louis Cyfflé, Nancy](#) (54)

Possible en alternance

[Lycée polyvalent et CFA Gutenberg, Illkirch-Graffenstaden](#) (67)

Possible en alternance

[Lycée polyvalent Georges-Brière, Reims](#) (51)

Possible en alternance

●● | **Diplôme national d'art (DNA) [RNCP37226]**

Communication, mention Illustration
 Haute École des arts du Rhin (HEAR), Strasbourg (67)
 Pour en savoir plus : <https://www.hear.fr/arts-plastiques/illustration/>

Design d'expression, mention Image et narration

École supérieure d'art de Lorraine, Épinal (88)
 Pour en savoir plus : <https://www.esal-epinal.fr/>

●● | **DNMA De Graphisme [RNCP36943]**

Spécialité design graphique et édition
Spécialité design graphique et image
 Lycée de la Communication, Metz (57)
 En savoir plus : <http://www.lycom.fr/>

Spécialité identité et édition

Lycée polyvalent Charles-de-Gaulle, Chaumont (52)
 En savoir plus : https://www.lyceecdg52.com/?page_id=2909

Spécialité Édition, identité, motion design

Lycée polyvalent Le Corbusier, Illkirch-Graffenstaden (67)

En savoir plus : <https://www.lyceelecorbusier.eu/DNMADe/?p=69>

● | **DU Préparation aux métiers et concours des bibliothèques**

IUT Nancy-Charlemagne, université de Lorraine, Nancy (54)

Pour en savoir plus : <https://iut-charlemagne.univ-lorraine.fr/infocom/du-preparation-aux-metiers-er-concours-des-bibliotheques/>

●●● | **Licence Études culturelles [RNCP35315]**

Parcours Culture contemporaine

Université de Lorraine, Nancy (54)

Pour en savoir plus : <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/formations/licence-etudes-culturelles>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST)

●● | **Licence professionnelle Métiers du design [RNCP30148]**

Parcours graphisme, édition et typographie

Université de Reims Champagne-Ardenne, Lycée polyvalent Charles-de-Gaulle, en partenariat avec Le Signe, Centre national du graphisme, Chaumont (52)

Pour en savoir plus : https://www.lyceecdg52.com/?page_id=1375

●● | **Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques [RNCP30150]**

Parcours Bibliothèques, musées et médiation culturelle

Université de Reims Champagne-Ardenne, Troyes (10)

Pour en savoir plus : <https://lc.cx/UnivReimsLicenceProMetiersdulivre>

●● | **Licence professionnelle Métiers du livre : édition et commerce du livre [RNCP40301]**

Université Haute-Alsace, Mulhouse (68)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://formations.uha.fr/fr/catalogue-des-formations-1/licence-professionnelle-DP/licence-professionnelle-metiers-du-livre-edition-et-commerce-du-livre-L4H111VP.html>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)

● | **Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) [RNCP36752]**

Mention Illustration

Haute École des arts du Rhin (HEAR), Strasbourg (67)

Pour en savoir plus : <https://www.hear.fr/arts-plastiques/illustration/>

●● | **Diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) design graphique et médiation culturelle [RNCP39523]**

Mention graphisme

Lycée polyvalent Charles-de-Gaulle en partenariat avec le Centre national du graphisme et la Ville de Chaumont, Chaumont (52)

En savoir plus : https://www.lyceecdg52.com/?page_id=2940

● | **Formation initiale des conservateurs territoriaux de bibliothèques**

Institut national des études territoriales (INET), Strasbourg (67)

Cette formation s'adresse exclusivement aux lauréates du concours

Pour en savoir plus : <https://inet.cnfpt.fr/formation-initiale/scolarite-linet/une-formation-professionnalisante/formation-conservateurs-bibliotheques>

●● | **Master Culture, patrimoine et médiation [RNCP35804]**

Parcours Musées, bibliothèques, archives

Université de Reims Champagne-Ardenne, Troyes (10)

Pour en savoir plus : <https://lc.cx/UnivReimsMasterPatrimoineCultureMediation>

● | **Master Droit de la propriété intellectuelle et activités culturelles [RNCP38193]**

Université de Strasbourg, Strasbourg (67)

Pour en savoir plus : <https://formations.unistra.fr/fr/formations/master-MAS/master-droit-de-la-propriete-intellectuelle-ME97/droit-de-la-propriete-intellectuelle-et-activites-culturelles-m1-et-m2-PR593.html?tab=presentation>

●●● | **Master Études culturelles [RNCP34838]**

Parcours Culture contemporaine

Université de Lorraine, Nancy (54)

Pour en savoir plus : <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/formations/master-etudes-culturelles-parcours-culture-contemporaine>

●● | **Master Information, communication [RNCP38208]**

Parcours Communication et édition numérique

Université Haute-Alsace, Mulhouse (68)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://formations.uha.fr/fr/catalogue-des-formations-1/master-M/master-information-et-communication-L3BQBY8/master-information-communication-parcours-communication-et-edition-numerique-L3BQBY3P.html>

●●●●● | **Master Lettres [RNCP39494]**

Parcours Littératures, livres et médiations

Université de Lorraine, Metz (57)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-lorraine.fr/fr/diplomes-et-formations/bac4-bac5/master/1716-master-lettres-litteratures-livres-et-mediations.html>

Parcours Textes, interprétation et édition

Université de Lorraine, Nancy (54)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-lorraine.fr/fr/master/1506-master-textes-interpretation-et-edition.html>

● | **Master Métiers du livre et de l'édition [RNCP39503]**

Parcours Métiers de l'édition

Université de Strasbourg, Strasbourg (67)

Pour en savoir plus : <https://lettres.unistra.fr/formation/masters/metiers-du-livre-et-de-ledition/odf-parcours-metiers-de-ledition-PR793-21540/>

➔ ACCÈS NIVEAU 7 (MASTER, DEA, DESS)

●● | **Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA)**

Mention Recherche typographique

Atelier national de recherche typographique (ANRT), École nationale supérieure d'art et de design de Nancy, Nancy (54)

Pour en savoir plus : <https://anrt-nancy.fr/fr>

HAUTS-DE-FRANCE

- Préparation aux concours et examens des bibliothèques (*voir p. 13*)

Centre de préparation régional :

- **MédiaLille**

Université de Lille, Villeneuve-d'Ascq (59)

En savoir plus : <https://formationpro.univ-lille.fr/medialille/preparation-aux-concours-detat>

➔ ACCÈS SANS DIPLÔME

●● | Bac pro Artisanat et métiers d'art [RNCP37232]

Option Communication visuelle plurimédia

[Lycée Théophile Legrand, Louvroil](#) (59) – établissement privé

[Lycée polyvalent privé Saint-Paul, Lens](#) (62) – établissement privé

[Lycée professionnel Amyot d'Inville, Senlis](#) (60)

[Lycée professionnel Le Corbusier, Tourcoing](#) (59)

[Lycée professionnel Saint-Vincent-de-Paul, Soissons](#) (02) – établissement privé

[Lycée professionnel Sainte-Marie, Bailleul](#) (59) – établissement privé

Possible en alternance

●● | CAP Sérigraphie industrielle [RNCP38411]

[Lycée professionnel Le Corbusier, Tourcoing](#) (59)

Possible en alternance

[Passeport Forma, Béthune](#) (62) - établissement privé hors contrat

Uniquement en alternance

● | Formation d'auxiliaire de bibliothèque [RNCP40143]

Association des bibliothécaires de France (ABF) – Hauts-de-France, Lille (59) et Valenciennes (59)

Pour en savoir plus : <https://www.abf.asso.fr/17/ABF-Region>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)

●●●● | **BUT Information-Communication [RNCP35364]**

Parcours Métiers du livre et du patrimoine

IUT de Tourcoing, université de Lille, Tourcoing (59)

Possible en alternance en 3^e année

Pour en savoir plus : <https://iut.univ-lille.fr/les-departements/departement-information-communication/les-formations/but-information-et-communication-metiers-du-livre-et-du-patrimoine>

● | **BTS Édition [RNCP36965]**

IESCA, Lille (59) – établissement privé

Possible en alternance ; possible à distance

Pour en savoir plus : <https://www.iesca.fr/formations/bts-edition>

● | **BTS études de réalisation d'un projet de communication [RNCP38421]**

Option B études de réalisation de produits imprimés

Lycée César-Baggio, Lille (59)

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <https://cesarbaggio.fr/WP/formations/brevet-technicien-superieur/>

● | **DEUST Métiers des bibliothèques et de la documentation [RNCP40317]**

Parcours Métiers des bibliothèques et de la documentation

Université de Lille, Villeneuve-d'Ascq (59)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-lille.fr/formations/fr-00001938>

●● | **DNMADe Graphisme [RNCP36943]**

Parcours Éditions et images imprimées, connectées

Lycée Édouard-Branly, Amiens (80)

Pour en savoir plus : <https://lycee-edouard-branly-amiens.80.ac-amiens.fr/les-dnmade/dnmade-graphisme-mention-editions-et-images-imprimees-connectees/>

●●● | **Licence Arts plastiques [RNCP40464]**

Spécialité Métiers de la bande dessinée

Université de Picardie Jules-Verne, Amiens (80)

Pour en savoir plus : <https://www.u-picardie.fr/catalogue-formations/FI/co/licence-ap-mbd.html>

●●●● | **Licence Humanités [RNCP39697]**

Parcours Lettres, Humanités, Culture

Université de Picardie Jules-Verne, Amiens (80)

Pour en savoir plus : <https://www.u-picardie.fr/catalogue-formations/FI/co/licence-h-lhc.html>

Parcours Culture et médias

Centre de gestion universitaire de la Citadelle, Université du littoral Côte d'Opale, Dunkerque (59)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-littoral.fr/formation/offre-de-formation/licences/humanites-culture-et-medias/>

Parcours Humanités

Université de Lille, Villeneuve-d'Ascq (59)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-lille.fr/formations/fr-00002168>

●● | **Licence Information-communication [RNCP38189]**

Parcours Sciences de l'information et du document

Université de Lille, Lille (59)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-lille.fr/formations/fr-00001939>

●● | **Licence Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales [RNCP40120]**

Parcours Concours, langues, métiers de la culture et traduction (CLMCT) anglais

Université polytechnique Hauts-de-France, Valenciennes (59)

Pour en savoir plus : <https://formations.uphf.fr/fr/formations/licence-licence/licence-langues-litteratures-civilisations-etrangees-et-regionales-KZWRXRCM/concours-langues-metiers-de-la-culture-et-traduction-clmct-anglais-KZWRY1BV.html>

●●●● | **Licence Lettres [RNCP40114]**

Parcours Lettres, langues, traduction

Université polytechnique Hauts-de-France, Valenciennes (59)

Pour en savoir plus : <https://formations.uphf.fr/fr/formations/licence-licence/licence-lettres-KZWS09PF.html>

Parcours Lettres modernes - Documentation

Université d'Artois, Arras (62)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-artois.fr/fr/formations/feuilleter-le-catalogue/licence-lmd-XA/licence-lettres-LIX2QWZJ/lettres-modernes-documentation-LJ6SOADN.html>

Parcours Littérature, écriture et création

Faculté des lettres et sciences humaines, Institut catholique de Lille, Lille (59) – établissement privé en convention avec l'Université du littoral Côte d'Opale

Pour en savoir plus : <https://www.flsh.fr/formations-universitaires/licences/litterature-ecriture-creation/#presentation>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST)

●● | **DU Littérature de jeunesse**

Université d'Artois, Arras (62)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-artois.fr/fr/formations/feuilleter-le-catalogue/du-diplome-universitaire-DUN/du-litterature-de-jeunesse-LY41E2AD.html>

●● | **Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèque [RNCP30150]**

Parcours Ressources documentaires et bases de données, option métiers des bibliothèques : gestion, animation, documentation

Université de Picardie Jules-Verne, Amiens (80)

Pour en savoir plus : <https://www.u-picardie.fr/catalogue-formations/FI/co/licence-pro-mldb-rdbdmbgad.html>

Parcours Management des bibliothèques et de la documentation

Parcours Management des systèmes d'information archivistiques

Université de Lille, Lille (59)

Possible en alternance pour les deux parcours

Pour en savoir plus : <https://icid.univ-lille.fr/departement-sciences-de-linformatique-et-du-document-infodoc/nos-formations>

● | **Licence professionnelle Métiers du livre : édition et commerce du livre [RNCP40301]**

Parcours librairie

IUT de Tourcoing, université de Lille, Tourcoing (59)

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <https://iut.univ-lille.fr/les-departements/departement-information-communication/les-formations/licence-professionnelle-librairie>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)

●● | **Diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) spécialité design [RNCP39523]**

Mention graphisme

Parcours design graphique et typographie, pratiques éditoriales

École supérieure des arts appliqués et du textile, Roubaix (59)

Pour en savoir plus : <https://www.esaat-roubaix.com/design-graphique/#dsaa-graphisme>

●●●● | **Master Arts, lettres et civilisations [RNCP39789]**

Parcours écritures créatives

Parcours traductologie

Université polytechnique Hauts-de-France, Valenciennes (59)

Pour en savoir plus : <https://formations.uphf.fr/fr/formations/master-master/master-arts-lettres-et-civilisations-L0137KIJ.html>

●● | **Master Histoire [RNCP30803]**

Parcours Archives

Université de Lille, Villeneuve-d'Ascq (59)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-lille.fr/formations/fr-00002345>

●● | **Master Histoire, civilisations, patrimoine [RNCP39466]**

Parcours Métiers des archives et technologies appliquées

Université de Picardie Jules-Verne, Amiens (80)

Pour en savoir plus : <https://www.u-picardie.fr/formation/catalogue/master-histoire-civilisations-patrimoine>

Parcours Histoire et civilisations

Université d'Artois, Arras (62)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-artois.fr/fr/formations/feuilleter-le-catalogue/master-lmd-XB/master-histoire-civilisations-patrimoine-histoire-et-civilisations-LJ6XA3PO.html>

●● | **Master Humanités numériques [RNCP38207]**

Parcours écritures, lettres et éditions numériques

Faculté des lettres et sciences humaines Institut catholique de Lille, Lille (59) – établissement privé en convention avec l'Université polytechnique des Hauts-de-France

Pour en savoir plus : <https://www.flsh.fr/formations-universitaires/masters/ecritures-lettres-editions-numeriques/programme/>

●●● | **Master Information-Documentation [RNCP38180]**

Parcours Ingénierie du document, édition, médiation multimédia

Université de Lille, Villeneuve-d'Ascq (59)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.univ-lille.fr/formations/fr-00001944>

● | **Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales [RNCP40098]**

Université d'Artois, Arras (62)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-artois.fr/fr/formations/feuilleter-le-catalogue/master-lmd-XB/master-langues-et-cultures-etrangees-anglais-ou-espagnol-ou-chinois-LJ6WRZB3.html>

●●●●● | Master Lettres [RNCP39494]

Parcours Littérature d'enfance et de jeunesse

Université d'Artois, Arras (62)

Uniquement à distance

Pour en savoir plus : <https://www.lettres.univ-artois.fr/les-formations/master-litteratures-denfance-et-de-jeunesse-distance-foad>

Parcours Éditions numériques et imprimés de textes littéraires

Parcours Littérature de jeunesse

Parcours Études littéraires

Université de Lille, Villeneuve-d'Ascq (59)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-lille.fr>

ÎLE-DE-FRANCE

- Préparation aux concours et examens des bibliothèques (*voir p. 13*)

Centre de préparation régional :

- **Médiadix**

Université Paris Nanterre, Saint-Cloud (92)

En savoir plus : <https://mediadix.parisnanterre.fr/prepas-concours/presentation-1>

➔ ACCÈS SANS DIPLÔME

●● | Bac pro Artisanat et métiers d'art [RNCP37232]

Option Communication visuelle plurimédia

[CFA des métiers de la communication et de la création numérique, Bagnolet](#) (93) – établissement privé

Uniquement en alternance

[Lycée polyvalent André-Malraux, Montereau-Fault-Yonne](#) (77)

[Lycée polyvalent Claude-Garamont, Lycée des métiers de la chaîne graphique, Colombes](#) (92)

[Lycée polyvalent des arts graphiques et du livre Corvisart-Tolbiac, Paris](#) (75)

[Lycée polyvalent l'Initiative Paris, Paris](#) (75) – établissement privé

[Lycée polyvalent privé Assomption, Bondy](#) (93) – établissement privé

[Lycée polyvalent privé Blanche-de-Castille, Fontainebleau](#) (77) – établissement privé

[Lycée professionnel Alfred-Costes, Bobigny](#) (93)

[Lycée professionnel Claude-Nicolas-Ledoux, Vincennes](#) (94) – établissement privé

[Lycée professionnel de l'ensemble Sainte-Marie, Joinville-le-Pont](#) (94) – établissement privé

[Lycée professionnel de la communication et industries graphiques Saint-Stanislas \(Notre famille\), Osny](#) (95) – établissement privé

●● | Bac pro Façonnage de produits imprimés, routage [RNCP38422]

[Lycée Corvisart-Tolbiac, lycée du design graphique et des métiers du livre, Paris](#) (75)

[Lycée polyvalent André-Malraux, Montereau-Fault-Yonne](#) (77)

[Lycée polyvalent Claude-Garamont, Colombes](#) (92)

Possible en alternance

[Lycée professionnel Alfred Costes, Bobigny](#) (93)

●● | **Bac pro Réalisation de produits imprimés et plurimédia [RNCP38567]**

Option A Productions graphiques

Option B Productions imprimées

[Établissement régional d'enseignement adapté Jean-Monnet, Garches](#) (92) Option A

[Lycée polyvalent André-Malraux, Montereau-Fault-Yonne](#) (77) Option A et B

[Lycée polyvalent Claude-Garamont, Colombes](#) (92) Option A et B

[Lycée polyvalent Maximilien-Vox, Paris](#) (75) Option A et B

[Lycée professionnel Alfred-Costes, Bobigny](#) (93) Option A et B

[Lycée professionnel Saint-Stanislas, Osny](#) (95) - établissement privé Option A et B

●● | **CAP Arts de la reliure - Métiers d'art rares [RNCP37539]**

Lycée Corvisart-Tolbiac, lycée du design graphique et des métiers du livre, Paris (75)

Pour en savoir plus : <https://lycee-corvisart-tolbiac.fr/formations/formations-scolaires/les-cap/cap-arts-de-la-reliure>

●● | **CAP Sérigraphie industrielle [RNCP38411]**

Lycée Corvisart-Tolbiac, lycée du design graphique et des métiers du livre, Paris (75)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : https://pia.ac-paris.fr/serail/jcms/s2_505394/fr/cap-serigraphie

● | **Formation d'auxiliaire de bibliothèque [RNCP40143]**

Association des bibliothécaires de France (ABF) – Île-de-France, Noisy-le-Sec (93)

Pour en savoir plus : <https://www.abf.asso.fr/11/ABF-Region>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 3 (CAP, BEP)

●● | **BMA Art de la reliure et de la dorure [RNCP39511]**

Lycée Corvisart-Tolbiac, lycée du design graphique et des métiers du livre, Paris (75)

Pour en savoir plus : https://pia.ac-paris.fr/serail/jcms/s2_505397/fr/bma-reliure-dorure

● | **BP Libraire [RNCP38301]**

L'École de la librairie, Maison-Alfort (94) – établissement privé

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.lecoledelalibrairie.fr/formations/bp/brevet-professionnel-de-libraire>

●●● | **Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine**

[GRETA CDMA, Lycée Corvisart-Tolbiac, lycée du design graphique et des métiers du livre, Paris](#) (75)

[Lycée professionnel la Source, Nogent-sur-Marne](#) (93)

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)

● | **BTS Édition [RNCP36965]**

[Aurlom Éducation, Paris](#) (75) - établissement privé hors contrat

Possible en alternance

[CFA de l'Édition-Asford, Paris](#) (75) - établissement privé hors contrat

Uniquement en alternance

[École Estienne, Paris](#) (75)

[Organisme de formation-Centre de formation d'apprentis Sustainable Development Management Institute, Villebon-sur-Yvette](#) (91) - établissement privé

Uniquement en alternance

● | **BTS études de réalisation d'un projet de communication [RNCP38421]**

Option B études de réalisation de produits imprimés

[École Estienne, Paris](#) (75)

[Lycée polyvalent Claude-Garamont, Colombes](#) (92)

[Lycée polyvalent André-Malraux, Montereau-Fault-Yonne](#) (77)

[Lycée professionnel Alfred Costes, Bobigny](#) (93)

Uniquement en alternance

●●●● | **BUT Information-communication [RNCP35364]**

Parcours Métiers du livre

IUT de Ville-d'Avray, Université Paris-Nanterre, Saint-Cloud (92)

Possible en alternance en 3^e année

Pour en savoir plus : <https://polemlivre.parisnanterre.fr/b-u-t-dut-licences-pro-iut/b-u-t-infocom>

Parcours Métiers du livre et du patrimoine

IUT de Paris-Rives de Seine, Université Paris Cité, Paris (75)

Possible en alternance à partir de la 2^e année

Pour en savoir plus : <https://iutparis-seine.u-paris.fr/information-et-communication/bachelor-universitaire-de-technologie-information-communication/>

●● | **Certificat universitaire : Formation à l'animation d'ateliers d'écriture**

Cergy-Paris Université, Cergy-Pontoise (95)

Pour en savoir plus : <https://www.cyu.fr/formation/trouver-sa-formation/catalogue-des-formations/animation-ateliers-ecriture#presentation>

●● | **DNMADe Livre [RNCP36946]**

Parcours Gravures-images imprimées

Parcours Images et narration

Parcours Objet-livre création éditoriale

Parcours Reliure-création et patrimoine

École Estienne, Paris (75)

Pour en savoir plus : <https://www.ecole-estienne.paris/diplome/dn-made-mention-livre/>

● | **DU Techniques documentaires et médiation culturelle**

Médiadix, Université Paris Nanterre, Nanterre (92)

Uniquement en formation continue

Pour en savoir plus : <https://formations.parisnanterre.fr/fr/formations-2025-2026/les-formations/diplome-d-universite-bac-indetermine-69/techniques-documentaires-et-mediation-culturelle-du-KIK2I7A4.html>

●●● | **Double diplôme Humanités littéraires et sciences sociales / Filière Lettres [RNCP39479]**

Sorbonne Université, Paris (75)

Pour en savoir plus : https://formations-lettres.sorbonne-universite.fr/fr/index/double-diplome-DD/sciences-humaines-et-sociales-SHS/double-diplome-humanites-litteraires-et-sciences-sociales-filiere-lettres-LLETT1L_666.html

● | **Formation Correcteur-réviseur [bloc de compétence n°3 du RNCP38487]**

École des métiers de l'information (EMI), Paris (75) – établissement privé

Possible à distance ou en alternance pour le module A initiation

Pour en savoir plus : <https://www.emi.coop/correcteur-reviseur/>

● | **Formation Graphiste plurimédia, information et communication [RNCP35213]**

École des métiers de l'information (EMI), Paris (75) – établissement privé

Uniquement en formation continue

Pour en savoir plus : <https://www.emi.coop/graphiste-plurimediaminformation-et-communication/>

● | **Formation Lecteur-correcteur / Lectrice-correctrice [RNCP28752]**

GRETA CDMA, École Estienne, Paris (75)

Uniquement à distance

Pour en savoir plus : <https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-lecteurrice-correcteurrice-0000133295/>

●● | **Licence Histoire [RNCP24430]**

Métiers de l'histoire : recherche, documentation, culture et médias
Option Archives et documentation

Université Paris-Nanterre, Nanterre (92)

Pour en savoir plus : <https://formations.parisnanterre.fr/fr/formations-2025-2026/les-formations/licence-lmd-03/histoire-licence-JWQC346Z/metiers-de-l-histoire-recherche-documentation-culture-et-medias-archives-et-documentation-JX30FEJN.html?search-keywords=archives>

●● | **Licence Humanités [RNCP39697]**

Parcours Espagnol : traduction, édition, média

Sorbonne Université, Paris (75)

Pour en savoir plus : <https://formations-lettres.sorbonne-universite.fr/fr/index/licence-XA/sciences-humaines-et-sociales-SHS/licence-humanites-espagnol-traduction-edition-media-M4KEP30Z.html>

●● | **Licence Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales [RNCP40120]**

Parcours Italien : Numérique, traduction, édition et culture

Sorbonne Université, Paris (75)

Pour en savoir plus : <https://formations-lettres.sorbonne-universite.fr/fr/index/licence-XA/arts-lettres-langues-ALL/licence-lcier-italien-numerique-traduction-edition-et-culture-M4L2UTVQ.html>

●●●● | **Licence Lettres [RNCP40114]**

Parcours Lettres, édition et métiers de l'écrit

Université Paris Cité, Paris (75)

Pour en savoir plus : <https://odf.u-paris.fr/fr/offre-de-formation/licence-XA/arts-lettres-langues-ALL/lettres-K2VOOPB1//licence-lettres-parcours-lettres-edition-et-metiers-de-l-ecrit-M4CLHWYP.html>

Parcours Édition, scénario et médias

Sorbonne Université, Paris (75)

Pour en savoir plus : https://formations-lettres.sorbonne-universite.fr/fr/index/licence-XA/arts-lettres-langues-ALL/licence-lettres-edition-scenario-et-medias-lesem-LLETT1L_613.html

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST)

● | **Diplôme d'archiviste paléographe**

École nationale des chartes, Paris (75)

Pour en savoir plus : <http://www.chartes.psl.eu/fr/cursus/diplome-archiviste-paleographe>

● | **Formation Concepteur designer graphique [RNCP39597]**

GRETA CDMA, École Estienne, Paris (75)

Ouvert également aux titulaire d'un diplôme de niveau 4 (baccalauréat) avec une expérience professionnelle de 12 mois dans le secteur ou un secteur connexe

Pour en savoir plus : <https://cdma.greta.fr/fiches/designer-graphique-0000016503/>

●● | **Formation Gestionnaire de l'information numérique [RNCP36153]**

École des formations de l'information (EBD) en convention avec l'université Rennes 2 et en partenariat avec l'Institut Catholique de Paris (ICP), Paris (75) – établissement privé

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.ebd.fr/formation/gestionnaire-de-linformation/>

●● | **Formation Médiateur de l'information numérique [RNCP40549]**

École des formations de l'information (EBD), Paris (75) – établissement privé

Uniquement en alternance en cours du jour ou à distance en cours du soir

Pour en savoir plus : <https://www.ebd.fr/formation/mediateur-de-linformation-numerique-2/>

●● | **Licence professionnelle mention intervention sociale : accompagnement social [RNCP40059]**

Parcours Conseil en écriture professionnelle et privée – Écrivain public

Université Sorbonne-Nouvelle, Paris (75)

Pour en savoir plus : <http://www.univ-paris3.fr/licence-professionnelle-conseil-en-ecriture-professionnelle-privée-ecrivain-public-25460.kjsp>

●● | **Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques [RNCP40691]**

IUT de Ville-d'Avray, université Paris-Nanterre, Saint-Cloud (92)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://polemlivre.parisnanterre.fr/b-u-t-dut-licences-pro-iut>

●● | **Licence professionnelle Métiers du livre : édition et commerce du livre [RNCP40301]**

Parcours Fabrication du livre imprimé et numérique

Université Gustave-Eiffel en partenariat avec l'école Estienne et le CFA Descartes, Champs-sur-Marne (77)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <http://www.ecole-estienne.paris/formation/licence-pro-fabrication-du-livre-imprime-et-numerique/presentation/>

Parcours Innovation numérique dans l'édition

Université Gustave-Eiffel en partenariat avec l'école Estienne, le CFA Descartes et l'université Paris-Est Marne-la-Vallée, Champs-sur-Marne (77)

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <http://www.ecole-estienne.paris/formation/licence-pro-innovation-numerique-dans-ledition/presentation/>

Parcours Librairie

L'École de la librairie en partenariat avec l'IUT Ville-d'Avray, université Paris-Nanterre, Saint-Cloud (92)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.lecoledelalibrairie.fr/formations/lp/licence-pro-metier-de-libraire> et <https://polemlivre.parisnanterre.fr/b-u-t-dut-licences-pro-iut/licence-pro-librairie/>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)

●●● | **DU Écriture créative et métiers de la rédaction**

Cergy-Paris Université, Cergy-Pontoise (95)

Pour en savoir plus : <https://www.cyu.fr/formation/trouver-sa-formation/catalogue-des-formations/du-ecriture-creative>

●● | **DU Éducation critique aux médias et à l'information**

Université Paris 8 en partenariat avec le CLEMI et les Cémea, Paris (75)

Pour en savoir plus : <https://fc.univ-paris8.fr/-education-critique-aux-medias-et-a-l-information-du->

●● | **Diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) spécialité design [RNCP39523]**

Mention graphisme

Parcours Design et création en environnement numérique

Parcours Design typographique écritures et sociétés

[École Estienne, Paris](#) (75)

Parcours Design éditorial multisupports

[Lycée Eugénie-Cotton, Montreuil](#) (93)

Parcours Design graphique et narration multimédia

[Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt](#) (92)

●● | **Formation Chef de projet en management de l'information stratégique [RNCP40574]**

École des formations de l'information (EBD), Paris (75) – établissement privé

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.ebd.fr/formation/chef-de-projet-en-management-de-linformation-strategique/>

● | **Management des biens et activités culturels, Diplôme d'études avancées en management international des entreprises [RNCP36687]**

Spécialisation Édition numérique

ESCP Business School, Università Ca'Foscari Venezia, Paris (75) – établissement privé

Obtention d'un double diplôme

Pour en savoir plus : <https://escp.eu/programmes/specialised-masters-MScs/mastere-specialise-management-biens-activites-culturel>

●● | **Master Archives [RNCP39459]**

Parcours Technologies numériques appliquées à l'histoire

École nationale des chartes, université Paris Sciences & Lettres (PSL), Paris (75)

Pour en savoir plus : <http://www.chartes.psl.eu/fr/cursus/master-technologies-numeriques-appliquees-histoire>

● | **Master Arts, lettres et civilisations [RNCP39789]**

Parcours Littérature, savoirs et culture numériques

Université Gustave-Eiffel, Champs-sur-Marne (77)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-gustave-eiffel.fr/master/detail/litterature-savoirs-et-culture-numerique-lscn-231>

● | **Master Arts, technologie, création**

Parcours Nouveaux modes d'écriture et de publication

Universités Paris-8 et Paris-Nanterre, Nanterre (92)

Pour en savoir plus : <https://eur-artec.fr/master-artec/offre-de-formation/>

● | **Master Création littéraire [RNCP39463]**

Université Paris-8, Saint-Denis (93)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-paris8.fr/-Master-Creation-litteraire-698->

● | **Master Direction de projets ou établissements culturels [RNCP39294]**

Parcours Gestion des arts et de la culture

Panthéon Sorbonne, université Paris 1, Paris (75)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://formations.panthonsorbonne.fr/fr/catalogue-des-formations/master-M/master-direction-de-projets-ou-etablissements-culturels-KBTIA3MA/master-parcours-gestion-des-arts-et-de-la-culture-KBTIA3R9.html>

● | **Master Droit de la propriété intellectuelle [RNCP38193]**

Parcours Droit de la création et numérique

Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, Paris (75)

Pour en savoir plus : [https://formations.panthonsorbonne.fr/fr/catalogue-des-
formations/master-M/master-droit-de-la-propriete-intellectuelle-KBUM5XGD/master-
parcours-droit-de-la-creation-et-numerique-KBUM5XTK.html](https://formations.panthonsorbonne.fr/fr/catalogue-des-formations/master-M/master-droit-de-la-propriete-intellectuelle-KBUM5XGD/master-parcours-droit-de-la-creation-et-numerique-KBUM5XTK.html)

Parcours Droit de la propriété intellectuelle appliquée

Université Paris-Est Créteil, Créteil (94)

Pour en savoir plus : [https://droit.u-pec.fr/formations/master-droit-de-la-propriete-
intellectuelle-parcours-droit-de-la-propriete-intellectuelle-appliquee](https://droit.u-pec.fr/formations/master-droit-de-la-propriete-intellectuelle-parcours-droit-de-la-propriete-intellectuelle-appliquee)

Parcours Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle

Université Paris-2 Panthéon-Assas, Paris (75)

Pour en savoir plus : [https://www.assas-universite.fr/fr/formations/offre-de-
formation/master-droit-propriete-intellectuelle-parcours-droit-propriete](https://www.assas-universite.fr/fr/formations/offre-de-formation/master-droit-propriete-intellectuelle-parcours-droit-propriete)

● | **Master Éditeur multisupports [RNCP40153]**

Parcours BD, mangas, comics, jeunesse

Parcours Éditeur de livres audio et podcast

Parcours Littérature, sciences humaines et livres pratiques

CFA de l'Édition-Asford, Paris (75) – établissement privé

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://asford.org/cfa-edition/mastere/medms/>

● | **Master Gestion stratégique de l'information [RNCP38207]**

Université Paris 8, Saint-Denis (93)

Pour en savoir plus : [https://www.univ-paris8.fr/-Master-Gestion-Strategique-de-l-
Information-650-](https://www.univ-paris8.fr/-Master-Gestion-Strategique-de-l-Information-650-)

●●● | **Master Humanités et industries créatives [RNCP26449]**

Parcours Conception et rédaction éditoriale

Parcours Médiation culturelle et interculturelles

Université Paris-Nanterre, Nanterre (92)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : [https://formations.parisnanterre.fr/fr/formations-2025-2026/les-
formations/master-lmd-05/humanites-et-industries-creatives-master-JWQFR5B7.html](https://formations.parisnanterre.fr/fr/formations-2025-2026/les-
formations/master-lmd-05/humanites-et-industries-creatives-master-JWQFR5B7.html)

●● | **Master Humanités numériques [RNCP38207]**

École nationale des chartes, université Paris Sciences & Lettres (PSL), Paris (75)

Pour en savoir plus : <http://www.chartes.psl.eu/fr/cursus/master-humanitesnumeriques>

●● | **Master Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales [RNCP40098]**
Études germaniques : médiation interculturelle et traduction espaces germanique et nordique

Sorbonne Université, Paris (75)

Pour en savoir plus : https://formations-lettres.sorbonne-universite.fr/fr/index/master-XB/arts-lettres-langues-ALL/master-l1cer-etudes-germaniques-mediation-interculturelle-et-traduction-espaces-germanique-et-nordique-megen-MLLCE1L_606.html

Parcours traduction littéraire anglais

Université Paris Cité, Paris (75)

Pour en savoir plus : <https://odf.u-paris.fr/fr/offre-de-formation/master-XB/arts-lettres-langues-ALL/langues-litteratures-et-civilisations-etrangees-et-regionales-etudes-anglophones-K2V0577S/master-l1cer-parcours-traduction-litteraire-JRQM0190.html>

●●● | **Master Lettres [RNCP39494]**

Parcours Métiers de l'écriture et de la création littéraire

Cergy-Paris Université, Cergy-Pontoise (95)

Pour en savoir plus : <https://www.cyu.fr/formation/trouver-sa-formation/catalogue-des-formations/master-lettres-metiers-de-lecriture-et-creation-litteraire>

Mention Métiers de l'édition, du scénario ou des écritures médiatiques

Parcours Création éditoriale multi-supports

Université Paris-Sorbonne et CFA de l'Édition-Asfored, Paris (75)

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : https://formations-lettres.sorbonne-universite.fr/fr/index/master-XB/arts-lettres-langues-ALL/master-lettres-metiers-de-l-edition-du-scenario-ou-des-ecritures-mediatiques-mesem-crem-en-apprentissage-MLETT1L_610.html ou <https://asfored.org/cfa-edition/master/>

●● | **Master Lettres et humanités [RNCP39462]**

Parcours Professions de l'écrit

Université Paris Cité, Paris (75)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://odf.u-paris.fr/fr/offre-de-formation/master-XB/arts-lettres-langues-ALL/lettres-et-humanites-K2V0886P/master-lettres-et-humanites-parcours-professions-de-l-ecrit-JRRZ81DN.html>

●● | **Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation : pratiques et ingénierie de la formation [RNCP38152]**

Parcours Littérature de jeunesse : formations aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics

CY Cergy Paris Université, Gennevilliers (92)

Pour en savoir plus : <https://inspe.ac-versailles.fr/2022/05/litterature-de-jeunesse-formations-aux-metiers-du-livre-et-de-la-lecture-pour-jeunes-publics-2/>

●●●● | **Master Métiers du livre et de l'édition [RNCP39503]**

Parcours Bibliothèques

Parcours Édition

Parcours Librairie et commercialisation du livre

Possible en alternance pour les parcours Édition et Librairie et commercialisation du livre

Université Paris-Nanterre, Saint-Cloud (92)

Pour en savoir plus : <https://polemlivre.parisnanterre.fr/nos-formations>

Parcours Monde de l'édition France-Italie

Université Sorbonne-Nouvelle, Paris (75)

Possible en alternance en M2

Pour en savoir plus : <https://www.sorbonne-nouvelle.fr/master-monde-de-l-edition-france-italie-edifi-866779.kjsp?RH=1179926084097>

Parcours Commercialisation du livre

Parcours Politiques éditoriales

Université Paris-13, Villetaneuse (93)

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <https://comm.univ-paris13.fr/masters-edition/>

Parcours Édition du livre papier et numérique

Université Gustave-Eiffel, Champs-sur-Marne (77)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-gustave-eiffel.fr/master/detail/edition-du-livre-papier-et-numerique-228>

Parcours Ingénierie éditoriale et communication

Cergy-Paris Université, Cergy-Pontoise (95)

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <http://www.masteriec.fr/>

● | **Master Traduction et interprétation [RNCP39280]**

Parcours Industrie de la langue et traduction spécialisée

Parcours Langues de spécialités, corpus et traductologie

Université Paris Cité, campus des Grands-Moulin, Paris (75)

En alternance en M2 *Parcours Industrie de la langue et traduction spécialisée*

Pour en savoir plus : <https://odf.u-paris.fr/fr/offre-de-formation/master-XB/arts-lettres-langues-ALL/traduction-interpretation-K6JMSAFS.html>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 7 (MASTER, DEA, DESS)

●● | **Diplôme interuniversitaire DIUArTeC+**

Université Paris 8, Paris Nanterre

Pour en savoir plus : <https://eur-artec.fr/diu-artec-plus/offre-de-formation/>

NORMANDIE

- Préparation aux concours et examens des bibliothèques (voir p. 13)

Centre de préparation régional :

- **Média Normandie**

Normandie Université, Caen (14)

En savoir plus : <https://www.media-normandie.fr/concours/>

➔ ACCÈS SANS DIPLÔME

●● | Bac pro Artisanat et métiers d'art [RNCP37232]

Option Communication visuelle plurimédia

[Lycée Paul Cornu, Lisieux](#) (14)

Possible en alternance

[Lycée privé Saint-Vincent-de-Paul, Le Havre](#) (76) – établissement privé

Possible en alternance

[Lycée professionnel Louis-Modeste Leroy, Evreux](#) (27)

●● | Bac pro Façonnage de produits imprimés, routage [RNCP38422]

[AFI-LNR - CFA Industries Graphiques, Papier Carton, Transformation,](#)

[Plurimédia, Mont-Saint-Aignan](#) (76) – établissement privé

Uniquement en alternance

●● | Bac pro Réalisation de produits imprimés et plurimédia [RNCP38567]

Option A Productions graphiques

Option B Productions imprimées

[AFI-LNR - CFA Industries Graphiques, Papier Carton, Transformation,](#)

[Plurimédia, Mont-Saint-Aignan](#) (76) – établissement privé

Uniquement en alternance

Option A et B

[Lycée Louis-Modeste-Leroy, Évreux](#) (27)

Option A et B

[Lycée Paul-Cornu, Lisieux](#) (14)

Option A et B

Possible en alternance

●● | CAP Arts de la reliure - Métiers d'art rares [RNCP37539]

Lycée Paul-Cornu, Lisieux (14)

Pour en savoir plus : http://lycee-paul-cornu.fr/reliure_cap_01.html

●● | **CAP Sérigraphie industrielle [RNCP38411]**

[AFI-LNR - CFA Industries Graphiques, Papier Carton, Transformation, Plurimédia, Mont-Saint-Aignan](#) (76) – établissement privé

Uniquement en alternance

[Lycée Paul-Cornu, Lisieux](#) (14)

Possible en alternance

● | **Formation d'auxiliaire de bibliothèque [RNCP40143]**

Association des bibliothécaires de France (ABF) – Normandie, Rouen (76)

Pour en savoir plus : <https://www.abf.asso.fr/18/ABF-Region>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 3 (CAP, BEP)

●● | **BMA Art de la reliure et de la dorure [RNCP39511]**

Lycée Paul-Cornu, Lisieux (14)

Pour en savoir plus : http://lycee-paul-cornu.fr/reliure_dorure_bma_01.html

● | **BP Libraire [RNCP38301]**

CFA PROFIILE métiers du livre et de la papeterie, Hérouville-Saint-Clair (14)

– établissement privé

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <https://profiile.fr/formations/bp-librairie>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)

●●●● | **BUT Information-Communication [RNCP35364]**

Parcours Métiers du livre et du patrimoine

IUT du Havre, université Le Havre-Normandie, Le Havre (76)

Possible en alternance en 3^e année

Pour en savoir plus : <https://www-iut.univ-lehavre.fr/category/infocom/parcours-metiers-du-livre-et-du-patrimoine/?in=infocom>

● | **BTS études de réalisation d'un projet de communication [RNCP38421]**

Option B études de réalisation de produits imprimés

[AFI-LNR - CFA Industries graphiques, papier carton, transformation, plurimédia, Mont-Saint-Aignan](#) (76) – établissement privé

Uniquement en alternance

[Lycée Paul-Cornu, Lisieux](#) (14)

●● | **Diplôme national d'art (DNA) [RNCP37226]**

Design mention Design graphique

École supérieure d'arts & médias Caen/Cherbourg (ESAM), Caen (14)

Pour en savoir plus : <https://www.esam-c2.fr/DNA-Design-graphique-441>

●● | **DNMADe Graphisme [RNCP36943]**

Parcours Éditions multisupports

Lycée Jeanne-d'Arc, Rouen (76)

Pour en savoir plus : <https://www.lyceejeannedarc.fr/dnmade/>

● | **Formation Manager d'unité marchande (MUM) [RNCP38676]**

Spécialité Libraire

CFA PROFIILE métiers du livre et de la papeterie, Hérouville-Saint-Clair (14)

– établissement privé

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <https://profiile.fr/formations/mum-librairie>

●● | **Licence Histoire [RNCP24430]**

Parcours Culture et techniques documentaires

Université Le Havre-Normandie, Le Havre (76)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-lehavre.fr/fr/formations/licence-histoire/>

●●● | **Licence Humanités [RNCP39697]**

Parcours Humanités numériques

Université Caen-Normandie, Caen (14)

Pour en savoir plus : <https://uniform.unicaen.fr/catalogue/formation/licences/5463-licence-humanites>

●●●● | **Licence Lettres [RNCP40114]**

Parcours Édition et création littéraire

Université Rouen-Normandie, Mont-Saint-Aignan (76)

Pour en savoir plus : <https://formation.univ-rouen.fr/fr/catalogue-de-l-offre-de-formation/licence-lmd-XA/licence-lettres-L5177PQ1/licence-lettres-edition-et-creation-litteraire-L5177Q7E/ue5-parcours-edition-et-creation-litteraire-L7I90X71.html>

Parcours Culture et techniques documentaires

Université Le Havre-Normandie, Le Havre (76)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-lehavre.fr/fr/formations/licence-lettres/>

●● | **Licence Sociologie [RNCP39694]**

Parcours Culture et techniques documentaires

Université Le Havre-Normandie, Le Havre (76)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-lehavre.fr/fr/formations/licence-sociologie/>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST)

● | **Licence professionnelle Métiers de la médiation par les approches artistiques et culturelles [RNCP29778]**

Parcours Médiation culturelle et management des entreprises culturelles

Université Rouen-Normandie, Mont-Saint-Aignan (76)

Pour en savoir plus : <https://formation.univ-rouen.fr/fr/catalogue-de-l-offre-de-formation/licence-professionnelle-DP/licence-pro-metiers-mediation-approches-artistiques-culturel-L52FT6H8.html>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)

●● | **Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNESP) [RNCP36752]**

Option Design mention Éditions

École supérieure d'arts & médias Caen/Cherbourg (ESAM), Caen (14)

Pour en savoir plus : <https://www.esam-c2.fr/DNSEP-Design-Editions-437>

Option Art mention Création littéraire

Option Design graphique et interactivité

École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR) en partenariat avec l'université Le Havre Normandie, Le Havre (76)

Pour en savoir plus : <https://esadhar.fr/formations/dnsep/>

●●●● | **Master Arts, lettres et civilisations [RNCP39789]**

Parcours Lettres

Option Archives

Option Écritures

Université Caen-Normandie, Caen (14)

La 2^e année est possible à distance

Pour en savoir plus : <https://uniform.unicaen.fr/catalogue/formation/m/6947-master-arts-lettres-et-civilisations>

●● | **Master Création littéraire [RNCP39463]**

Option Création littéraire contemporaine

Option Littérature française et écritures

Université Le Havre-Normandie, en partenariat avec l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR), Le Havre (76)

Pour en savoir plus : <http://crealit.fr/>

●● | **Master Direction de projets ou établissements culturels [RNCP39294]**

Parcours Diversification des publics

Université Rouen-Normandie, Mont-Saint-Aignan (76)

Pour en savoir plus : <https://formation.univ-rouen.fr/fr/catalogue-de-l-offre-de-formation/master-lmd-xb/master-direction-projets-ou-etablissements-culturels-L52GA5Q0.html>

● | **Master Droit du patrimoine [RNCP38196]**

Parcours Droit du patrimoine et des activités culturelles

Université Rouen-Normandie, Rouen (76)

Pour en savoir plus : <https://formation.univ-rouen.fr/fr/catalogue-de-l-offre-de-formation/master-lmd-xb/master-droit-du-patrimoine-L4ZM5TSN/master-droit-du-patrimoine-droit-du-patrimoine-et-des-activites-culturelles-L4ZM5TUP.html>

●● | **Master Histoire, civilisations, patrimoine [RNCP39466]**

Parcours Valorisation du patrimoine

Université Rouen-Normandie, Mont-Saint-Aignan (76)

Possible en alternance en M2

Pour en savoir plus : <https://formation.univ-rouen.fr/fr/catalogue-de-l-offre-de-formation/master-lmd-xb/master-histoire-civilisations-patrimoine-L52IEU4K/master-histoire-civilisation-patrimoine-valorisation-du-patrimoine-L52IG8SY.html>

● | **Master Humanités numériques [RNCP38207]**

Parcours Éditions numériques

Université Rouen-Normandie, Mont-Saint-Aignan (76)

Pour en savoir plus : <https://formation.univ-rouen.fr/fr/catalogue-de-l-offre-de-formation/master-lmd-xb/master-humanites-numeriques-L4QQUGKE/master-humanites-numeriques-editions-numeriques-L4QQUGNX.html>

●● | **Master Langues et sociétés [RNCP38695]**

Parcours Cultures des mondes hispaniques

Parcours Études anglophones

Parcours Philosophie et société

Université Rouen-Normandie, Rouen (76)

Pour en savoir plus : <https://formation.univ-rouen.fr/fr/catalogue-de-l-offre-de-formation/master-lmd-xb/master-langues-et-societes-L52IM3P5.html>

●● | **Master Métiers du livre et de l'édition [RNCP39503]**

Parcours Édition (en contexte numérique)

Parcours Métiers des bibliothèques

Université Caen-Normandie, Caen (14)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://uniform.unicaen.fr/catalogue/formation/master/6974-master-metiers-du-livre-et-de-l-edition-p.-edition?r=1473427115457>

NOUVELLE-AQUITAINE

- Préparation aux concours et examens des bibliothèques (*voir p. 13*)

Centres de préparation régionaux :

- **Médiaquaine**

Université de Bordeaux, Bordeaux (33)

En savoir plus : <https://mediaquaine.u-bordeaux.fr/Les-formations-M%C3%A9diaquaine/preparations-aux-concours-des-bibliotheques>

- **Média Centre-Ouest**

Université de Poitiers, Poitiers (86)

En savoir plus : <https://mco.univ-poitiers.fr/les-preparation-aux-concours/>

➔ ACCÈS SANS DIPLÔME

●● | Bac pro Artisanat et métiers d'art [RNCP37232]

Option Communication visuelle plurimédia

[Lycée polyvalent privé Saint-Joseph, Bressuire](#) (79) – établissement privé

[Lycée professionnel Édouard-Branly, Châtelleraut](#) (86)

[Lycée professionnel Honoré-Baradat, Pau](#) (64)

[Lycée professionnel Toulouse-Lautrec, Bordeaux](#) (33)

[Lycée Saint-Vincent de Paul, Bordeaux](#) (33) – établissement privé

●● | Bac pro Réalisation de produits imprimés et plurimédia [RNCP38567]

Option A Productions graphiques

Option B Productions imprimées

[CCI Charente Formation, L'Isle-d'Espagnac](#) (16)

Option A et B

Uniquement en alternance

[Établissement régional d'enseignement adapté – Lycée d'enseignement adapté](#)

[La Plaine, Eysines](#) (33)

Option A

Possible en alternance

[Lycée polyvalent Les Iris, Lormont](#) (33)

Option A et B

Possible en alternance

[Lycée polyvalent Maryse Bastié, Limoges](#) (87)

Option A et B

[Lycée professionnel Edouard Branly, Châtelleraut](#) (86)

Option A et B

[Lycée Saint-Vincent-de-Paul, Bordeaux](#) (33) – établissement privé

Option A

● | **Formation d'auxiliaire de bibliothèque [RNCP40143]**

Association des bibliothécaires de France (ABF) – Limousin, Limoges (87)

Pour en savoir plus : <https://www.abf.asso.fr/14/404/2885/ABF-Region/formation-2024-2025>

●● | **CAP Arts de la reliure - Métiers d'art rares [RNCP37539]**

La Reliure du Limousin, Malemort-sur-Corrèze (19) – établissement privé hors contrat
Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.lareliure.fr/centre-de-formation-dapprentis/le-cap-arts-de-la-reliure-en-alternance/>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)

●●●● | **BUT Information-Communication [RNCP35364]**

Parcours Métiers du livre et du patrimoine

IUT Bordeaux-Montaigne, Université Bordeaux-Montaigne, Bordeaux (33)

Possible en alternance en 3^e année

Pour en savoir plus : <https://formations.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/catalogue-des-formations/bachelor-universitaire-de-technologie-BUT/but-metiers-du-livre-et-du-patrimoine-KQMDY2PE.html>

● | **BTS études de réalisation d'un projet de communication [RNCP38421]**

Option B études de réalisation de produits imprimés

[CCI Charente Formation, L'Isle-d'Espagnac](#) (16)

Uniquement en alternance

[Lycée polyvalent Les Iris, Lormont](#) (33)

Possible en alternance

[Lycée polyvalent Maryse Bastié, Limoges](#) (87)

Uniquement en alternance

●● | **Diplôme national d'art (DNA) [RNCP37226]**

Mention Bande dessinée

École européenne supérieure de l'image (EESI), en partenariat avec l'université de Poitiers, Angoulême (16)

Pour en savoir plus : <https://www.eesi.eu/site/spip.php?article759>

●● | **DU Littérature de jeunesse en bibliothèque**

Médiaquitaine, université de Bordeaux, Bordeaux (33)

Pour en savoir plus : <https://mediaquitaine.u-bordeaux.fr/Les-formations-M%C3%A9diaquitaine/diplomes-universitaires/diplome-universitaire-litterature-jeunesse-en-bibliotheque>

● | **DU Techniques documentaires et médiations**

Médiaquittaine, université de Bordeaux, Bordeaux (33)

Uniquement en formation continue

Pour en savoir plus : <https://mediaquittaine.u-bordeaux.fr/Les-formations-M%C3%A9diaquittaine/diplomes-universitaires/diplome-universitaire-techniques-documentaires-et-mediations>

●● | **Licence Humanités [RNCP39697]**

Parcours Culture humaniste et scientifique

Université Bordeaux-Montaigne, Bordeaux (33)

Pour en savoir plus : <https://formations.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/catalogue-des-formations/licence-XA/licence-culture-humaniste-et-scientifique-KQKQM1RG.html>

●● | **Licence Lettres [RNCP40114]**

Parcours Documentation et édition

Université de Pau et des Pays de l'Adour, Pau (64)

Pour en savoir plus : <https://formation.univ-pau.fr/fr/catalogue/arts-lettres-langues-ALL/licence-XA/licence-mention-lettres-L3V98A8N/I1-et-I2-communes-I3-parcours-documentation-et-edition-L3VC7IFR.html>

Parcours Métiers de l'écrit et intermédialité

Université Bordeaux-Montaigne, Bordeaux (33)

Pour en savoir plus : <https://formations.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/catalogue-des-formations/licence-XA/licence-lettres-KQKRFUWU/licence-3-metiers-de-l-ecrit-et-intermedialite-KQKRFUKS.html>

●●● | **Licence Lettres Babel [RNCP24513]**

Parcours langues et cultures du monde

Université Bordeaux-Montaigne, Bordeaux (33)

Pour en savoir plus : <https://formations.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/catalogue-des-formations/licence-XA/licence-lettres-babel-langues-et-cultures-du-monde-KQKYMQR.html#>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST)

●● | **Licence professionnelle Conception de projets et médiation artistique et culturelle [RNCP18262]**

Mention Gestion de projets et structures artistiques et culturels

IUT Bordeaux-Montaigne, Université Bordeaux-Montaigne, Bordeaux (33)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/formation/offre-de-formation/conception-de-projets-et-mediation-artistique-et-culturelle-comedia/>

● | **Licence professionnelle Métiers du livre : bibliothèques et documentation**
[RNCP30150]

Parcours Bibliothécaire

IUT Bordeaux-Montaigne, université Bordeaux-Montaigne, Bordeaux (33)

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/formation/offre-de-formation/bibliothecaire/>

Université de Limoges, Limoges (87)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <http://www.flsh.unilim.fr/licence-professionnelle/metiers-du-livre-documentation-et-bibliotheques/>

● | **Licence professionnelle Métiers du livre : édition et commerce du livre** [RNCP40301]

Parcours librairie

IUT Bordeaux-Montaigne, université Bordeaux-Montaigne, Bordeaux (33)

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/formation/offre-de-formation/libraire/>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)

● | **Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP)** [RNCP36752]

Option Art mention Bande dessinée

École européenne supérieure de l'image (EESI), Angoulême (16)

Pour en savoir plus : <https://www.eesi.eu/site/spip.php?article1085>

● | **DU Archives et métiers des archives**

Université de Poitiers, Poitiers (86)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-poitiers.fr/fr/index/diplome-d-universite-du-niveau-licence-DL/diplome-d-universite-du-niveau-licence-DL/diplome-d-universite-archives-et-metiers-des-archives-JQP08HW8.html>

● | **Master Arts** [RNCP34834]

Parcours Illustration

Université de Bordeaux-Montaigne, Bordeaux (33)

Pour en savoir plus : <https://formations.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/catalogue-des-formations/master-XB/master-illustration-KQOASRJJ.html>

● | **Master Arts, lettres et civilisations [RNCP39789]**

Parcours Bande dessinée

Parcours Littérature et culture de l'image

Parcours Livres et médiations : édition, commercialisation et vie littéraire

Université de Poitiers, Poitiers (86)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-poitiers.fr/fr/index/master-XB/master-XB/master-arts-lettres-et-civilisations-JAHV9G1D.html>

Parcours Création contemporaine et industries culturelles

Parcours Fabrique de la littérature

Université de Limoges, Limoges (87)

Pour en savoir plus : <https://www.flsh.unilim.fr/master/>

● | **Master Direction des projets ou établissements culturels [RNCP39294]**

Parcours Ingénierie de projets culturels et interculturels

Université de Bordeaux-Montaigne, Talence (33)

Possible en alternance en M2

Pour en savoir plus : <https://formations.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/catalogue-des-formations/master-XB/master-ingenierie-de-projets-culturels-et-interculturels-KQQB8T4H.html>

● | **Master Droit de la propriété intellectuelle [RNCP39466]**

Parcours Administration, usages et droit des institutions artistiques et des nouveautés dans la culture et l'événementiel

Parcours Management et droit des industries innovantes, de l'audiovisuel et des technologies de l'information et de la communication

Université de Bordeaux, Bordeaux (33)

Les parcours de ces 2 masters ouvrent en alternance, d'une année sur l'autre

Pour en savoir plus : <https://droit.u-bordeaux.fr/formations/offre-de-formation/master/mention-droit-de-la-propriete-intellectuelle>

Parcours Droit de la propriété intellectuelle

Université de Poitiers, université de Lomé, Poitiers (86)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-poitiers.fr/fr/index/master-XB/master-XB/master-droit-de-la-propriete-intellectuelle-KTYAWUG9/parcours-droit-de-la-propriete-intellectuelle-JRJ235GE.html>

● | **Master Études culturelles [RNCP34838]**

Parcours Études culturelles : langues, lettres, arts

Université Bordeaux-Montaigne, Pessac (33)

Pour en savoir plus : <https://formations.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/catalogue-des-formations/master-XB/master-etudes-culturelles-langues-lettres-arts-KQODUYPT.html>

● | **Master Information, Communication [RNCP38208]**

Parcours esDoc (information, documentation, bibliothèque)

Université de Poitiers, en partenariat avec Média Centre Ouest, Poitiers (86)

Pour en savoir plus : <https://sha.univ-poitiers.fr/masteresdoc/>

●● | **Master Langues et société [RNCP38695]**

Parcours Anglais – Identité et transferts culturels

Parcours Transferts culturels et traduction trilingue espagnol-anglais-français

Université de Limoges, Limoges (87)

Pour en savoir plus : <https://www.flsh.unilim.fr/master/>

● | **Master Langues étrangères appliquées [RNCP39263]**

Parcours Traduction, terminologie, documentation (anglais/espagnol)

Université de Pau et des Pays de l'Adour, Pau (64)

Pour en savoir plus : <https://formation.univ-pau.fr/fr/catalogue/arts-lettres-langues-ALL/master-XB/master-mention-langues-etrangees-appliquees-l-e-a-L3WOFFOJ/parcours-traduction-terminologie-documentation-anglais-espagnol-L3WOHOZR.html>

●●● | **Master Lettres et humanités [RNCP39462]**

Parcours Recherche en études littéraires

Université Bordeaux-Montaigne, Pessac (33)

Possible en alternance en M2

Pour en savoir plus : <https://formations.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/catalogue-des-formations/master-XB/master-recherche-en-etudes-litteraires-KOQCGDN2.html>

● | **Master Métiers du livre et de l'édition [RNCP39503]**

Parcours Édition

Parcours Bande dessinée : édition, théorie et critique

Université Bordeaux-Montaigne, Pessac (33)

Uniquement en alternance pour le Parcours édition

Pour en savoir plus : <https://formations.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/catalogue-des-formations/master-XB.html>

Parcours Édition

Université de Limoges, Limoges (87)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <http://www.flsh.unilim.fr/master/edition/>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 4, MAÎTRISE, MASTER 1)

● | **Master 2 Traduction pour l'édition : anglais-français [RNCP40098]**

Université de Bordeaux-Montaigne, Talence (33)

Pour en savoir plus : [https://formations.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/catalogue-des-
formations/master-XB/master-traduction-pour-l-edition-anglais-francais-KQQMUTYB.html](https://formations.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/catalogue-des-formations/master-XB/master-traduction-pour-l-edition-anglais-francais-KQQMUTYB.html)

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 7 (MASTER, DEA, DESS)

● | **Doctorat de création Expression artistique et littéraire**

Spécialité Bande dessinée

École européenne supérieure de l'image (EESI), en partenariat avec
l'université de Poitiers, Angoulême (16) et Poitiers (86)

Pour en savoir plus : <https://www.eesi.eu/site/spip.php?rubrique210>

OCCITANIE

- Préparation aux concours et examens des bibliothèques (voir p. 13)

Centre de préparation régional :

- Médiad'Oc

Maison de la recherche et de la valorisation, Toulouse (31)

En savoir plus : <https://mediadoc.univ-toulouse.fr/preparations-concours/differents-concours>

➔ ACCÈS SANS DIPLÔME

●● | Bac pro Artisanat et métiers d'art [RNCP37232]

Option Communication visuelle plurimédia

[Ensemble scolaire Saint-Pierre-Saint-Paul, Langogne](#) (48) – établissement privé

[Lycée polyvalent Champollion, Lattes](#) (34)

[Lycée polyvalent Jean Lurçat, Perpignan](#) (66)

[Lycée polyvalent Joseph Vallot, Lodève](#) (34)

[Lycée privé polyvalent Saint-Louis, Carcassonne](#) (11) – établissement privé

Possible en apprentissage

[Lycée professionnel privé Notre-Dame, Castres](#) (81) – établissement privé

Possible en apprentissage

[Lycée professionnel privé Saint-Étienne, Cahors](#) (46) – établissement privé

Possible en alternance en 2^e et 3^e année

[Lycée professionnel Stéphane Hessel, Toulouse](#) (31)

[Studio M, Montpellier](#) (34) ou Toulouse (31) – établissement privé hors contrat

●● | Bac pro Réalisation de produits imprimés et plurimédia [RNCP38567]

Option A Productions graphiques

Option B Productions imprimées

[Lycée polyvalent Champollion, Lattes](#) (34)

Option A et B

[Lycée professionnel Stéphane-Hessel, Toulouse](#) (31)

Option A et B

Possible en alternance

●● | CAP Arts de la reliure - Métiers d'art rares [RNCP37539]

Chambre de métiers et de l'artisanat (CMA) Formation, Sorèze (81)

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.cm-tarn.fr/formations-metiers-d-art/>

●● | **CAP Sérigraphie industrielle [RNCP38411]**

[Lycée professionnel Frédéric-Mistral, Nîmes](#) (30)

Possible en alternance

[Lycée professionnel Stéphane-Hessel, Toulouse](#) (31)

Possible en alternance

● | **Formation d'auxiliaire de bibliothèque [RNCP40143]**

Association des bibliothécaires de France (ABF) – Midi-Pyrénées, Toulouse (31)

Pour en savoir plus : <https://www.abf.asso.fr/16/ABF-Region>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)

●● | **Bachelor Design Graphique [RNCP37817]**

Studio M, Toulouse (31) ou Montpellier (34) – établissement privé hors contrat

Possible en alternance à partir de la 2^e année

Pour en savoir plus : <https://www.studio-m.fr/formations/bachelor-design-graphique>

● | **BTS Édition [RNCP36965]**

Institut Rousseau, Toulouse (31) – établissement privé

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.institut-rousseau.com/bts-edition/>

IESCA, Toulouse (31) ou Montpellier (34) – établissement privé

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : https://www.iesca.fr/formations/bts-edition?gad_source=1&gad_campaignid=19632866610&gclid=EAlalQobChMI9cOw-NzFjQMVu2xBAh3F3hOSEAAYASAAEgJqBvD_BwE

● | **BTS études de réalisation d'un projet de communication [RNCP38421]**

Option B études de réalisation de produits imprimés

[Lycée polyvalent Champollion, Lattes](#) (34)

Uniquement en alternance

[Lycée professionnel privé Saint-Étienne, Cahors](#) (46) – établissement privé

Uniquement en alternance

[Lycée professionnel Stéphane Hessel, Toulouse](#) (31)

Uniquement en alternance

●● | **DNMA De Diplôme national des métiers d'art et du design**

Parcours Produits imprimés, sérigraphie, gravure

Ensemble scolaire Saint-Pierre-Saint-Paul, Langogne (48) – établissement privé

Pour en savoir plus : http://www.escl.fr/filiere_arts_appliques.html#w-anchor-top

Parcours Édition et narration transmédia

Lycée général et technologique des Arènes, Toulouse (31)

Pour en savoir plus : <https://arenas.mon-ent-occitanie.fr/presentation-du-lycee/informations-generales/design-graphique--33708.htm>

Parcours Images et médiation

Lycée général et technologique privé Saint-Étienne, Cahors (46) – établissement privé

<https://cahors.st-etienne46.com/dnmade-graphisme/>

● | **DU Médiathécaire documentaliste [RNCP38617]**

Université Jean-Jaurès, Montauban (82)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/formation-continue/diplome-d-universite-mediathecaire-documentaliste>

●● | **DU Métiers des bibliothèques**

Université Montpellier 3 Paul-Valéry, Montpellier (34)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-montp3.fr/fr/formations/offre-de-formation/diplome-d-universite-niveau-master-UD/arts-lettres-langues-ALL/diplome-d-universite-metiers-des-bibliotheques-HTR5NXIN.html>

● | **Formation en Illustration Concept Artist [RNCP40590]**

École supérieure des métiers artistiques (ESMA), Montpellier (34) – établissement privé hors contrat

Accès avec un titre de niveau 4 en arts appliqués ou Bac +1 (type prépa Design ou Entertainment)

Pour en savoir plus : <https://www.esma-artistique.com/formations/illustration-concept-art/>

● | **Licence Information-communication [RNCP38189]**

Parcours Documentation

Université Jean-Jaurès, Toulouse (31)

Possible en alternance en 3^e année

Pour en savoir plus : <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/licence-documentation>

● | **Licence Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales [RNCP40120]**

Parcours Traduction-médiation : langue des signes française - anglais

Université Jean-Jaurès, Toulouse (31)

Pour en savoir : <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/licence-traduction-mediation-en-lsf-lsf-anglais>

Parcours Métiers de la traduction anglais

Université de Perpignan, Perpignan (66)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-perp.fr/licences/licence-langues-litteratures-et-civilisations-etrangeres-et-regionales/licence-langues-litteratures-et-civilisations-etrangeres-et-regionales-2-parcours-etudes-transmediales-metiers-de-la-traduction>

●●●● | **Licence Lettres [RNCP40114]**

Parcours Lettres modernes appliquées

Université de Nîmes, Nîmes (30)

Pour en savoir plus : <https://formations.unimes.fr/fr/catalogue/licence-lmd-XA/arts-lettres-langues-ALL/licence-lettres-parcours-lettres-modernes-appliquees-hnd01nuq.html>

Parcours Métiers de l'écrit et de la culture

Université Paul-Valéry, Montpellier (34)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-montp3.fr/fr/lettres/m%C3%A9tiers-de-l%C3%A9crit-et-de-la-culture-l2l3>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST)

●● | **DU animateur d'ateliers d'écriture**

Université Paul-Valéry, Montpellier (34)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.univ-montp3.fr/fr/formations/offre-de-formation/diplome-d-universite-niveau-licence-1/arts-lettres-langues-ALL/diplome-d-universite-animateur-d-ateliers-d-ecriture-hnd95u0l.html?search-keywords=%C3%A9criture>

● | **Licence professionnelle Édition : techniques éditoriales et développements numériques [RNCP40301]**

Université Jean-Jaurès, Toulouse (34)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://ddame.univ-tlse2.fr/accueil/licence-pro-edition>

● | **Licence professionnelle Librairie : enjeux et nouvelles pratiques professionnelles [RNCP40301]**

Université Jean-Jaurès, Toulouse (34)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://ddame.univ-tlse2.fr/accueil/licence-pro-librairie>

●● | **Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques [RNCP30150]**

Université Paul-Valéry, Montpellier (34)

Possible en alternance uniquement en enseignement à distance

Pour en savoir plus : <https://www.univ-montp3.fr/fr/formations/offre-de-formation/licence-professionnelle-DP/sciences-humaines-et-sociales-SHS/licence-professionnelle-metiers-du-livre-documentation-et-bibliotheques-L1NAYAZE.html>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)

●● | **Diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) spécialité design [RNCP39523]**

Mention graphisme

Lycée général et technologique des Arènes, Toulouse (31)

Pour en savoir plus : <https://arenas.mon-ent-occitanie.fr/presentation-du-lycee/enseignements-et-options/les-formations-superieures-bts-bac-2-licences-bac-3-master-2-bac-5-/>

● | **Master Création littéraire [RNCP39463]**

Parcours Métiers de l'écriture

Université Jean-Jaurès, Toulouse (31)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/master-metiers-de-lecriture>

●● | **Master Direction de projets ou établissements culturels [RNCP39294]**

Parcours Direction artistique de projets culturels européens

Université Paul-Valéry, Montpellier (34)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-montp3.fr/fr/formations/offre-de-formation/master-lmd-XB/arts-lettres-langues-ALL/master-2-direction-de-projets-ou-etablissements-culturels-II77SNMX/parcours-direction-artistique-de-projets-culturels-europeens-J11TFNNM.html>

● | **Master Droit des affaires [RNCP38159]**

Parcours Droit de la propriété intellectuelle

Université Toulouse-Capitole, Toulouse (31)

Pour en savoir plus : <https://www.ut-capitole.fr/formations/nos-diplomes/masters/master-mention-droit-des-affaires-parcours-droit-de-la-proprieté-intellectuelle-854636.kjsp>

●● | **Master Études culturelles [RNCP34838]**

Parcours Études de genre

Parcours Cultures en mouvement

Parcours Cultures populaires

Université Paul-Valéry, Montpellier (34)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-montp3.fr/fr/formations/offre-de-formation/master-lmd-xb/arts-lettres-langues-ALL/master-1-etudes-culturelles-hnd96fdn.html>

●● | **Master Humanités et industries créatives [RNCP34845]**

Parcours Production, usages et interprétation des fictions

Université de Nîmes, Nîmes (30)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://formations.unimes.fr/fr/catalogue/master-lmd-xb/arts-lettres-langues-ALL/master-humanites-et-industries-creatives-parcours-production-usages-et-interpretation-des-fictions-JC68MRPK.html>

●●● | **Master Information, communication [RNCP38208]**

Parcours Administration et communication des activités culturelles

Université Toulouse-Capitole, Toulouse (31)

Possible en alternance en M2

Pour en savoir plus : <https://www.ut-capitole.fr/formations/nos-diplomes/masters/master-mention-information-communication-parcours-type-administration-et-communication-des-activites-culturelles-acac-310728.kjsp>

●●● | **Master Information-documentation [RNCP38180]**

Parcours Gestion de l'information et médiation documentaire : métiers des bibliothèques et de la documentation

Parcours Management et valorisation de l'information numérique : métiers de la donnée, de l'information, des connaissances et du numérique

Université Paul-Valéry, Montpellier (34)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.univ-montp3.fr/fr/formations/offre-de-formation/master-lmd-xb/sciences-humaines-et-sociales-SHS/master-1-information-documentation-IADP8SXP.html>

Parcours Édition imprimée et numérique

Parcours Ingénierie de l'information numérique

Parcours Valorisation numérique du patrimoine : archives et images

Université Jean-Jaurès, Toulouse (31)

Pour en savoir plus : <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/decouvrir-les-mentions-formation-documentation>

● | **Master Langues étrangères appliquées [RNCP39263]**

Parcours Traduction

Université Paul-Valéry, Montpellier (34)

Pour en savoir plus : <http://cales-prod.univ-montp3.fr/fr/index/offre-de-formation/master-lmd-XB/arts-lettres-langues-ALL/master-1-langues-etrangees-appliquees-lea-IPY4YG96.html>

●●●● | **Master Métiers du livre et de l'édition [RNCP39503]**

Parcours Métiers du livre et de l'édition

Université Paul-Valéry, Montpellier (34)

Pour en savoir plus : <https://master-livre-edition-montpellier.com/>

Parcours métiers du livre jeunesse

Institut Catholique de Toulouse, Toulouse (31) – établissement privé

Pour en savoir plus : <https://www.ict-toulouse.fr/formation/master-metiers-du-livre-et-de-ledition-parcours-metiers-du-livre-jeunesse/>

●● | **Master Traduction et interprétation [RNCP39280]**

Parcours Langue des signes, traduction, interprétation, médiation linguistique

Parcours Traduction, interprétation, médiation linguistique

Université Jean-Jaurès, Toulouse (31)

Possible en alternance en M2

Pour en savoir plus : <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/decouvrir-formations/mention-traduction-interpretation>

PAYS DE LA LOIRE

- Préparation aux concours et examens des bibliothèques (*voir p. 13*)

Centre de préparation régional :

- CFCB Bretagne - Pays de la Loire

Université Rennes 2, Rennes (35)

En savoir plus : <https://cfcbr.univ-rennes2.fr/formations/concours>

➔ ACCÈS SANS DIPLÔME

●● | Bac pro Artisanat et métiers d'art [RNCP37232]

Option Communication visuelle plurimédia

[Lycée polyvalent Alice-Milliat, Pontchâteau](#) (44)

[Lycée polyvalent Saint-Aubin La Salle, Verrières-en-Anjou](#) (49) – établissement privé

Possible en alternance en classe de Terminale

[Lycée polyvalent Saint-Joseph - La Salle, Pruillé-le-Chétif](#) (72) – établissement privé

Possible en alternance

[Lycée polyvalent Saint-Pierre-La Joliverie - Pôle des arts graphiques, Nantes](#) (44)

– établissement privé

[Lycée polyvalent Sainte-Ursule, Luçon](#) (85) – établissement privé

[Lycée professionnel Léonard-de-Vinci, Mayenne](#) (53)

●● | Bac pro Façonnage de produits imprimés et routage [RNCP38422]

Grafipolis IEQT, Nantes (44) – établissement privé

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <https://grafipolis.fr/fiche-bac-fpir/>

●● | Bac pro Réalisation de produits imprimés et plurimédia [RNCP38567]

Option A Productions graphiques

Option B Productions imprimées

[Grafipolis IEQT, Nantes \(44\)](#) – établissement privé

Option A et B

Uniquement en alternance

[Lycée polyvalent Saint-Pierre La Joliverie-Pôle des arts graphiques, Nantes](#) (44)

– établissement privé

Option A

[Lycée professionnel Léonard-de-Vinci, Mayenne](#) (53)

Option A et B

Possible en alternance

●● | **Bachelor Graphiste multimédia [RNCP35213]**

AGR L'École de l'image, Nantes (44) ou Rennes (35) – établissement privé

Pour en savoir plus : https://www.agr.fr/bachelor-graphiste-multimedia-rncp-5-design-graphique/#agr_metiers

●● | **CAP Sérigraphie industrielle [RNCP38411]**

Grafipolis IEQT, Nantes (44) – établissement privé

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <https://grafipolis.fr/formation-apprentissage-cap-serigraphie-industrielle/>

● | **Formation d'auxiliaire de bibliothèque [RNCP40143]**

Association des bibliothécaires de France (ABF) – Pays de la Loire, Nantes (44)

Pour en savoir plus : <https://www.abf.asso.fr/20/ABF-Region>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)

● | **BTS Édition [RNCP36965]**

Adonis, IESCA Nantes (44) – établissement privé

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.iesca.fr/formations/bts-edition>

● | **BTS études de réalisation d'un projet de communication [RNCP38421]**

Option B études de réalisation de produits imprimés

[Grafipolis IEQT, Nantes](#) (44) – établissement privé

Uniquement en alternance

[Lycée professionnel Léonard-de-Vinci, Mayenne](#) (53)

Possible en alternance

●●●● | **BUT Information-Communication [RNCP35364]**

Parcours Métiers du livre et du patrimoine

IUT La Roche-sur-Yon, université de Nantes, La Roche-sur-Yon (85)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://iutlaroche.univ-nantes.fr/formation/nos-formations/but-information-et-communication>

●● | **DNMADe Graphisme [RNCP36943]**

Parcours design d'édition multisupport

Lycée polyvalent Léonard-de-Vinci, Montaigu-Vendée (85)

Pour en savoir plus : <https://vinci.paysdelaloire.e-lyco.fr/nos-formations/les-formations-post-bac/bts-design-graphique/>

●● | **Licence Histoire [RNCP24430]**

Parcours Métiers du livre

Université catholique de l'Ouest en convention avec l'université d'Angers, Laval (53) - établissement privé

Pour en savoir plus : <https://laval.uco.fr/fr/formations/humanites/licence-histoire-laval#>

● | **Licence Information-Communication [RNCP38189]**

Parcours Libraire

Université catholique de l'Ouest en convention avec l'université Rennes 2, Laval (53) - établissement privé

Uniquement en alternance - ouvert aux titulaires d'une L1 validée ou d'un BTS

Pour en savoir plus : <https://laval.uco.fr/fr/formations/humanites/licence-de-libraire-en-alternance>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2 DEUG, BTS, DUT, DEUST)

●● | **Licence professionnelle Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine [RNCP40295]**

Université d'Angers, Angers (49)

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <http://formations.univ-angers.fr/fr/offre-de-formation/licence-professionnelle-LICP/sciences-humaines-et-sociales-SHS/licence-pro-metiers-de-l-information-archives-mediation-et-patrimoine-IZ5A8JIC.html>

● | **Licence Lettres [RNCP40114]**

Parcours Édition communication

Université d'Angers, Angers (49)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-angers.fr/fr/offre-de-formation/licence-lmd-LILMD/arts-lettres-langues-ALL/licence-lettres-KV23GE9V/I2-I3-parcours-edition-communication-KZ852TVM.html>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)

●● | **Master Arts, lettres et civilisations [RNCP35804]**

Parcours Littérature de jeunesse

Le Mans Université, Le Mans (72)

À distance

Pour en savoir plus : <https://www.univ-lemans.fr/fr/formation/catalogue-des-formations/master-lmd-MLMD/arts-lettres-langues-0003/master-arts-lettres-et-civilisations-IXRCOEFA/parcours-litterature-de-jeunesse-master-arts-lettres-et-civilisations-formation-a-distance-JX5SKZIH.html>

- | **Master Droit de la propriété intellectuelle [RNCP38193]**

Parcours Droit de la propriété intellectuelle

Nantes Université, Nantes (44)

Pour en savoir plus : <https://droit.univ-nantes.fr/formation/masters/master-droit-de-la-proprieete-intellectuelle>

- | **Master Métiers du livre et de l'édition [RNCP39503]**

Parcours Édition, édition multimédia, rédaction professionnelle

Université d'Angers, Angers (49)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-angers.fr/fr/offre-de-formation/master-lmd-MLMD/arts-lettres-langues-ALL/master-metiers-du-livre-et-de-l-edition-KV23ZXTW/parcours-edition-edition-multimedia-redaction-professionnelle-KYEBUF2F.html>

- | **Master Sciences de l'information et des bibliothèques [RNCP38199]**

Université d'Angers, Angers (49)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-angers.fr/fr/offre-de-formation/master-lmd-MLMD/sciences-humaines-et-sociales-SHS/master-sciences-de-l-information-et-des-bibliotheques-KV24AJ3F.html>

- | **Master Traduction et interprétation [RNCP39280]**

Parcours Traduction littéraire et générale

Université d'Angers, Angers (49)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-angers.fr/fr/offre-de-formation/master-lmd-MLMD/arts-lettres-langues-ALL/master-traduction-et-interpretation-KV23Z2F8/parcours-traduction-et-litteraire-generale-KY0939SN.html>

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

- Préparation aux concours et examens des bibliothèques (*voir p. 13*)

Centre de préparation régional :

- **MédiaMéditerranée**

Aix-Marseille Université, Marseille (13)

En savoir plus : <https://mediam.univ-amu.fr/fr/formations/preparer-concours>

➔ ACCÈS SANS DIPLÔME

- | **Bac pro Artisanat et métiers d'art [RNCP37232]**

Option Communication visuelle plurimédia

[Antenne rue Duverger du CFA de la Bourse du travail, Marseille](#) (13) – établissement privé

Uniquement en alternance

[Lycée polyvalent Don Bosco, Marseille](#) (13) – établissement privé

[Lycée polyvalent privé Célony, Aix-en-Provence](#) (13) – établissement privé

[Lycée professionnel Germaine Poinso-Chapuis, Marseille](#) (13)

[Lycée professionnel Pasteur, Nice](#) (06)

- | **Bac pro Réalisation de produits imprimés et plurimédia [RNCP38567]**

Option A Productions graphiques

Option B Productions imprimées

[Lycée Don-Bosco, Marseille](#) (13) ou Nice (06) – établissement privé Option A et B

[Lycée professionnel Rempart-Vinci, Marseille](#) (13) Option A et B

Possible en alternance

- | **Formation d'auxiliaire de bibliothèque [RNCP40143]**

Association des bibliothécaires de France (ABF) – Provence-Alpes-Côte d'Azur,
en partenariat avec MédiaMéditerranée, Marseille (13)

Pour en savoir plus : <https://www.abf.asso.fr/23/ABF-Region>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)

●●●● | **BUT Information-Communication [RNCP35364]**

Parcours Métiers du livre et du patrimoine

IUT d'Aix-Marseille, Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence (13)

Alternance obligatoire en 3^e année

Pour en savoir plus : <https://iut.univ-amu.fr/fr/formations/bachelor-universitaire-de-technologie/but-information-communication-metiers-livre-patrimoine>

● | **BTS études de réalisation d'un projet de communication [RNCP38421]**

Option B études de réalisation de produits imprimés

Lycée polyvalent Rempart-Vinci, Marseille (13)

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : <https://www.site.ac-aix-marseille.fr/lyc-devinci/spip/GRETA-CFA-Formation-par-Apprentissage.html>

●● | **DNMADe Graphisme [RNCP36943]**

Parcours Design éditorial, image, narration et interactivité

Parcours Graphisme, support et espace de médiation

Lycée polyvalent Denis-Diderot, Marseille (13)

Pour en savoir plus : <https://www.site.ac-aix-marseille.fr/lyc-diderot/spip/Le-diplome-national-des-metiers-d-art-et-du.html>

Parcours édition, illustration et identité visuelle

Lycée La Tourrache, Toulon (83)

Pour en savoir plus : <https://www.lyceetourrache.com/fr/formations-et-parcours/graphisme/Edition-Illustration-communication>

Parcours Formes et pratiques éditoriales, laboratoire d'images

Lycée René Goscinny, Drap (06)

Pour en savoir plus : <https://designgoscinny.com/index.php/mention-graphisme/>

Parcours Image et édition

Spécialité édition

Lycée Saint-Joseph les Maristes, Marseille (13) – établissement privé

Pour en savoir plus : <http://www.stjomaristes.com/fr/page/dn-made-mention-graphisme>

●● | **Diplôme National d'Art (DNA) [RNCP37226]**

Mention Création

Mention Conservation restauration des biens culturels

École supérieure d'Arts d'Avignon, Avignon (84)

Pour en savoir plus : <https://esaavignon.eu/les-cursus/>

●● | **DU Animateur d'ateliers d'écriture**

Aix-Marseille Université, Marseille (13)

Pour en savoir plus : <https://allsh.univ-amu.fr/fr/formation/diplomes-etablissement/du-animateur-ateliers-ecriture#pacome-debouches-professionnels-7785>

●● | **Licence Humanités [RNCP39697]**

Parcours Arts et métiers de l'image

Université Côte d'Azur, Nice (06)

Pour en savoir plus : <https://univ-cotedazur.fr/formation/offre-de-formation/parcours-de-licence/licence-humanites-parcours-arts-et-metiers-de-limage>

●●●●● | **Licence Lettres [RNCP40114]**

Parcours Lettres et livres

Parcours Lettres et écritures

Aix-Marseille Université, Marseille (13)

Pour en savoir plus : <https://allsh.univ-amu.fr/fr/formation/licences/licence-lettres#pacome-modalites-pedagogiques-particulieres-6177>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST)

● | **Licence professionnelle Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles [RNCP29778]**

Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles

Aix-Marseille Université, Marseille (13)

Pour en savoir plus : <https://allsh.univ-amu.fr/fr/formation/licences/licence-professionnelle-metiers-mediation-approches-artistiques-culturelles#pacome-informations-diverses-6642>

● | **Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques [RNCP30150]**

Parcours bibliothèques

IUT d'Aix-Marseille, Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence (13)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-amu.fr/MEPWDO.html>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)

●● | **Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) [RNCP36752]**

Mention Création

Mention Conservation restauration des biens culturels

École supérieure d'Art d'Avignon, Avignon (84)

Pour en savoir plus : <https://esaavignon.eu/les-cursus/>

●● | **Master Arts [RNCP34834]**

Parcours médiation culturelles des arts

Aix-Marseille Université, Marseille (13)

Pour en savoir plus : <https://allsh.univ-amu.fr/fr/formation/masters/master-arts/parcours-mediation-culturelle-arts>

● | **Master Création littéraire [RNCP39463]**

Parcours Écopoétique et création

Parcours Création littéraire, recherche et nouvelles formes de narration

Aix-Marseille Université, Marseille (13)

Pour en savoir plus : <https://allsh.univ-amu.fr/fr/formation/masters/master-creation-litteraire>

● | **Master Direction de projets ou établissements culturels [RNCP39294]**

Parcours Management et droit des organisations et des manifestations culturelles

Institut de management public et de gouvernance territoriale, Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence (13)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-amu.fr/ME5CDP.html>

●● | **Master Histoire [RNCP30803]**

Parcours Patrimoines et cultures numériques

Université d'Avignon, Avignon (84)

Possible en alternance

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-avignon.fr/formation/master-histoire-patrimoines-et-cultures-numeriques/>

Parcours Archives, bibliothèques, humanités numériques

Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence (13)

Pour en savoir plus : <https://allsh.univ-amu.fr/fr/formation/masters/master-histoire/parcours-archives-bibliotheques-numerique>

● | **Master Langues et sociétés [RNCP38695]**

Parcours Traitement de l'information, linguistique, traduction

Université de Toulon, Toulon (83)

Possible en alternance en Master 2

Pour en savoir plus : <https://www.univ-tln.fr/Master-Langues-et-Societes-Parcours-Traitement-de-l-information.html>

●●● | Master Lettres [RNCP39494]

Parcours Lettres : recherche et création

Parcours Mondes du document : supports, contenus, médiations

Université Côte d'Azur, Nice (06)

Uniquement à distance pour le parcours Lettres – recherche et création

Pour en savoir plus : <https://univ-cotedazur.fr/formation/offre-de-formation/master-lettres#parcours>

Parcours Monde du livre

Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence (13)

<https://allsh.univ-amu.fr/fr/formation/masters/master-lettres/parcours-monde-livre>

● | Master Traduction et interprétation [RNCP39280]

Parcours Traduction éditoriale

Université d'Avignon, Avignon (84)

Pour en savoir plus : <https://formations.univ-avignon.fr/formation/master-traduction-et-interpretation-traduction-editoriale/>

Parcours Traduction littéraire

Aix-Marseille Université, Marseille (13)

Pour en savoir plus : <https://allsh.univ-amu.fr/fr/formation/masters/master-traduction-interpretation/parcours-traduction-litteraire#pacome-debouches-professionnels-5581>

TERRITOIRES D'OUTRE-MER

- Préparation aux concours et examens des bibliothèques (*voir p. 13*)

Centre de préparation régional :

- **Médiadix**

Université Paris Nanterre, Saint-Cloud (92)

En savoir plus : <https://mediadix.parisnanterre.fr/prepas-concours/presentation-1>

➔ ACCÈS SANS DIPLÔME

- | **Bac pro Artisanat et métiers d'art [RNCP37232]**

Option Communication visuelle plurimédia

[Lycée privé professionnel Saint-Joseph de Cluny, Nouméa](#) (98) – établissement privé

[Lycée professionnel privé Don Bosco, Pirae](#) (98) – établissement privé

- | **Bac pro Réalisation de produits imprimés et plurimédia [RNCP38567]**

Option A Productions graphiques

Option B Productions imprimée

[Lycée professionnel François-de-Mahy, Saint-Pierre](#) (97)

Option A et B

- | **CAP Sérigraphie industrielle [RNCP38411]**

Université régionale des métiers et de l'artisanat, Saint-Paul (97)

Uniquement en alternance

Pour en savoir plus : https://www.intercariforef.org/formations/cap-serigraphie-industrielle/cma-formation-centre-de-formation-de-st-gilles-les-hauts/formation-25_T98S1501454_98S2307946.html

- | **Formation d'auxiliaire de bibliothèque [RNCP40143]**

Association des bibliothécaires de France (ABF) – Antilles et Guyane

Pour en savoir plus : <https://abf.asso.fr/3/ABF-Region>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 4 (BACCALAURÉAT, BP)

● | **Diplôme national d'art (DNA) [RNCP37226]**

Option Art

Option Design mention design graphique

Campus Caraïbéen des arts, Fort-de-France (97)

Pour en savoir plus : <https://cca-martinique.com/formations/option-art/>

●● | **DNMADe Graphisme [RNCP36943]**

Spécialité image et création numérique

Lycée général et technologique Ambroise-Vollard, Saint-Pierre (97)

Uniquement en formation initiale

Pour en savoir plus : <https://etab.ac-reunion.fr/lyc-ambroise-vollard/formations/DNMADe-graphisme/>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 5 (BAC + 2, DEUG, BTS, DUT, DEUST)

● | **Licence professionnelle Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles [RNCP29778]**

Université des Antilles, Schœlcher (97)

Pour en savoir plus : <http://formations.univ-antilles.fr/#/formation/63>

➔ ACCÈS AVEC UN NIVEAU 6 (BAC + 3, LICENCE, LICENCE PRO, BUT)

●● | **Master Histoire, civilisations et patrimoine [RNCP30803]**

Parcours Histoire et patrimoine des mondes caribéens et guyanais

Université des Antilles, Schœlcher (97)

Pour en savoir plus : <http://formations.univ-antilles.fr/#/formation/112>

FORMATION CONTINUE

Dans cette dernière rubrique sont présentées les principales structures, publiques ou privées, associatives pour beaucoup, qui proposent une offre de formations aux métiers du livre, de durée variable. Ces formations sont généralement destinées à des personnes déjà insérées professionnellement dans le secteur du livre et de la lecture, mais sont parfois accessibles à un public en reconversion professionnelle.

La certification Qualiopi est un gage de qualité des prestations de formation proposées par un organisme, y compris un formateur indépendant. Elle est obligatoire pour tous les prestataires d'actions concourant au développement des compétences, et rend éligible aux financements publics (fonds publics et/ou fonds mutualisés).

➔ STRUCTURES RÉGIONALES POUR LE LIVRE

Les structures régionales pour le livre (SRL) programment régulièrement des formations, des journées d'étude ou d'information, en présentiel ou à distance, adressées en priorité aux professionnel·les de leur territoire.

Certaines, telles l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur et Ciclic Centre-Val de Loire, sont des organismes de formation certifiés Qualiopi : elles proposent un large catalogue de formations accessibles à des publics de toutes les régions.

●●●●● | Agence régionale du Livre (ArL) Provence-Alpes-Côte d'Azur

<https://www.livre-provencealpescotedazur.fr>

●●●●● | Ciclic (Centre-Val de Loire)

<https://ciclic.fr>

Les autres agences et structures régionales travaillent en partenariat avec des organismes spécialisés pour porter leurs formations.

●●●●● | Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté

<https://www.livre-bourgognefranche.comte.fr>

●●●●● | ALCA (Nouvelle-Aquitaine)

<https://alca-nouvelle-aquitaine.fr>

●●●●● | AR2L Hauts-de-France

<http://www.ar2l-hdf.fr>

●●●●● | Auvergne-Rhône-Alpes Livres et lecture
<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org>

●●● | Interbibly (Grand Est), membre du réseau Livr'Est
<http://www.interbibly.fr> ; <https://www.livrest.fr>

●●●●● | Livre et lecture en Bretagne
<https://www.livrelecturebretagne.fr>

●●●●● | Mobilis (Pays de la Loire)
<https://www.mobilis-paysdelaloire.fr>

●●●●● | Normandie Livre & Lecture
<https://www.normandielivre.fr>

●●●●● | Occitanie Livre & Lecture
<https://www.occitanielivre.fr>

➔ SÉLECTION D'ORGANISMES CERTIFIÉS QUALIOPI

●●● | Association des bibliothécaires de France (ABF)
<https://www.abf.asso.fr>

●●● | Association des professionnels de l'information et de la documentation (ADBS)
<https://www.adbs.fr/formations>

●●● | Association Fontaine O Livres
<https://www.fontaineolivres.com>

●●● | Association pour la promotion de la traduction littéraire (ATLAS)
<https://www.atlas-citl.org>

●●●●● | Axiales
<https://www.axiales.net>

●●● | Book Conseil
<http://www.book-conseil.fr/formation-continue/agenda-formation/>

●●● | Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT)
<https://www.cnfpt.fr/rechercher-formation>

●●● | Centre national d'enseignement à distance (CNED)
<https://www.cned.fr/concours-fonction-publique>

- | Centres régionaux de formation aux carrières des bibliothèques (CRFCB)
<https://www.crpcb.fr/#/>
- | École de la librairie
<https://www.lecoledelalibrairie.fr>
- | École de la traduction littéraire (ETL)
<https://asfored.org/etl/a-propos/>
- | École des métiers de l'information (EMI)
<https://www.emi.coop>
- | École du livre de jeunesse – Salon du livre et de la presse jeunesse (SLPJ)
<https://slpj.fr/formations/>
- | École Estienne
<http://www.ecole-estienne.paris/diplome/continues/>
- | École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB)
<https://www.enssib.fr/l-offre-de-formation/formation-tout-au-long-de-la-vie>
- | École nationale des chartes
<https://www.chartes.psl.eu/formations/formation-continue>
- | Edinovo
<https://asfored.org/formation-continue/>
- | Formula Bula
<https://formulabula.fr/formations-professionnelles>
- | Haute école des arts du Rhin
<https://www.hear.fr/formation-continue/>
- | Images en bibliothèques
<https://imagesenbibliotheques.fr>
- | Institut national des études territoriales (INET) – CNFPT école des cadres
<https://inet.cnfpt.fr/formation-continue/loffre-services/catalogue-de-formation>
- | Lecture Jeunesse
<https://www.lecturejeunesse.org/formations/>

- | Observatoire des politiques culturelles
<https://www.observatoire-culture.net/formations-opc/>
- | Société des gens de lettres (SGDL)
<https://www.sgdl.org/sgdl-accueil/le-guide-pratique/la-formation-professionnelle>
- | SFT Services - filiale de la Société française des traducteurs (SFT)
<https://www.sft-services.fr/>
- | Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique (URFIST)
<https://sygefor.reseau-urfist.fr/#/training>

➔ AUTRES STRUCTURES RESSOURCES

Les syndicats, les organismes de gestion collective, les associations ou fédérations professionnelles d'associations organisent des séminaires, congrès, rencontres annuelles ou états généraux et proposent parfois, sur leurs sites, des annuaires et répertoires des formations.

- | Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (Abes)
<https://abes.fr/formation/>
- | Association des correcteurs de langue française (ACLF)
<https://www.associationdescorrecteurs.fr/>
- | Association des traducteurs littéraires de France (ATLF)
<https://atlf.org/>
- | Association pour l'écologie du livre - pôle (dé)formations
<https://ecologiedulivre.org/projets/>
- | Bibliothèque nationale de France - coopération
<https://www.bnf.fr/fr/cooperation-formation>
- | Centre européen de traduction littéraire (CETL)
<https://www.traduction-litteraire.com>
- | Centre national de la littérature pour la jeunesse – Bibliothèque nationale de France (BnF)
<https://cnlj.bnf.fr/fr/page-editorial/formations-manifestations>
- | La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse
<https://www.la-charte.fr/>

- | Fédération des éditeurs indépendants (Fedei)
<https://www.fedei.fr/index.php/assises-nationales/>
- | France livre (anciennement BIEF)
https://www.francelivre.fr/rencontres_professionnelles
- | Institut français - pôle formation et développement des établissements du réseau de l'Institut français
<https://www.pro.institutfrancais.com/>
- | La Ligue des auteurs professionnels
<https://ligue.auteurs.pro/>
- | Quand les livres relient
<https://www.agencequandleslivresrelient.fr/rencontres>
- | Syndicat de la librairie française (SLF)
<https://guide.syndicat-librairie.fr/formation>
- | Syndicat national de l'édition (SNE)
<https://www.sne.fr/metiers-et-formations/>
- | Sofia (Société française des intérêts des auteurs de l'écrit)
<https://www.sofia-egfsl.org/>