

Une structure, deux dispositifs

➤ Le CRIA

Centre Ressources

Illettrisme et

Apprentissage du

français

La Plateforme Linguistique Départemental e

































Le CRIA 30

Centre Documentaire	Appuis Techniques	Appuis aux politiques publiques	Sessions de professionnalis ation et de sensibilisation	Cartographie de l'offre de formation
Mise à disposition d'un fonds documentaire théorique et pédagogique à la consultation et à l'emprunt.	Suivi personnalisé (ponctuel ou dans la durée) autour de problématiques pédagogiques et/ou techniques spécifiques à la demande.	Appui aux politiques publiques: accompagnement des groupes de travail, production d'outils d'analyses spécifiques, analyse et problématisatio n des enjeux territoriaux.	Développement de réflexions, de pratiques pédagogiques, et d'usages d'outils en lien avec des besoins repérés lors des appuis dispensés.	Actualisation permanente de l'offre Organisation, conception et animation des réunions d'information concernant l'offre territoriale et les parcours pour la formation linguistique et les savoirs de base



La Plateforme Linguistique Départementale 30

> Financée par les partenaires institutionnels d'Etat et les Politiques de la Ville

La Plateforme Linguistique 30 reçoit, en entretien individuel :

- Les personnes primo-arrivantes (ayant signé le Contrat d'Intégration républicaine CIR depuis moins de 5 ans
- Les Personnes Bénéficiaires de la Protection Temporaire (Ukrainiens déplacés)
- Les habitants des Quartiers Prioritaires de la Ville

Pour un bilan global : accueil, entretien, évaluation linguistique, préconisations de parcours linguistique.

La plateforme réalise un **bilan de parcours** - appui à l'orientation auprès du demandeur ou du référent de parcours : pour toute autre



NOUVEAU DEPLOIEMENT CEREGARD

La Plateforme Linguistique Départementale 34

et La Plateforme Linguistique Départementale 12

Financées par le BOP 104

La Plateforme Linguistique 34 et La Plateforme Linguistique12 reçoivent, depuis mi-octobre 2025 :

- Les personnes primo-arrivantes (ayant signé le Contrat d'Intégration républicaine CIR depuis moins de 5 ans
- Les Personnes Bénéficiaires de la Protection Temporaire (Ukrainiens <u>dépl</u>acés)

Pour un bilan global : accueil, entretien, évaluation linguistique, préconisations de parcours linguistique.

La plateforme réalise un **bilan de parcours** - appui à l'orientation auprès du demandeur ou du référent de parcours : pour toute autre personne n'entrant pas dans les publics cités ci-dessus.



Et son accompagnement dans la diffusion du Facile à Lire





Depuis 2017, Ceregard impulse et dynamise un partenariat avec les bibliothèques

Co-condept Bard espaces Facile à Lire :

Ceregard accompagne à la réflexion et à la mise en place d'espaces Facile à Lire en médiathèque pour rendre plus accessible la culture aux personnes éloignées de la lecture.

Ceregard propose son expertise sur :

- ➤ le choix des ouvrages
- ▶ l'emplacement de l'espace
- > le choix de différents logos pour différents niveaux de difficulté
- ▶ la signalétique
- ➤ La communication et l'essaimage

Le CRIA propose également des sessions de sensibilisation aux médiathécaires afin de leur permettre de monter en compétence sur l'identification des différents publics (allophones, analphabètes, en situation d'illettrisme), sur la connaissance des ressources adaptées à ces publics souvent peu ou pas familiers des bibliothèques, et sur les liens à tisser avec le réseau



Co-création d'ateliers en bibliothèque pour adultes en difficulté avec la langue française :

Parallèlement aux projets d'installation d'espaces FàL, Ceregard œuvre à la mise en place d'ateliers à destination d'un public adulte en difficulté avec la langue française sur le département du Gard.

L'objectif est de permettre à ce public :

- D'avoir accès à la culture française
- De découvrir et/ou s'approprier le lieu qu'est une médiathèque
- De prendre conscience que les professionnels de ces lieux culturels sont souvent formés ou sensibilisés, prêts à accueillir un public éloigné de la langue/la lecture avec ses spécificités
- De prendre connaissance de ressources dédiées (Espaces FàL notamment)
- De progresser en français en s'appuyant sur les médiathèques en tant que « lieux renforts » de l'apprentissage de la langue, en utilisant la grande variété de ressources dont elles disposent (écoutes musicales, projections vidéos, livres pop-up, ressources « Facile à Lire », jeux, ateliers numériques, activités créatives...)



Animation et dynamisation du réseau des bibliothécaires :

Ceregard organise des journées de professionnalisation pour animer le réseau des médiathécaires-partenaires qui animent ces ateliers dans le Gard. Un moment d'échanges et de partage autour des supports choisis et des pratiques professionnelles.

Création d'une bibliographie :

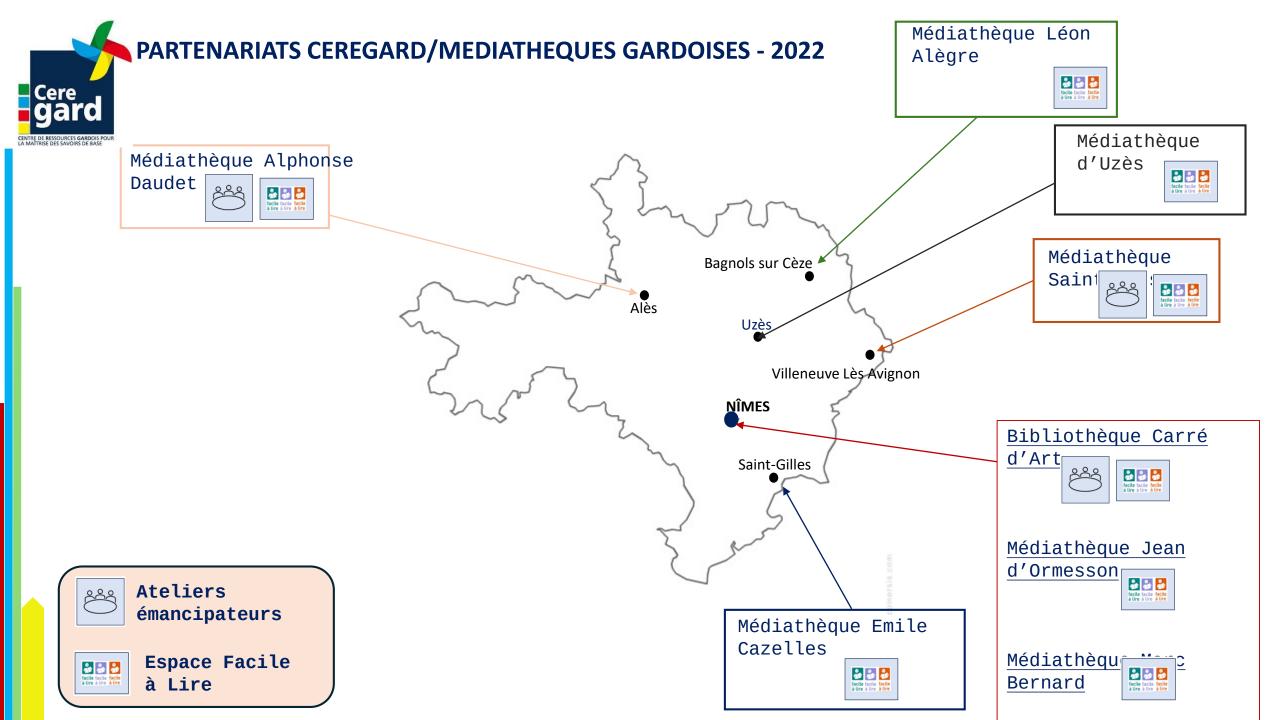
L'équipe du Centre Ressources et les médiathécaires de la Médiathèque Marc Bernard (Nîmes) ont réalisé une première bibliographie des documents lus, un document support qui permet aux autres médiathécaires qui voudraient se lancer dans l'aventure d'avoir une base de départ.

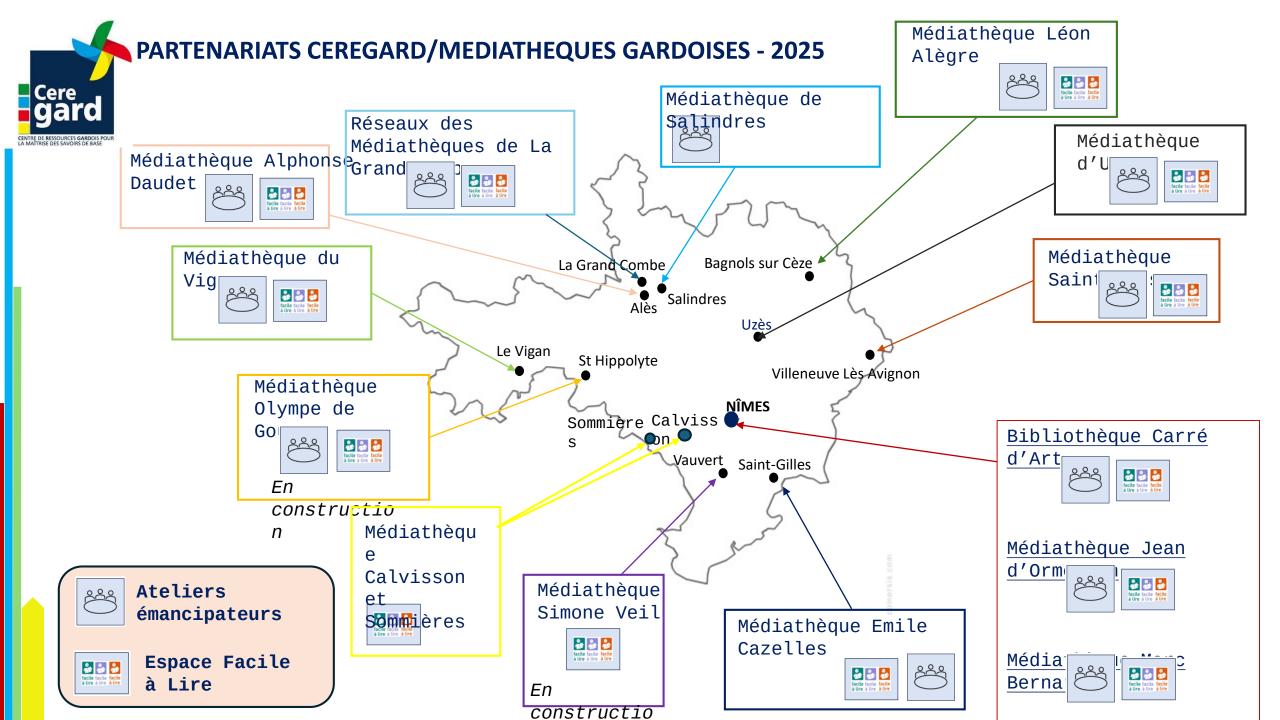


Présentation de la Collection belge « La Traversée » à Nîmes, novembre 2018











Espaces, partenariats, médiation:

• Les espaces identifiés présentent une sélection d'ouvrages « faciles à lire » présentés le plus possible de face

•La médiation et un accompagnement partenarial sont étudiés, afin de capter des personnes qui n'ont pas pour habitude de venir en bibliothèque : la stratégie de maillage est abordée, le réseau de









Co-Construction d'outils de communication :

Ceregard accompagne et co-construit avec les équipes de bibliothécaires à la création d'outils de communication pour faire connaître auprès des partenaires institutionnels ces ateliers pour une meilleure orientation des publics.

Ceregard diffuse également ces outils de communication afin de mettre en lien les partenaires institutionnels et associatifs avec les médiathèques.

















Comment faire vivre la démarche FàL dans le temps ?

- La mobilisation du réseau : les associations de proximité et organismes de formation, des acteurs incontournables : pour venir visiter la médiathèque et donc « voir » l'espace FàL mais aussi pour travailler sur du contenu à partir de ces supports
- ➤ Les ateliers en médiathèque, le pas d'après
- ➤La communication dans et à l'extérieur de la médiathèque : Evoquer/mentionner l'espace Fàl
- **≻Mettre à jour** le fonds



Les CRIA travaillent en réseau au niveau national par le biais du RNPCRIA (Réseau National des Professionnels et des CRIA) sur des projets tels que celui de Doc en Stock ou Pop alpha par exemple.

Pour retrouver la cartographie des CRIA adhérents au RNPCRIA :

https://reseau-cria.fr/