



Programme

Journée anniversaire

Lundi 30 mars 2026

Nous avons le plaisir de vous convier à une journée de rencontres et d'échanges autour des politiques du livre et de la lecture et des transitions de la filière.

Sur invitation, inscription obligatoire : <https://forms.office.com/e/3Z55gGkWMB>

Informations pratiques :

Adresse : Le Point Éphémère – 200, quai de Valmy – Paris 10^e

Contact : Elise Jamet – contact@fill-livrelecture.org – 06 78 70 12 25

Programme

Accueil

- **Accueil café** - à partir de 8h30

Matinée au plateau - émission spéciale anniversaire

Horaire : 9h30 - 12h30

Traversée de 40 ans de politiques croisées du livre et de la lecture et des grands enjeux de la filière, à la façon d'une émission radiophonique.

Propos d'ouverture :

- **Nicolas Georges** (sous réserve), directeur du livre et de la lecture, ministère de la Culture
- **Catherine Morin-Desailly** (sous réserve), conseillère régionale et sénatrice, présidente de la commission déléguée Culture, Régions de France
- **François Annycke, Sophie Noël et Léonor de Nussac**, co-président-es de la Fill

Interventions :

- **Sylvie Robert**, sénatrice, membre de la commission de la culture, de l'éducation, de la communication et du sport, vice-présidente du Sénat - « Transition des politiques culturelles : où en sommes-nous, comment pouvons-nous agir ? »
- **Olivier Lombardie**, directeur général du Centre national du livre
- **Olivier Thuillas**, maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication, Université Paris Nanterre - « Défis et enjeux de l'écosystème du livre »
- **Et de nombreux partenaires et membres de la Fill**

Déjeuner

- **Horaire** : 12h30 - 14h (sur place)
- Un temps convivial dédié aux échanges informels

Repas : assuré par Les Marmites Volantes (traiteur engagé), repas végétarien, local et de saison.

Après-midi - Labo des transitions

Horaire : dès 14h

Conférence introductive

Par **Bernard Latarjet**, président de l'Office national de diffusion artistique « Quelles sources d'inspiration pour repenser nos modèles ? »

Ateliers (au choix)

1 - « Coopérer et décloisonner »

Comment soutenir la création, la diversité des voix, et l'accès de celles-ci pour le public, dans cette ère de la rareté ? Comment les coopérations pourraient-elles favoriser la robustesse de la filière ?

Avec : **Patricia Coler**, déléguée générale, et **Gaëlle Ferval**, chargée de la coopération et de la communication, UFISC.

2 - « Faire évoluer les modèles »

Quelle position pourront occuper demain les espaces de coopération ? Comment les faire évoluer pour amplifier le dialogue entre les acteurs, mutualiser davantage les ressources et les outils, associer d'autres partenaires, adapter leur gouvernance ?

Avec : **Lubna Beautemps**, co-directrice, Films en Bretagne, Union des professionnel·les.

3 - « S'affirmer »

Quel est le pouvoir d'agir de l'interprofession, à l'heure des transitions ? Entre place assignée, place revendiquée et place reconnue, où se situent les structures régionales pour le livre, où se situe la Fill ?

Avec : **Jean-Baptiste Jobard**, coordinateur, Collectif des associations citoyennes, et **Johann Schulz**, directeur, Haute Fidélité, pôle des musiques actuelles des Hauts-de-France.

Restitution des ateliers en plénière

Soirée : Apéritif dînatoire (organisé et offert par la Fill) et soirée : **à partir de 18h**